

Иконостас

Иконостас — перегородка с рядами (чинами) икон, отделяющая алтарь от основной части храма. Современный классический пятиярусный иконостас сформировался на Руси в XV-XVI веках.

Чины пятиярусного иконостаса располагаются по ярусам один над другим в строго иерархической последовательности.



Завершение

Икона Распятия или Крест — символ искупительной жертвы Спасителя.

Праотеческий

В этом чине изображаются ветхозаветные праведники, жившие до Моисея, через которого Бог даровал Закон. Здесь могут быть иконы Адама, Евы, Авеля, Авраама, Исаака, Иакова, Ноя, Мелхиседека и других. Центральная икона ряда — ветхозаветная Троица, соответствующая ветхозаветным представлениям о Боге.

Пророческий

Здесь расположены иконы ветхозаветных пророков, свидетельствовавших о Христе: цари Давид и Соломон, пророки Илия, Захария, Даниил, Иезекииль и другие. В центре — икона Богородицы «Знамение» как символ исполнения всех пророчеств.

Праздничный

Иконы двенадцати и великих праздников — основных событий жизни Христа и Богородицы. Иконы располагаются в порядке их следования в церковном году, начиная с 1 сентября по старому стилю, либо в хронологическом порядке. Первой (слева) и в хронологическом, и в богослужебном порядке идет образ Рождества Богородицы, далее следуют (по хронологии): Введение Богородицы во Храм, Благовещение, Рождество Христово, Крещение, Преображение, Воскрешение Лазаря, Вход в Иерусалим, Распятие, Воскресение Христово, Вознесение, Пятидесятница, Успение Пресвятой Богородицы (эта икона при любой последовательности будет крайней справа). Часто в праздничный ряд включают Крестовоздвижение, Покров и другие праздники. Праздничный чин и Деисус могут меняться местами.

Деисус

Главный ряд иконостаса. Основная тема: второе пришествие Христа во славе и моление святых за человечество («деисус» — моление). В центре чина — Спаситель на престоле. Справа и слева иконы молящихся Христу: слева — Богородица, архангел Михаил и апостол Петр, справа — Иоанн Предтеча, архангел Гавриил и апостол Павел. Далее следуют иконы святителей, мучеников и преподобных либо — 12 апостолов.

Храмовая икона

изображает святого или праздник, в честь которого освящен храм.

Местный

ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ

Центральное место в богослужении занимает Евхаристия, совершаемая по образу Тайной вечери.

СПАСИТЕЛЬ С ЕВАНГЕЛИЕМ

Если престол храма освящен в честь события из жизни Спасителя, то именно эта икона будет находиться здесь.

ЦАРСКИЕ ВРАТА

символизируют вход в Царство Божие. На створках врат изображают Благовещение (символ начала Нового Завета) и либо четырех евангелистов, либо святителей — составителей Литургии — Иоанна Златоуста и Василия Великого.

ИКОНА БОГОРОДИЦЫ

Если престол храма освящен в честь какой-то Богородичной иконы или события из жизни Богородицы, то именно эта икона будет находиться здесь.

ДЪЯКОНСКИЕ ДВЕРИ

Чаще всего на них изображают либо архангелов, символизирующих ангельское служение священнослужителей, либо первоучеников архидьяконов Стефана и Лаврентия.

МЕСТНОЧТИМАЯ ИКОНА