**Через книгу к добру и свету**

**составила и провела учитель «МОУ СОШ № 9»**

**Столбова Ирина Евгеньевна**

Здравствуйте! Сегодня 14 марта. В этот день по всей стране отмечается День Православной книги.

У нас сегодня присутствуют: учащиеся Итомлинской средней школы, учителя, гости. Прекрасно, что сегодня у нас много детей. Как сказал Михалков Сергей Владимирович: «Сегодня они дети – завтра народ».

Его отмечают ежегодно с 25 декабря 2009 года. Приурочен этот день к дате выпуска первой на Руси печатной книги Ивана Фёдорова «Апостол». Книга вышла в 1564 году 1 марта по старому стилю и 14 марта по- новому.

***Выступление учащихся Итомлинской средней школы.***

Сегодня мы, конечно, обращаемся к книге, нашему молчаливому другу, который поведёт нас к добру и свету. Книга – наша опора в непростом мире.

Всегда в нашей стране, в каждой семье, начиная с Древней Руси, читали «Жития Святых». В каждой книге урок, наставление, пример для подражания. В книгах этих всегда заложен христианский идеал: любовь к Родине, родителям, к близким, закладывалось нравственное поведение ребёнка с детства.

О святых людях вам может рассказать батюшка в церкви, учитель в школе, родители дома. А можно взять в руки книгу и почитать, А, если с родителями, то это вдвойне приятно и радостно!

В каждом храме есть икона, на которой изображена уже немолодая женщина в красной кофте и зелёной юбке или, наоборот, с клюкой в руках. Из-под платка видна седая прядь волос. Любят её во всей стране, особенно в Санкт-Петербурге, считая её своей небесной покровительницей.

1. **Блаженная Ксения Петербургская в живописи Александра Простева.** Общество памяти игумении Таисии, 2019 год.Серия Образ и слово. Художник и иконописец Александр Простев создал полный цикл картин из жизни Ксении Петербургской. Он и ранее писал картнины о Петре и Февроньи, Сергии Радонежском, Серафиме Саровском. А сейчас вот Ксения Петербургская. Художник изображает её с младенчества до старости,в разнообразном душевном состоянии и впервые создаёт художественный образ её Жития. 6 лет писал художник житие Ксении Петербургской и чувствовал ее присутствие.

***Открываем книгу и сразу видим картину «Ангел, благословляющий Петербург в день рождения Ксении Петербургской»***

***Стр. 18***

Меняются люди, времена , города. Посмотрите на картину. Перед нами место, застроенное домами, на котором некогда стоял храм апостола Матфея. Там, где стояла церковь, теперь плачет ангел, которого не замечают люди. И, лишь заметённые мокрым снегом ступеньки, ведущие когда-то к храму, напоминают о том, что здесь когда-то звучала молитва.

**Стр. 24 « Там, где стоял храм апостола Матфея»**

Художник с огромной любовью пишет уютные дворики. Этим он говорит нам, что жизнь города зависит от живущего в нём человека. Он пишет набережную, храмы, дворцы, корабли. А на их фоне маленькую девочку в белом платочке и холщовом сарафане – маленькую Ксению.

**( Блаженная Ксения в детстве)**

Только один графический лист «Андрей и Ксения» художник посвятил семейному счастью. Ксения припала к груди мужа, словно прислушиваясь к биению его сердца, а он нежно обнял её. Вместе он единое целое.

**Стр.» Андрей и Ксения»**

 Их жизнь наполнена теплотой и покоем. Родом она была из зажиточной семьи. На её приданное и был куплен дом в столице для молодой семьи, когда Ксения вышла замуж за Андрея Фёдоровича Петрова. Он был в чине полковника, служил певчим при царском дворе и не бедствовал, конечно. Так, что молодая семья прочно стояла на ногах, ни в чём не нуждалась. Детей, правда, пока не было…

 Беда пришла вдруг, неожиданно, страшно. Умер муж Ксении, которого она очень любила. Сильно она переживала это внезапное горе, всю жизнь пережила заново и переосмыслила и созрела для другой жизни. За три дня (смерть и похороны мужа) родилась новая Ксения - Христа ради юродивая. Путь Ксении – это путь любви к Богу, который начинается с любви к мужу. Познав высокую человеческую любовь, Ксения возрастает в любви к Богу.

