**3. Номинации**

**3.1. Аппликация на тему «Я строю храм».**

Конкурс аппликации проводится в двух возрастных категориях:

–первая группа: 5-6 лет (три призовых места: I, II, III) ,

–вторая группа: 7-9 лет (три призовых места: I, II, III).

Требование к оформлению и содержанию работ:

Работы будут оцениваться в номинации: сюжетная аппликация.

От каждого участника на конкурс принимается одна работа формата **А3** (30х40см).

Аппликация может быть выполнена в любой технике (бумага, ткань, нитки) на плоскости без паспарту.

На лицевой стороне работы должна быть наклеена этикетка, не выступающая за края формата, на которой указывается фамилия и имя автора, возраст, название образовательной организации, а также ФИО руководителя работы (если таковой имеется), контактные телефоны. Все детали, а также надпись должны быть хорошо укреплены на изделии.

Работы без указания требуемых данных не рассматриваются.

**3.2. Исследовательская работа на тему «Внутреннее через внешнее: как одежда отражает наше сознание».**

Конкурс исследовательских работ **истории создания одежды** проводится в возрастной категории: 5-7 классы (три призовых места: I, II, III)

Требование к оформлению и содержанию работ:

Одежда, как некий культурный код, является носителем огромного смысла в разрезе истории и понимания духа времени.

Одежда является не просто данью установленным в обществе нормам и не только функциональным предметом удобства, но и хорошей метафорой внутреннего мира. Исследование внешнего в таком случае – еще один шаг на пути познания человека в истории.

Работы должны соответствовать теме конкурса и содержать информацию о любом интересном для Вас «костюмном» явлении XX века в сфере быта, профессии, военной формы. Выбирая и исследуя линию одежды, следует учесть как социально-исторические явления обусловливали те или иные тенденции в одежде, как она менялась, какие культурные, социальные и даже бытовые функции нес каждый предмет одежды, что означали включение в костюм новых элементов и отказ от старых.

**Линия одежды:**

Форменный костюм XX века (военный или гражданский):

Форма военнослужащего, пожарного, полицейского, дворника, городового, почтальона.

Городская мужская одежда XX века:

Одежда врача, инженера, адвоката, рабочего, торговца.

Городская женская одежда XX века:

Одежда дамы, учительницы, торговки.

Городская детская одежда XX века: Одежда учащихся гимназий, детей рабочих.

Этапы работы:

-Выбрать линию одежды (например: форма военнослужащего).

-Изучить исторические материалы, выделить основные моменты изменения костюма в период с 1918 по2018 г.

-Подготовить выбранную линию одежды в любой технике (рисунок, аппликация, ткань и т.д.).

-Распечатать шаблон (ФОРМАТ А4), укрепить фигуру картоном и вырезать по контуру, одеть манекен (см. Приложение 2).

При оценке работы будут учитываться наличие и качество аксессуаров к историческому костюму (трости, зонты, веера, сумочки, головные уборы, перчатки, украшения и т.д.)

-Подготовить аннотацию-представление истории костюма формата **А 4** в печатном виде.

**3.3. Исследовательская работа (формат стенгазеты) на тему «Святые новомученики и исповедники ХХ века».**

Конкурс исследовательских работ проводится в возрастной категории:

8-10 классы (три призовых места: I, II, III).

Требование к оформлению и содержанию работ:

Стенгазета должна представлять собой коллективную работу совместного творчества детей или индивидуальную работу.

Стенгазета должна отражать тематику конкурса «Святые новомученики и исповедники ХХ века»

Размер стенгазеты должен быть в формате А 1 (размер стандартного листа ватмана).

В качестве материалов для газеты могут служить репортажи, интервью, заметки, фотографии, художественные изображения, стихотворения, результаты опроса (анкетирования) и другие формы передачи материалов.

На стенгазете могут быть размещены фотографии, рисунки, рассказы, аппликации, элементы, выполненные в различных техниках.

**4. Критерии оценки работ**

4.1.Оценку конкурсных работ осуществляет жюри Конкурса, формируемое оргкомитетом.

4.2.Работы оцениваются по следующим критериям:

* соответствие работы теме;
* социальная значимость;
* эстетичность;
* художественная выразительность образов;
* соответствие техническим требованиям;
* эмоциональная насыщенность, использование выразительных и изобразительных возможностей в раскрытии темы;
* культура исполнения, художественно-образное решение работы;
* оригинальность техники исполнения работы;
* содержательность, сюжет работы;
* аккуратность выполнения работы.

**5.Сроки проведения Конкурса**

Работы вместе с заявкой (см. Приложение 1) на бумажном носителе принимаются **с 25 по 27 апреля 2018 г.** по адресу: Тверская область, г. Ржев, улица Большая Спасская д.33\57, 1-ый этаж.

