



# День славянской письменности и культуры



Министерство просвещения  
Российской Федерации

## СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ по итогам реализации плана проведения мероприятий в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры: методики и практики из опыта работы



РСМ  
РОССИЙСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ

2019 год



# Оглавление

|   |     |
|---|-----|
| Всероссийский конкурс на лучшую форму мероприятия в рамках государственного праздника Дня славянской письменности и культуры..... | 3   |
| Внеклассное мероприятие «Культурно-историческое значение деятельности Кирилла и Мефодия» .....                                    | 4   |
| Внеклассное мероприятие ко Дню славянской письменности и культуры .....   | 14  |
| Круглый стол «Русский язык – скрепа современного мира» .....  | 155 |
| Лучший просветительский проект, посвященный Дню славянской письменности и культуры.....   | 164 |
| Организация диспута на тему «Миссия русского языка в современном мире».....   | 191 |
| Сценарий праздника, посвященного Дню славянской письменности и культуры .....   | 198 |
| Урок, посвященный Дню славянской письменности и культуры.....   | 256 |
| Из опыта международного сотрудничества в рамках популяризации Дня славянской письменности и культуры.....                         | 431 |

Всероссийский конкурс на лучшую форму мероприятия в рамках государственного праздника Дня славянской письменности и культуры учрежден с целью формирования единой общероссийской концепции празднования Дня славянской письменности и культуры и обобщения лучших практик по проведению мероприятий в рамках Дня славянской письменности и культуры в образовательных организациях основного общего образования.

Организация Конкурса осуществлялась Министерством просвещения Российской Федерации и Общероссийской общественной организацией «Российский Союз Молодежи».

Целью конкурса является отбор наилучших практик проведения мероприятий по празднованию Дня славянской письменности и культуры, формирование единой общероссийской концепции празднования Дня славянской письменности и культуры и обобщение лучших практик по проведению мероприятий в рамках Дня славянской письменности и культуры в образовательных организациях основного общего образования.

В ходе проведения конкурса были решены следующие задачи:

- анализ, выявление и транслирование наиболее эффективных практик проведения мероприятий по празднованию Дня славянской письменности и культуры;
- привлечение внимания педагогического, научного сообщества и общественных организаций к вопросам проведения Дня славянской письменности и культуры;
- популяризация русского языка, истории славянской письменности как основ межнационального согласия;
- развитие социальной активности педагогов.

Участниками конкурса являлись - педагогические работники общеобразовательных организаций Российской Федерации, сотрудники библиотек, музеев и других культурных учреждений, педагоги дополнительного образования.

Конкурс включал в себя следующие номинации:

- «Урок, посвященный Дню славянской письменности и культуры» (урок-исследование, урок-игра, интегрированный урок и т.п.).
- «Сценарий праздника, посвященного Дню славянской письменности и культуры» (масштаб – образовательная организация или муниципальное образование).
- «Внеклассное мероприятие ко Дню славянской письменности и культуры» (конкурсы, викторины, интеллектуальные марафоны, приключенческие игры и т.п.).
- «Лучший просветительский проект, посвященный Дню славянской письменности и культуры».
- «Внеклассное мероприятие «Культурно-историческое значение деятельности Кирилла и Мефодия».
- Организация диспута на тему: «Миссия русского языка в современном мире».
- Конкурс презентаций и видеороликов на тему: «Братство языков в диалоге культур».
- Конкурс социальной рекламы «Единые корни славянского мира» (плакаты, видеоролики, направленные на популяризацию русского языка и его связь с родственными славянскими языками).
- Круглый стол «Русский язык – скрепа современного мира».
- Дискуссионная площадка «Как живём – так и говорим?».





Внеклассное мероприятие  
«Культурно-историческое  
значение деятельности  
Кирилла и Мефодия»



Просина Наталья Алексеевна,  
учитель начальных классов,  
Краснодарский край

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №12 имени  
Ивана Иосифовича Вирченко станицы Павловской

### **Тема**

**«Слово отыскиали – про азбуку узнали, славянские народы вместе собрали»**

Форма проведения

«Галерея»

**Цель:** познакомить учащихся с историко-культурным наследием славянской письменности, с истоками русской письменности, славянской азбукой и её создателями, развивать познавательный интерес, расширять кругозор, воспитывать чувство уважения к русскому языку и богатой духовной культуре русского народа.

