



Издаётся по благословению епископа Ржевского и Торопецкого Адриана

КОЛОКОЛЬЧИК

*Детская православная газета при кафедральном соборе в честь иконы Божией Матери «Оковецкая»
для всех добрых детей и их родителей*

Русские на Афоне - 1000 лет



Дорогие наши читатели!

В этом году русская православная церковь отмечает **1000-летие пребывания русского монашества на святой горе Афон**. Тема нашего сегодняшнего выпуска посвящена именно этому событию.

Афон (Святая Гора) расположена в Греции на Афонском полуострове. Это намоленное веками святое место, где живут старцы, отшельники, великие молитвенники и Сама Богородица. Это единственная в мире самостоятельная монашеская республика. Как же она образовалась?

По преданию, в 48 году Пресвятая Богородица, приняв благодать Святого Духа, отправилась на Кипр, но корабль попал в бурю и прибрелся к Афону, в том месте, где ныне находится Иверский монастырь. Дева Мария так была поражена красотой этого места, что попросила у Бога его себе в удел. На что получила ответ: «Да будет место сие удел твой и сад твой, и рай, и пристань спасения желающих спастись». После проповедей Богородицы местные язычники уверовали в Иисуса и приняли христианство. С тех пор Афон — это земной удел Богородицы. Сама Пресвятая Богородица считается Покровительницей Афонской монашеской обители, её игуменией.

Первые монашеские скиты появились здесь в 8 веке. Первый крупный монастырь был основан святым Афанасием Афонским, который считается основоположником всего уклада монашеской жизни.

Во времена своей славы Святой Афон включал 180 православных монастырей. Сейчас на Афоне 20 действующих обителей, в которых проживает около 2000 братьев. Жизнь монахов на Афоне прохо-

дит в трудах и молитвах, она целиком посвящена служению Богу. До восхода солнца на Афоне служится около 300 литургий. В свободное от молитв время монахи возделывают землю, ухаживают за животными, пишут иконы, изучают святые писания.

Афон — колыбель русского монашества. В одном из монастырей возрастал в вере основатель Киево-Печерской Лавры преподобный Антоний. Именно на Афоне переведены на русский важнейшие церковные книги, отсюда русские паломники вынесли сказания о святых, их подвигах, монастырские обычаи и уставы. А в 1016 году на Афоне появился первый русский монастырь. Позже русской общине передали обитель святого Пантелеимона. Она стал центром русских монахов на Афоне.

Монастыри Афона — настоящие музеи византийских времён. Величественные крепости построены прямо на каменистых горных уклонах, с неприступными стенами для защиты от врагов. Во времена войн ни турки, ни гитлеровские войска не тронули обители из уважения к монахам. Поэтому здесь сохранились уникальные собрания книг, драгоценной церковной утвари, древнейших фресок и мозаик. Здесь же находятся важные христианские реликвии: одни из главных — пояс Богородицы, частицы Честного Древа Креста Господня, нетленные мощи святых, в том числе голова святого мученика Пантелеимона в русском монастыре, 8 известных чудотворных икон. Главная же афонская святыня — Дары Волхвов в монастыре Святого Павла.

Мечта многих православных мужчин — побывать на Афоне (женщинам пребывание на Афоне строго воспрещено). Духовно обогащёнными, другими возвращаются люди с Афона. Там по-настоящему становится ясно, на чьих молитвах пока ещё держится мир.

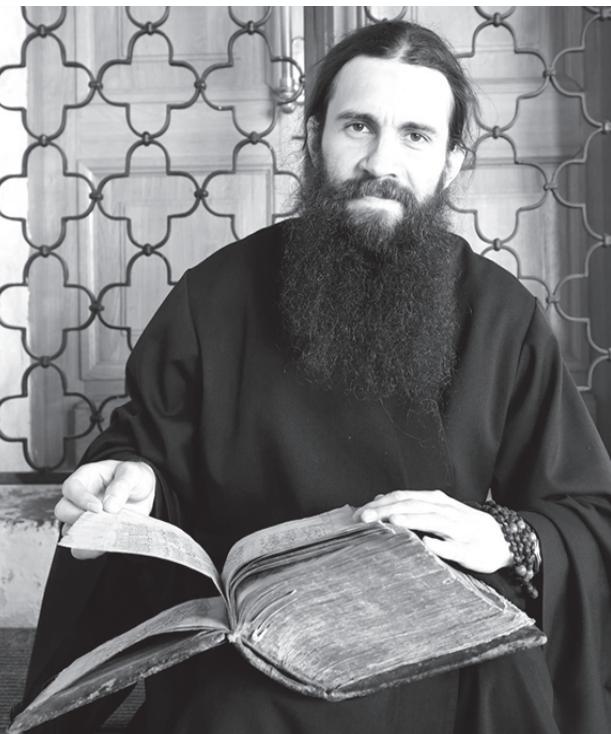
Наши земляки - отец Паисий (Новожёнов)