Заявки в электронном виде направлять на эл. почту: [oroik16@yandex.ru](mailto:oroik16@yandex.ru)

Подведение итогов: **3-4 мая 2018 г.**

Выставка работ: **11 мая 2018 г.**

Награждение победителей и участников конкурса состоится **11 мая 2018 г.** в Доме детского творчества по адресу: Тверская область, город Ржев, ул. Урицкого, 93.

Телефон для справок: **8-980-622-37-81** Людмила Александровна

*ПРИЛОЖЕНИЕ №1*

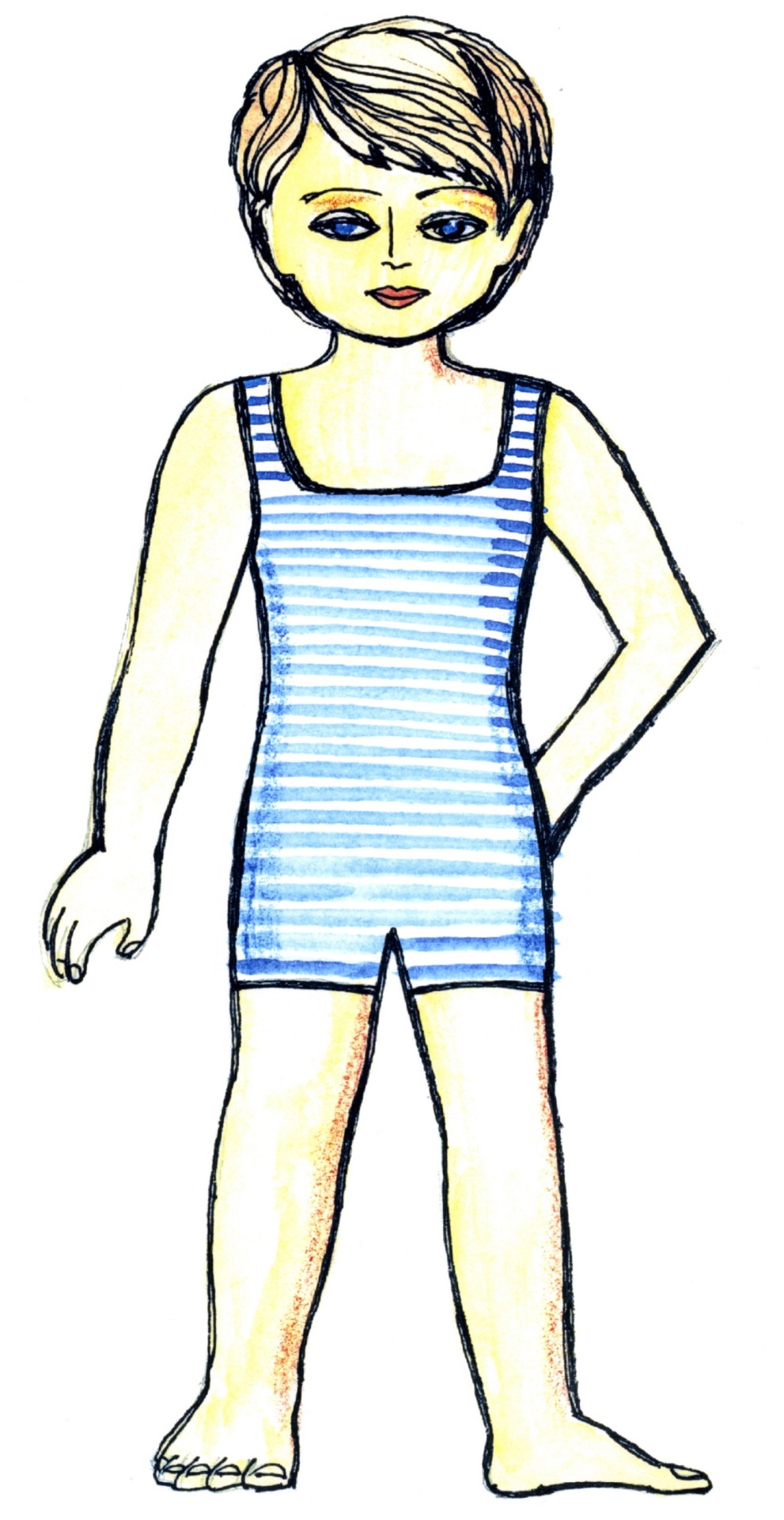
ЗАЯВКА

на участие в Епархиальном конкурсе

**«Память поколений – достояние будущего»**

(Благочиние)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название конкурса | Ф.И. участника (полностью) | Возрастная группа | Название организации | Ф.И.О., должность руководителя  работы | Контактный телефон и эл. адрес руководителя работы |
|  |  |  |  |  |  |  |

 ПРИЛОЖЕНИЕ №2