**Оборудование:** презентация, тематические костюмы.

### **Ход мероприятия**

#### **Ведущий**

Что такое письменность?

Вначале было слово...

Человечество на заре своего развития училось говорить.

Сначала жестами, отдельными звуками, криками .

Речь позволила человеку осмыслить свой опыт, передавать его другим. Но, к сожалению, человеческая память несовершенна. Многие забылось...

Многое искажалось, передаваясь из поколения в поколение.

Письмо – это законсервированная речь. Такая вот магия.

#### **Ведущий**

Каким же было письмо?

Зарубки и узелки на память (предметная письменность).

Письмо в рисунках (пиктографическое письмо).

«Здесь был ВИКИНГ». Таинственный шепот рун.



«Черты и резы».

Книга, которая появилась и пропала «Велесовая книга».

Кирилл и Мефодий. А словенский язык и русский одно есть... «Повесть временных лет».

## **Ведущий**

24 мая во всех странах, где живут славяне, празднуют День славянской письменности и культуры. Этот день посвящен ученым и просветителям, создавшим впервые в мире славянское письмо. Это известные во всех славянских странах Кирилл и Мефодий. Именно они стали основоположниками славянской письменности.

И сегодня мы с вами отправляемся в путешествие, но не по городам и странам, а в путешествие во времени. Мы заглянем в далекое прошлое России. Много лет назад Россия называлась иначе – Русь, а населяли её славяне.

## **Ведущий**

Славяне были крепкими, выносливыми, трудолюбивыми. Каждый их день был полон трудовых забот. Славяне много трудились, но одно огорчало славян – не было у них грамоты, азбуки, не знали они букв и не могли ни писать, ни читать.

## **Ученик**

Это было давно, в 19 веке. На границе с Болгарией находилась одна из крупнейших византийских провинций. Её столица – город Солуни. В семье военного чиновника росли два сына – Константин и Михаил (после принятия монашеского пострига стали называться Кирилл и Мефодий). Население там было – наполовину греки, наполовину славяне, и в семье мальчиков мать была гречанкой, а отец – болгарин, и поэтому с детства у них – солунских братьев – было два родных языка – греческий и славянский. Характеры братьев были очень схожи. Оба много читали, любили учиться. Для Константина знания, книги стали смыслом всей жизни, он получил блестящее образование, быстро изучил грамматику, арифметику, геометрию, астрономию, музыку, знал 22 языка. Интерес к наукам, упорство в учении, трудолюбие – всё это сделало его одним из самых образованных людей времени. Не случайно его за великую мудрость прозвали философом.

## **Ведущий**

В то время, когда жили Константин и Мефодий, славянские народы занимали обширные территории Восточной и Центральной Европы. Они достигли такого уровня развития, когда необходимо стало иметь письменность – свою, славянскую (а пользовались тогда славяне греческими и латинскими буквами.)



## Живая картина

**Учитель:** Все в школе казалось Константину интересным и удивительным, и он то и дело приставал к старшему брату с вопросами:

**Кирилл.** - А почему учитель все время говорит по-гречески? Я слышал, в лавке он прекрасно разговаривал по-славянски.

**Мефодий.** - Так это в лавке. А в школе можно только на греческом языке. Потому что книги, знания – все от греков.

**Кирилл.** - А почему у славян нет своих книг?

**Мефодий.** - Потому что писать на славянском языке нельзя.

**Кирилл.** - Как это? Вот я возьму и напишу «дом».

**Мефодий.** - А «я живу в доме» ты уже не напишешь, потому что тебе не хватит букв.

**Кирилл (кричит)** - Так я придумаю!

**Учитель:** В это время мимо проходил их школьный учитель. Он услышал разговор братьев.

**Учитель.** - Разве вы не знаете, что только культурные языки достойны чернил и пергамента – латынь и греческий. Все другие языки – грубые и варварские, и писать на них нельзя!

**Кирилл.** - Нет, можно! Вот я вырасту и придумаю славянам буквы. Они будут писать, и не хуже, чем греки.

### Ведущий

Прошли годы. Братья выросли, выучились. Но мечта создать славянскую азбуку не покидала младшего брата. Он много работал и придумал буквицы, а из них составил азбуку.