**«Ксения у гроба мужа»**

 После похорон Ксения заявила всем, что Ксения умерла, а живёт Андрей Фёдорович. Стала откликаться только на имя – Андрей Фёдорович. Она надела на себя камзол мужа. Наверное, он был ей велик, и выглядела она нелепо.

**«Ксения – Андрей Фёдорович»**

«Андрей Фёдорович жив, не умер – обращалась она к людям. Умерла Ксения, а Андрей Фёдорович здесь, перед вами, он жив и будет жить долго. Люди решили, что молодая вдова ( её в ту пору было 26 лет) повредилась умом от горя, сочувствовали, шептались… Не могла она объяснить людям, какой духовный переворот произошёл в её душе. Все слова были бесполезны и были бы неправильно истолкованы, поэтому сразу после похорон Ксения начала раздавать имущество бедным, что нажили они с мужем. Теперь эти вещи небыли ей нужны, потеряли всякий смысл. Для неё главными были слова : «Любовь никогда не перестаёт…»

**«Берите всё!. Ксения раздает имущество»**

 Последнее, что сделала Ксения – отдала свой дом хорошей знакомой, благочестивой женщине Прасковье Антоновне.

 18 век – век просвещения на Руси. Стремительно развивается наука, литература, архитектура. Тогда отношение к юродивым было сложным: ***«Юродивых в церкви не допускать, в кощунственных одеждах не впущать…»*** А тут женщина вырядилась в мужской костюм да еще в форму полковника.

 А еще был выпущен указ, который запрещал нищим и увечным бродить по улицам. Так уж совпало, что указ этот вышел именно тогда, когда Ксения начала свой подвиг юродства.

 Ксению вызывали даже на комиссию, где пытались объявить её сумасшедшей. Но, поговорив с ней, поняли, что Ксения вменяема, что она умна и очень образована.

***«Ксения и лица комиссии»***

Почти 50 лет длился подвиг Ксении. Почти 50 лет она питалась подаянием и не «имела, где голову преклонить». Первое время носила камзол мужа, но он истлел и превратился в лохмотья. Люди предлагали ей одежду, но она из всех одежд выбирала зелёную кофту и красную юбку и наоборот. Такое сочетание напоминало её камзол мужа.

**«Февральские метели»**

Зимняя стужа, пронизывающие ветра, северные затяжные дожди, летняя изматывающая жара могут сломить любого человека. Но только не юродивых Христа ради.Именно Господь является причиной их выносливости. От него они получали силу, благодаря которой выживали в сложных условиях.

**«Башмаки Ксении Блаженной»**

Первое время Ксению очень оскорбляли, над ней насмехались взрослые, дразнили мальчишки. Смиренно и безропотно сносила она издевательства.

 Жизнь юродивого вовсе не бесцельное скитание по городу. Ежедневно молилась она в храмах Санкт- Петербурга, а особенно в своём любимом храме апостола Матфея. Жизнь Блаженной Ксении была наполнена постоянной молитвой.

 Постепенно люди стали замечать в ней нечто особенное, а вскоре и вовсе стали относится к ней с глубоким уважением и любовью, как к угоднице Божией. Радовались купцы, когда Блаженная Ксения заходила к ним в магазины. После её посещения, начинала идти бойкая торговля.

**«Сытный рынок»**

Слушали её всегда внимательно, пытаясь понять смысл сказанного. Говорила она немного странно.

 Известен случай, когда Ксения сказала своей знакомой женщине по имени Прасковья: «Иди на Смоленское кладбище. Ты тут сидишь да носки штопаешь, а тебе Бог сына послал!». Оказалось , что на одной из улиц рядом со Смоленским кладбищем какой-то извозчик сбил беременную женщину. Женщина здесь же и родила мальчика, а сама скончалась. Прасковья взяла мальчика к себе и никогда не пожалела о своём поступке, а благодарила Бога и Ксению за чудесного сына.

**Как часто обращались к ней женщины «Андрей Фёдорович, благослови моё дитя»**

 Все знали, что из всех денег, которые подавали Ксении, она выбирала только копеечку «С царём на коне». Однажды такую копеечку она отдала бедному человеку со словами: « Возьми царя на коне. Ты на нём далеко ускачешь». Вскоре бедный этот разбогател.