В выставочном зале епархии открылась выставка работ иеромонаха Паисия «Афонские зарисовки». Она приехала к нам из Санкт-Петербурга. Там выставка проходила в феврале. Сегодня мы расскажем вам об этом очень интересном человеке, художнике и иконописце, нашем земляке, отце Паисии.

В миру его имя Олег Новожёнов. Рисунку он учился в школе искусств №2, сначала у Артура Фёдоровича Кондратьева, который очень повлиял на мальчика, потом у Светланы Юрьевны Азаренковой, тонкого, талантливого педагога.

Учась в третьем классе, Олег начал увлекаться составлением рисунков-комиксов, под впечатлением гениального немецкого карикатуриста Херлуфа Бидструппа, книга которого оказалась в домашней библиотеке и стала настольной для мальчика. В 11 лет Олег становится внештатным художником-карикатуристом в редакции газеты «Ржевская правда». В 1997 году в апрельском номере этой газеты появилась статья о юном талантливом художнике. Он приносил в редакцию свои карикатуры. Это было что-то оригинальное, не похожее на других. Олег мечтал создать свой мультфильм. Его мама удивлялась работоспособности сына: он мог выполнять за день по 100 рисунков человека в движении. Сам художник говорил о себе тогдашнем: «Рисовал карикатуры на социальные темы: «Не пейте, не воруйте, не мусорите, не деритесь. Срезали где-то провода — я рисую противного вора с украденными проводами... Как школьник я наивно рассуждал, что карикатура, высмеивающая порок, будет оказывать сильное воспитательное воздействие на нравы города». Ещё в совсем юном возрасте он задумывался, какую пользу принести другим. Повзрослев, юноша начинает понимать, что «только высмеивать плохое - это не выход из положения... Есть и другой путь! Если хочешь, чтобы тьма отступила, внеси в тёмную комнату свечу, и будет светло. Нам нужны идеалы. Идеалы для меня — это святые ...»

Сегодня многое изменилось в жизни Олега Новожёнова. Он встал на путь духовного служения Богу и людям. Закончив школу №10, а потом художественное училище в Твери, продолжил учёбу в иконописной школе Троице-Сергиевой Лавры. Там принял монашеский по-



стера. Это помогает нам стать самими собой и принести достойный плод нашей жизни».