- Но придумать – это полдела. Надо перевести с греческого языка на славянский книги, чтобы славянам было что читать. Это оказалось очень трудным делом, и один Кирилл не мог справиться. Ему стал помогать старший брат Мефодий.

### Ведущий

Давайте же и мы заглянем в глубины истории.

## Живая картина

*Выходят братья Кирилл и Мефодий*



**Кирилл**

Скоро нам, Мефодий, - в Моравию,  
Император наш повелел идти.  
Надо нам славянам Писание  
На язык славянский перевести.

**Мефодий**

Это дело, брат, очень сложное,  
Сомневаюсь я, - нам по силам ли?

**Кирилл**

Я надеюсь на помощь Божию,  
Посвятим Ему все труды свои!

**Мефодий**

Как же нам тогда, брат, переводить:  
МИР и БЛАГОДАТЬ, ИСТИНА и СВЕТ,  
АНГЕЛ и МОНАХ, ЧЕЛОВЕК и ЖИЗНЬ?  
В языке славян слов-то этих нет!

**Кирилл**

Если можно их из славянских слов  
Нам образовать, - так и сделаем!  
Иль из греческих создадим основ,  
Новый смысл славянам поведаем

**Мефодий**

Да, ты прав, мой брат! Просветить славян  
Надо нам с тобой Словом Божиим.  
Службы служатся на латинском там,  
То чужой язык! Так поможем им! (Уходят)

**Ведущий**

Итак, Кирилл и Мефодий принялись за дело. «Буквы должны быть красивыми и простыми, чтобы рука писала легко, без задержки, словно пела», - сразу решили братья.

## **Ведущий**

Потрудиться им пришлось немало. День за днем стояли они бок о бок и длинными палками чертили на песке различные знаки. Стирали их, писали новые.

## **Ведущий**

Все получалось у них легко. Азбука складывалась, как мозаичная картина, и, наконец, Константин написал новыми красивыми буквами первую строку Евангелия от Иоанна: «В начале было слово». Таким образом, письменность на земле Русской началась Священным Писанием.

## **Ведущий**

Новый язык был выразителен, красив и музыкален. На этом удивительно добром, певучем языке молились Богу и Пресвятой Богородице, просили помощи в своей нелегкой жизни и избавлении Руси от диких, жестоких врагов.

## **Ведущий**

Славянская письменность была создана в 9 веке, в 862 году. Созданная Кириллом и Мефодием азбука получила название «кириллица» в честь Кирилла.

## **Живая картина «Сказание о письменах славянских»**

### **Ученик**

Все народы, что пишут кириллицей,  
Что зовутся издревле славянскими,  
Славят подвиг первоучителей,  
Христианских своих просветителей.

### **Ученица**

Два брата, Кирилл и Мефодий,  
Спасибо хотим вам сказать  
За буквы, что очень нужны нам,  
Чтоб научить нас читать.

### **Ученик**

Да здравствует старославянский!  
Живут и сейчас в языке  
Святые слова, золотые,  
Хоть каждое взвесь на руке.

**Ученица.**

Они веселы и суровы,  
До наших времён донесли  
Значительность каждого слова  
В начале российской земли.

**Ученик:**

Пройдут года, века, тысячелетия, но никогда потомки не забудут имён святых -  
Кирилла и Мефодия.

Так два солунских брата  
На путь наставили страну.  
Оставив мудрые советы,  
Ушли в святую старину.  
Подвижники за правую веру  
Посеявшие правду, мир,  
Апостолы народной славы,  
Вы – звезд лучи в славянский мир!

**Ученица**

О будьте вы благословенны  
Вовек Мефодий и Кирилл,  
Отцы славянского познания,  
Кто говор милый наш творил.  
Пусть имена волеются ваши  
Во всенародную любовь!  
Речь вашу мощную пусть помнит  
Славянство во века веков.

**Ученик**

Святой Кирилл и брат Мефодий  
Создали письменность славян.  
Кириллицей зовут в народе,  
Родной язык у многих стран.

И это – чудо! Посмотри-ка:  
Всегда доступная для нас  
Опорой в жизни стала Книга,  
В беде поможет, не предаст.



Писали в старину руками,  
И в Книге воплотив мечты,  
Хранили за семью замками  
Вдали от грешной суеты.

### **Ученица**

И наряжали, как невесту,  
И украшали серебром.  
Порой был мастер неизвестным,  
Но помнили его добром.