 На Васильевском острове есть Смоленское кладбище. На неё началось строительство храма во имя Смоленской Божией матери. Ксения принимала участие в строительстве. По ночам она поднимала кирпичи и складывала их. Утром, удивлённые каменщики обнаруживали кирпичи уже приготовленные к работе. Кто же делает такую трудную работу? Решили проследить. Оказалось, что этот тяжёлый труд, тайком для всех делает известная всему городу Блаженная Ксения. Так её имя навсегда оказалось связано с Храмом Смоленской иконы Божией Матери.

**«Кирпичики Блаженной Ксении»**

До нас, живущих сейчас, дошли слова – обращение Ксении Петербургской:

«***Не делайте никому в жизни зла. Враги и злоба людская мучают меня и заставляют страдать».***

Она чувствовала приближение кончины. Прощалась со знакомыми: «Я уезжаю в далёкое путешествие». Вскоре её нашли бездыханной. Она сидела на скамеечку под деревом на Смоленском кладбище. Прожила она 71 год.

**Ангел принимает душу**  Тело её перевезли в храм апостола Матфея. Много добра она сделала при жизни и после своей кончины. Творит добро она и сейчас, исцеляет от болезней и разных напастей.

***Ушла Блаженная Ксения в жизнь вечную – навстречу с Богом и любимым мужем, молитвенную память и любовь к которому она пронесла через всю жизнь, явив миру духовную чистоту и силу жертвенной любви к Богу и ближнему.***

1. Мамин – Сибиряк Д.Н. Последняя треба (рождественский рассказ). М., Русский хронограф», 2021 г.

Рассказ этот был впервые опубликован в журнале « Мир Божий» в 1892 году. При жизни писателя высоко ценился и в литературных кругах и среди читателей. После революции попал под строгий запрет и как идейно чуждый попал под строгий запрет и никогда не издавался. Произведение это считается и сейчас малоизвестным. Начала я его читать и не могла остановиться. Так меня тронул подвиг сельского батюшки! События, описанные в рассказе были давно, а начала читать… Вроде как про нас.

***Лариса Владимировна Быкова рассказывает о книге Лидия Вакина «Чистые родники»***

1. «И было чудо на земле». Рождественская хрестоматия для 5-11 классов. Москва. Паловник,2005 год.

Какое чудесное название – «и было чудо на земле». И чудо это свершившееся очень-очень давно, больше двух тысяч лет тому назад, повторяется каждый год. Чудо Рождества Христова, чудо рождения Спасителя в мир.. И мы с нетерпением ждём этого праздника и ждём чуда. И оно обязательно приходит, к каждому своё и и каждому по-своему, но приходит.

 У кого-то оно, самое реальное. Например, подарили любимую игрушку. А у кого-то происходит нечто такое, что изменяет жизнь и тогда рождается главное чудо: в сердце рождается любовь к Богу, а значит и любовь к другому человеку, порой жертвенная. В этой книге собраны тексты для чтения, обсуждения, для семейного прочтения.

**Лесков Н.С. Христос в гостях у мужика.**

Искра Божия. Сердце верное. Сборник сказок, притч, историй для семейного чтения. Москва, Покров, 2018 год.

Этот сборник будет интересен тем, кто любит сказки. Многие сказки этого сборника незнакомы и опубликованы впервые за 100, 200 лет.

 Каждая сказка несёт в себе идею о том, что истинная мудрость заключается в том, чтобы творить Добро.

**Сказка «Молчун – вода»**

**«Терпенье и труд всё перетрут»**

1. Дубровская Елена. Маленькие истории с большим смыслом. Дидактическое пособие, 2020 год.

**Рассказ « Не трус и не предатель»**

Все хотят быть хорошими. А что значит быть «хорошим человеком». Это значит иметь внутри себя особенные качества: доброту, смелость, искренность. И если у вас получится стать такими, то в будущем вы будете сильными и достойными людьми. И страну нашу сделаете такой же сильной и прекрасной. Как говорил Михалков Сергей Владимирович: «Сегодня это дети, а завтра они – народ». Открывайте и читайте книги, которые поведут нас к свету и добру!