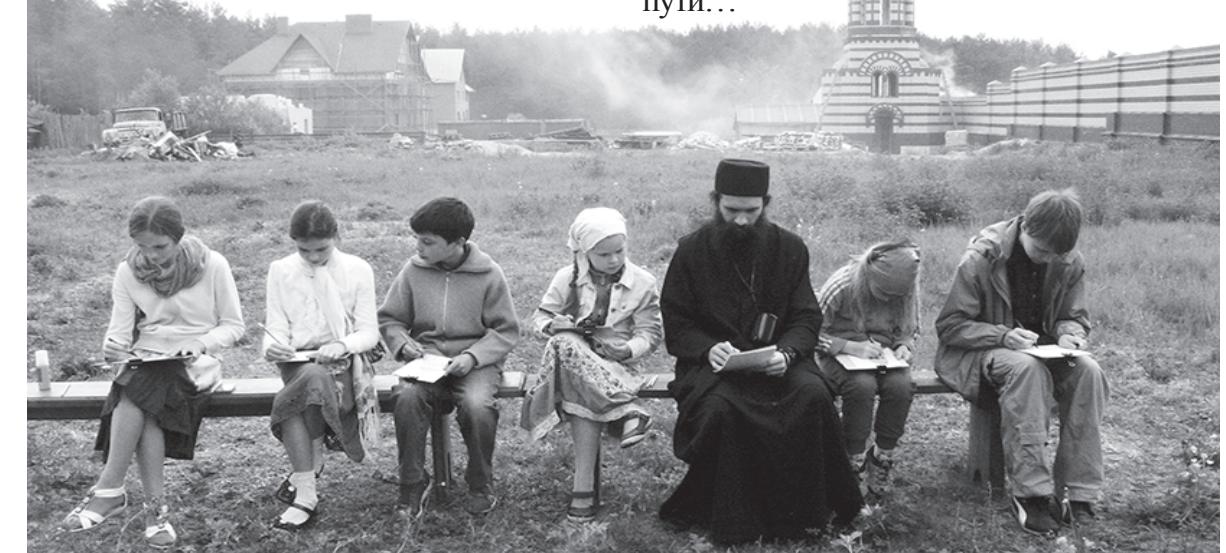
Среди трудов отца Паисия сегодня и созданные им интересные книги для детей и юношества. В 2010 году составляется сборник житий святых и подвижников благочестия «Душа чистая» для мальчиков и девочек. Позже выходят две книжки для младшего возраста «Подарок преподобного Сергия Радонежского» и «Подарок Серафима Саровского». Недавно вышла его книга «Афонские зарисовки» с иллюстрациями и фотографиями автора, адресованная взрослому читателю. Светло и радостно на душе от чтения этих книг.

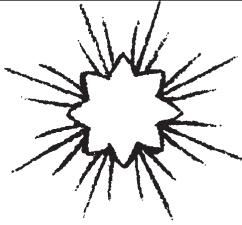
Отец Паисий помнит и умеет благодарить всех, кто помог его становлению, но особенно тепло он пишет о своей маме: «Рисовать меня в детстве вдохновила мама, она прекрасный художник, талантливейший человек, музыкально одарённая, бесконечно добрая, удивительно



красивая. Если я что-то имею в своём характере хорошее, это всё должно быть только лишь отголоском святой души моей матери...».

Как радостно, что отец Паисий, у которого есть чему поучиться каждому из нас, вырос в нашем славном городе Ржеве. Пожелаем ему света, добра, духовного возрождения на его дальнейшем пути...





Дорогие наши читатели!

Сегодня мы вновь обращаемся к мудрым поучениям дивного Афонского старца отца Паисия, о котором мы рассказывали в номере №1 от 04.02.2015г. нашей газеты. Напомним вам о том, что старец Паисий жил в Греции на Святой Горе Афон в одиноко стоящей калибке, келье. Душа старца была переполнена такой любовью, что он готов был страдать вместо всех тех, у кого было множество скорбей и болезней. Именно поэтому, по причине великой любви старца к Богу и ближним, Господь и посыпал к нему столько страдающих людей. Они постоянно приходили к нему за духовной помощью и утешением и всегда получали их. Многие обращались с вопросами, а многие — с просьбой помолиться. А так как старец Паисий был монахом, он считал молитву своим главным делом и своей главной обязанностью. В 1994 году старец перешёл из нашего мира в мир небесный. Он и теперь продолжает свою молитву за нас. А ещё для нас осталось множество наставлений и притч старца, которые были записаны теми, кто любил его. Недавно вышло его многотомное издание «Слово», с наставлениями для взрослых. Вы подрастёте и обязательно прочитаете их.

* Старец — пожилой монах, отшельник; духовный наставник. * Калибка — это маленький домик, в котором живут монахи поодиночке.

Притчи и наставления святого старца отца Паисия

Пришёл как-то к старцу Паисию Афонскому в монашескую келью человек и стал допытываться:

— Почему монахи здесь сидят? Почему они не идут в мир на общественное служение?

— А разве маяки не должны стоять на скалах? — ответил старец. — Или прикажете им тоже переехать в город и подключиться к работе уличных фонарей? У маяков своё служение, у фонарей — своё.

Монах — это не лампочка, которая висит над городским тротуаром и светит пешеходам, чтобы те не спотыкались. Монах — это маяк в высоких скалах, призванный светить в морях и океанах для того, чтобы корабли шли верным путём и достигали главного пункта своего назначения — Бога.