Листая бережно страницы  
Вдруг ощущаешь связь времен,  
Яснее представляешь лица  
Уже знакомых нам имён.

Сейчас печатная машина  
Нам дарит миллионы книг.  
Для всех знакомая картина,  
К которой с детства ты привык.

Мы видим жизнь с телеэкрана.  
Компьютер, радио нас ждут.  
Но с Книгой расставаться рано,  
Ведь рукопись – бесценный труд!

**Ведущий 2:** В русском языке очень много слов, и чем больше вы будете знать их, тем богаче будет ваша речь.

Слова умеют плакать и смеяться...  
Приказывать, молчать и заклинать,  
И, словно сердце, кровью обливаться,  
И равнодушно холодом дышать.  
Призывом стать, и отзывом, и зовом  
Способно слово, изменяя лад.  
И проклинаят и клянутся словом,  
Напутствуют, и славят, и чернят.

### **Ведущий**

Славянская азбука - память о славной истории, святыня и сокровище, которое надо беречь и обязательно сохранить. Мы сегодня прикоснулись к истории дней минувших и напомнили вам о создателях Кириллицы, благодаря которой появился русский язык - прекрасный и могучий.

Наш язык—язык труда и света,  
Веры и надёжности язык,  
Слушает с волнением планета  
Русский замечательный язык!

- А теперь посмотрите на слайд. Перед вами изображение и название некоторых букв славянской азбуки. Прочитаем первые буквы.

- Сравните славянскую азбуку и современный алфавит.
- Что общего можно заметить? Чем они отличаются?
- Встретили ли вы знакомые буквы?

Писцы при монастырях переписывали книги от руки. На изготовление одной книги уходил год и больше. Буквы были ровные, прямые, чёткие. Заглавные буквы зарисовывали кисточкой, украшали, делая их красивыми. Отсюда и пошло название *красная строка* (т. е. красивая). А назывались заглавные буквы **БУКВИЦАМИ**.

Творческое задание.

– Возьмите карандаши и попробуйте нарисовать буквы современного алфавита, украсив их, как это делали когда-то наши предки. (Звучит музыка, ребята рисуют буквы, затем представляют их).

- Вспомните и назовите пословицы, поговорки, крылатые выражения, в которых говорится про азбуку, про грамотность. (Грамоте учиться всегда пригодится; сперва аз да буки, а там и науки; прочитать от доски до доски; азбуку учат, во всю избу кричат; не красна книга письмом, красна умом и другие)

Викторина.


1. Как современники называли Кирилла за его учёность? (Философ)
2. Как называлось государство, куда прибыли со своей миссией Кирилл и Мефодий? (Моравия)
3. Как называется одна из славянских азбук, которая стала основой русского алфавита? (Кириллица)
4. На территории какой современной страны изобрели бумагу? (Китай)
5. До какого века употребляется славянский язык в качестве церковного и литературного? (до 17 века на Руси.)
6. Кто создал славянскую азбуку? (*Кирилл и Мефодий*)
7. Какой год считается годом возникновения славянского письма и книжного дела? (863)
8. Какое имя в миру до монашеского пострига носил Кирилл? (*Константин*)
9. Кто из братьев был библиотекарем, а кто воином? (*Кирилл – библиотекарь, Мефодий – военачальник, как и его отец*)
10. В чьё царствование славянская азбука была заменена «гражданской»? (*В царствование Петра Первого*)
11. Сколько букв стало в современной азбуке после революции? (*33 буквы*)
12. Кто был первопечатником на Руси? (*Иван Фёдоров*)
13. Какой греческий император отправил просветителей Кирилла и Мефодия в Моравию? (*Михаил III*)

А закончит наше занятие гимн, который написал в честь Кирилла и Мефодия поэт 19 века Алексей Хомяков.

В исполнении ученика звучит стихотворение.

Слава вам, братья, славян просветители,  
Церкви Славянской Святые Отцы,  
Слава вам, Правды Христовой Учители,  
Слава вам, грамоты нашей творцы.  
Будьте ж Славянству звеном единения,  
Братья святые Мефодий, Кирилл!



The background is a solid red color with a repeating, intricate floral pattern in a slightly darker shade of red. The pattern consists of stylized flowers, leaves, and swirling lines, creating a dense and decorative texture.

Внеклассное мероприятие  
ко Дню славянской  
письменности и культуры

**Внеклассное занятие по русскому языку**

**«Клуб знатоков русского языка»,**

**Тема: «Люби и знай русский язык»**

**Форма проведения – викторина.**

Цель: актуализация и расширение имеющихся знаний детей по возникновению и распространению письменности и возникновению книгопечатания.

**Задачи:** 1. Развитие творческих способностей, логического мышления.

2. Повышение интеллектуального и культурного уровня.

3. Повышение интереса к учебно-познавательной деятельности, к предмету.

4. Воспитание чувства товарищества, взаимоуважения.

5. Формирование работать в разновозрастной группе, в команде.

6. Совершенствовать умение учащихся видеть тесные взаимосвязи между разделами русского языка.

**Оборудование:** презентация.

Ход конкурса:

1. Вступительное слово учителя.

Сегодня мы собрались здесь, чтобы отправиться в путешествие по стране Русский язык. Русский язык – один из самых красивых и богатых языков в мире. Это удивительная страна, в которой много загадочного, неизвестного и очень интересного.

*Как будто целый мир тебе знаком,*

*Когда владеешь русским языком.*

*Вот почему всем близок чистый, ясный,*

*Народа русского язык прекрасный.*

Сегодня отправляются в путешествие две команды. У вас есть возможность проявить находчивость, сообразительность и показать знания и умения. Вам предстоит пройти несколько этапов.

Давайте познакомимся с нашими командами.

### **Представление команд.**

**1 команда** (учащиеся 7 класса) **«Всезнайки»**

**2 команда «Глаголики»**

«Глаголить» - значит говорить.

По-русски говорить умеем,

По-русски пишем без труда.

Мы русским языком владеем!

**3 команда «Умники и умницы»**

«Нет ошибкам!» – наш девиз.

Мы грамотны и это лучший приз!

**4 команда «Знатоки»**

Русский язык для нас не загадка,

Не будем играть с ошибками в прятки.

Мы правила знаем и их применяем!

### **Представление жюри**

Оценивать наши команды будет строгое, но справедливое жюри. (.....)

### **Вопросы к викторине**

1. В 863 году в жизни славянских народов произошло важное событие. Назовите его. (появился славянский алфавит, его составили два брата, ученых монаха Кирилл и Мефодий.
2. В каком городе родились Кирилл и Мефодий? (в Солуни)
3. Как называется древнейший русский летописный свод? («Повесть временных лет»)
4. Перечислите известные вам произведения древнерусской литературы. (кто больше)
5. Назовите имена русских первопечатников. (Иван Федоров и Петр Мстиславец)
6. Назовите дату празднования Дня славянской письменности. (24 мая)
7. Сколько азбук имел славянский алфавит? Назовите их. (глаголица и кириллица)
8. Какая азбука древнее? (глаголица)
9. Как называлась первая печатная книга? («Апостол»)
10. В какой стране изобрели бумагу? (В КИТАЕ)



11. Кору какого дерева использовали на Руси в качестве писчего материала? (кору березы-бересту)
12. Какой букве установлен памятник? (Ё)

### Задания по карточкам

#### 1. Назовите одним словом

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| ХРАБРЫЙ ЧЕЛОВЕК   | - ХРАБРЕЦ |
| БОЛТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК | БОЛТУН    |
| ЛЕНИВЫЙ ЧЕЛОВЕК   | ЛЕНТЯЙ    |
| МУДРЫЙ ЧЕЛОВЕК    | МУДРЕЦ    |
| БОГАТЫЙ ЧЕЛОВЕК   | БОГАЧ     |
| ВЕСЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК   | ВЕСЕЛЬЧАК |

#### 2. «Старое-новое»

Соотнести устаревшие слова с современными

ОКО - ГЛАЗ

ЧЕЛО-ЛОБ

ВЫЯ-ШЕЯ

ЧРЕВО-ЖИВОТ

ПЕРСТ-ПАЛЕЦ

УСТА-ГУБЫ

ЛАНИТЫ-ЩЕКИ

ДЛАНЬ-ЛАДОНЬ

ПЯСТЬ-ЛАДОНЬ С ПАЛЬЦАМИ

#### 3. Определите по звучанию (написанию) или по корню слова, что оно может означать.

|            |            |
|------------|------------|
| МЫЛЬНЯ     | БАНЯ       |
| ЛЮБОМУДР   | ФИЛОСОФ    |
| ГОВЯДО     | СКОТ       |
| ТОПТАЛИЩЕ  | ТРОТУАР    |
| ЛЕЧЕЗНАНИЕ | МЕДИЦИНА   |
| ВЕТРОДУЙ   | ВЕНТИЛЯТОР |

#### 4. «Волшебный круг»

Сколько имен существительных можно прочесть в этом круге?