Как вырастить сладкие арбузы?

(Притча о друзьях)

Один человек решил однажды посоветоваться со старцем Паисием Святогорцем об одном искушении. Когда он общался с товарищами, имеющими гордый образ жизни, то и сам вёл себя так же. И сколько сил ни прилагал, никак не мог исправиться. Пока он рассуждал, как лучше задать вопрос, кто-то принёс старцу в подарок прекрасный арбуз. Паисий взял его и обратился к паломникам со словами:

— Поскольку принесли арбуз, одолжите мне нож, чтобы нам его разрезать, а потом я открою вам тайну, как сделать, чтобы арбузы всегда росли сладкими и вкусными.

Затем старец начал разрезать арбуз на доли, давая каждому по куску. Когда дошла очередь человека, который ждал ответа на свой вопрос, старец посмотрел на него своим проницательным взглядом и сказал с улыбкой:

— Если сажать рядом арбуз и тыкву, то произойдёт следующее: тыква заберёт всю сладость от арбуза, и арбуз станет невкусным и несладким. А вот тыква, сколько бы ни приняла сладости, всё равно останется тыквой. Поэтому, если хотим иметь сладкие и вкусные арбузы, нужно сажать их подальше от тыквы. И человек понял, что хотел сказать старец: друзей тем более нужно выбирать с разбором!

Спасительница морских звезд

(О милосердии)

По берегу моря гулял мужчина. Всё вокруг было усеяно водорослями, мелкими рыбками и морскими звёздами, которые выбросило на берег после страшного шторма. И вдруг он увидел маленькую девочку. Она наклонялась до земли, брала что-то, а потом бросала в море.

— Зачем ты это делаешь? — спросил мужчина. — Ты же не сможешь помочь им всем! Их слишком много!

— Может быть, — ответила девочка, бросая как можно дальше в море еще одну морскую звезду. — Но для неё я сделала всё, что смогла.



Слава Богу за всё!

(Притча о белом грибе и благодарности Богу)

Старец Паисий Святогорец часто повторял:

— Бог заботится о нас! Он знает, в чём мы нуждаемся, чего мы желаем. И если это нам полезно, подаёт нам. Когда мы надеемся на Бога и вверяем себя Ему, Он следит за нами и заботится о нас, и даёт каждому столько, сколько нужно. Давайте не будем относиться к этому равнодушно, будем говорить: «Слава Тебе, Боже!» Будем благодарить Бога за всё! И старец рассказал такую историю. На Афонской горе жил один монах. Его келья стояла одиноко. Однажды он решил подняться на гору, чтобы помолиться Богу. Он собрался в путь и начал взбираться на гору по крутой тропинке. Вдруг монах увидел большой белый гриб.

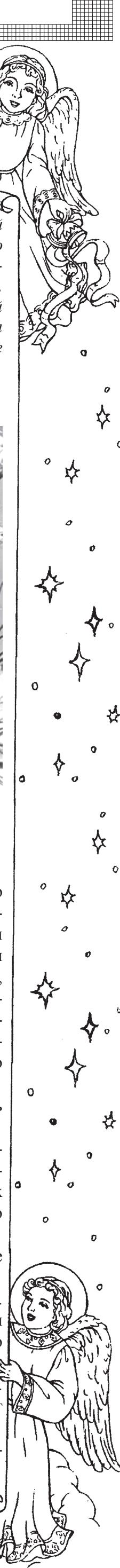
— Слава Тебе, Боже! — подумал он, постоял немного, молясь и благодаря Бога за этот посланный ему гриб.

Он решил срезать его на обратном пути себе на ужин. Помолившись на горе, монах стал спускаться вниз. Солнышко собиралось уже закатиться, и на гору опустились сумерки. Монах дошёл до гриба, посланного ему Богом, и увидел, что на него наступила косуля и осталась только половинка гриба.

— Слава Тебе, Боже! — снова сказал монах. — Значит, мне хватит на ужин и половинки!

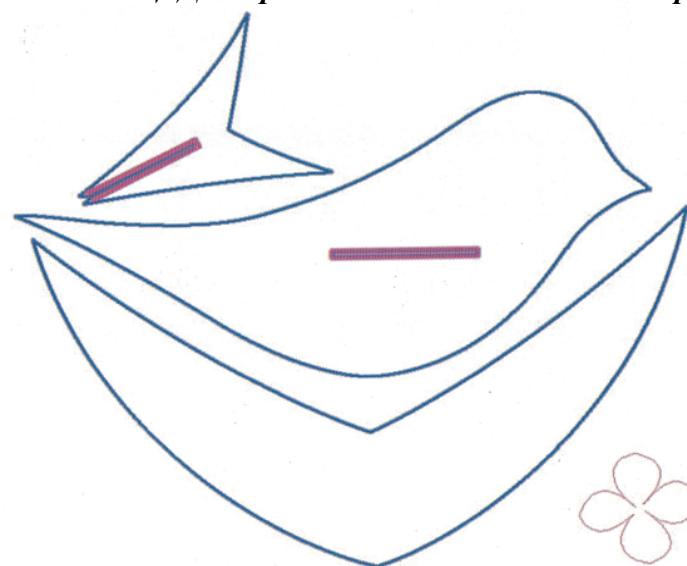
Уже подходя к своей келье, монах заметил ещё один гриб. Но, нагнувшись, увидел, что он трухлявый. А может быть, он был и ядовитым? Монах снова стал благодарить Бога за то, что Он уберёг его от отравления и гриб оказался трухлявым. Вернувшись, монах поужинал половинкой гриба, благодаря Бога. Утром он вышел из калибы, и — о, чудо! — повсюду вокруг его калибки выросли белые грибы!

Видите, он благодарил Бога и за целый гриб, и за половинку, и за трухлявый! За всё он благодарил.



Поделка «ПТИЧКИ»

Вам понадобится: две красивых веточки, плотная цветная бумага, карандаш, клей, ножницы, нитки. Нарисуйте на плотной бумаге туловище, крылья и хвост птиц. Для крыльев и хвоста можно выбрать бумагу разных цветов.



Вырежьте и соберите бумажные модели птиц, для этого сделайте прорезь на туловище и хвосте по линии, обозначенной малиновым цветом. Протяните крылья через отверстие. Хвост прикрепите к туловищу перпендикулярно. Для прочности места соединения деталей скрепите kleem.

• Веточки сложите крест-накрест и закрепите верёвкой или ниткой. Если вам удалось найти веточку с красивыми разветвлениями, то можно обойтись и одной.

- Сделайте на туловище птички отверстие и протяните нитку. Теперь привяжите птичку к ветке. Таким же образом сделайте ещё несколько птичек.
- Украсьте веточку цветами и листочками из бумаги.

Из книги отца Паисия (Новожёнова) «Подарок преподобного Сергия Радонежского».

Кроссворд (с вычёркиванием)

- Столица Греции. (αντιφά)
- Центральная люстра в православном храме, светильник со множеством свечей. (οικοράντη)
- Афонский старец, автор притч для детей. (παπαί)
- Название Святой Горы. (νοφά)
- Домик, в котором живут греческие монахи поодиночке. (κατυεία)
- Монах, основатель уклада монашеской жизни на Святой Горе. (πατέρας)
- Старец, русский по происхождению, которому исполняется 150 лет со дня рождения. (наяды)
- Первый русский монах, основатель Киево-Печерской Лавры. (πατέρων)
- Покровительница Святой Горы. (προποδογός)
- Пожилой монах, отшельник; духовный наставник. (μαρτύρης)
- Название русского монастыря на Святой Горе. (εονομησία)

П	А	Н	П	Б	О	Г	И	Ц
Н	Т	Т	А	И	С	О	Д	А
А	О	Е	Л	Е	И	Р	О	А
П	Н	И	Й	И	Й	Н	А	Ф
А	О	Н	О	М	А	А	Й	С
Н	В	Д	И	Л	Ф	С	И	И
И	К	А	А	О	И	Н	Н	Л
А	Л	И	В	С	Т	Ы	А	У
К	А	Ф	О	Н	А	Р	Е	Ц

Внимание!

Эти книги отца Паисия (Новожёнова) доставляют радость, и детям, и взрослым. В двух из них вы найдёте мастер-классы по изготовлению поделок, которые можно использовать как в работе с детьми дома, так и на занятиях в школах и детских садах. Приобрести их можно в церковной лавке Оковецкого собора.