Я Р М О С Т О Л Ь К О Т И К У С О К О Л О С Ь Я

На этом наш конкурс завершён. Пока жюри подводит итоги, прочитайте стихи о великом русском языке и его значении для каждого русского человека:

Выучи русский язык

#### 5 Подведение итогов. Награждение победителей.

Пока жюри подсчитывает очки и определяет победителей викторины, прочитайте стихотворение.

### **Выучи русский язык**

Если ты хочешь судьбу переспорить,

Если ты ищешь отрады цветник,

Если нуждаешься в твердой опоре,

-Выучи русский язык!

Он твой наставник великий, могучий,

Он переводчик, он проводник.

Если штурмуешь познания кручи-

Выучи русский язык!

Горького зоркость, бескрайность Толстого,

Пушкинской лирики чистый родник

Блещут зеркальностью русского слова.

Выучи русский язык!

Алибекова Татьяна Васильевна,  
заведующая библиотекой,  
Ставропольский край

*«Язык родной – дружи со мной»*

*(лингвистическая игра для учащихся 5 классов)*

#### **Цели:**

- закрепить знания, полученные на уроках русского языка;
- развивать творческое воображение и познавательный интерес у обучающихся;
- формирование положительной мотивации к изучению родного языка.

#### **Задачи:**

- образовательная: усвоение базовой информации;

- развивающая: развитие внимания, умения анализировать, расширение словарного запаса;
- воспитательная: воспитание интереса к родному языку.

### **Оборудование:**

чистые листы для записи ответов, задания на карточках, таблицы для подведения итогов, грамоты командам.

### **Оформление кабинета:**

плакаты с высказываниями великих людей о русском языке, тематическая книжная выставка словарей.

### **Краткое описание:**

Игра проводится среди обучающихся 5 классов. В команде 6 – 7 человек. Команда избирает командира и придумывает название.

## **ХОД ИГРЫ**

**ВЕДУЩАЯ:** Добрый день уважаемое жюри, родители, дорогие ребята. Мы сегодня собрались, чтобы провести лингвистическую игру «Язык родной – дружи со мной».

У каждого народа есть свой язык. Мы говорим на русском языке, потому что живем в России, где русский язык является и государственным, и национальным языком нашего народа.

По подсчетам ученых, в мире существует от 3 до 5 тысяч языков.

Русский язык стоит на 3 месте в мире по популярности.

Что нужно сделать для того, чтобы хорошо знать русский язык? *(Любить, изучать, ценить, беречь русский язык и русскую культуру.)*

Итак, мы начинаем. Сегодня, в нашей игре, принимают участие 3 команды из 5А, 5Б и 5В классов.

Я представляю наше уважаемое жюри, в которое входит (директор, педагоги, представители казачества).

### **1 конкурс «СОБЕРИ СЛОВО»**

(задание выдается в конвертах).

Внимание! Даю подсказку! Имейте в виду, что слово, которое нужно собрать из букв в конверте, относится к разделу русского языка как предмету изучения.

1 команда. Слово «Лексика» (в конверте буквы л, е, к, с, и, к, а)

2 команда. Слово «Фонетика» (в конверте буквы ф, о, н, е, т, и, к, а).

3 команда. Слово «Грамматика» (в конверте буквы г, р, а, м, м, а, т, и, к, а)



**ВЕДУЩАЯ:** Команды собирают слова, а мы поиграем с вами, дорогие болельщики! Угадай слово:

С «П» — куда заходит судно,

С «Б» — найдешь на кораблях,

С «Т» — так сладко и так вкусно,

С «Ф» — в военных крепостях.

*(порт, борт, торт, форт)*

С «Ю» — я по воде скольжу,

С «Я» — на голове сажу.

*(шлюпка, шляпка)*

**2 конкурс «СКОРОГОВОРКА».** Все члены команды по очереди должны очень быстро произнести одну из представленных здесь скороговорок: От топота копыт пыль по полю летит; На дворе – трава, на траве – дрова.

*(Пока готовятся команды, для болельщиков проводится «Юмористическая викторина».)*

### **«ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА»**

1. В какой сказке жительница морских глубин проучила жадину? (*«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина*)

2. Кто умудрился находиться в одно и то же время далеко и близко, высоко и низко, все видеть, все слышать и ... есть не велел? (*Маша в сказке «Маша и медведь»*)

3. В какой сказке пироги, блины да сушеные грибы использовалась не по назначению? (*«Путаница» К. И. Чуковского*)

4. Кому удалось дважды разоблачить горе-строителей? (*Волку из сказки С. Михалкова «Три поросенка»*)

5. Какой серый зверь обидел нечетное количество малышей? (*Волк из русской народной сказки «Волк и семеро козлят»*)

6. Старик и старуха начинают плакать после проделки маленького зверька. Успокоились они только тогда, когда получили взамен похожий предмет, но только другого цвета и другого материала. (*Русская народная сказка «Курочка Ряба»*)

7. В какой сказке героиня поет, танцует, печет, жнет, вышивает? (*«Золушка» Ш. Перро*)

8. Любимое выражение Карлсона, из сказочной повести А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» (*«Дело житейское! Спокойствие и только спокойствие»*)

**3 конкурс:** В старорусской школе писали на специальных дощечках, покрытых воском. Правильнее сказать не писали, а выцарапывали буквы и слова деревянной палочкой. Сегодня вы узнаете, легко ли было писать. Напишите:

**ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ, НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ**

Командам раздаются дощечки (картонки), покрытые воском (пластилином) и деревянные палочки.

Задание выполняет один представитель от каждой команды.

С остальными игроками продолжаем выполнять конкурсные задания.

**4 конкурс.** Отвечаем очень быстро.

**1. Произнесите слова во множественном числе.**

плот - *плоты*

крот - *кроты*

кот - *коты*

рот - *рты*

дуга - *дуги*

рука - *руки*

мука-

житель - *жители*

любитель - *любители*

учитель - *учителя*

грек - *греки*

узбек - *узбеки*

человек - *люди*

стол – *столы*

стул - *стулья*

**2. Измените род имен существительных (мужской на женский)**

повар - *повариха*

портной - *портниха*

купец - *купчиха*

храбрец -

**3. А теперь — женский на мужской:**

коза - *козел*

оса -

карандаш -

**4. Я буду называть слово, а вы должны произнести другое, противоположное по значению.**

*низко - высоко*

*черный - белый*

*большой - маленький*

*горячий - холодный*

*хорошо - плохо*

*сыро - сухо*

*говорю - молчу*

*близко – далеко*

*пол – потолок.*

*темно - светло*

*хорошо - плохо*

#### **5 конкурс «ИСПРАВЬ ОШИБКИ» (конкурс капитанов)**

На прашлагодние ашибки

Сматреть мне трудно без улыпки.

Вновь потиплело в дикабре.

Запахло сенам на дваре.

Пишу я луче многих в классе.

Мне падарил падарак Вася.

Я изучала весь енварь

Арфаграфический славарь.

Пока идет конкурс капитанов, остальные выполняют следующее задание.

## 6 конкурс «НАПИШИТЕ СОВРЕМЕННЫЙ ВАРИАНТ СТАРОРУССКИХ СЛОВ»

Горница – *комната*  
Полба - *каша из пшеницы*  
Чернавка - *служанка*  
Невмочь - *невозможно*  
Кроткий нрав - *скромная*  
Удалец - *удалой*  
Град - *город*  
Светелка - *девичья комната*  
Сенная девушка - *служанка*  
Чародей - *злой волшебник*  
Вопрошать - *спрашивать*  
Тужить - *печалиться*

**ВЕДУЩАЯ:** И снова игра с болельщиками.

### «ШУТОЧНЫЕ ВОПРОСЫ»

1. Сколько в «азбуке» букв? (*В слове «азбука» 6 букв*)
2. Какое слово в русском языке имеет пять «о»? (*О – пять (опять)*)
3. Сколько нужно одинаковых букв, чтобы написать: мать, отец, сын, дочь, бабушка? (*Сем «я» (семья)*)
4. Чем кончаются как ночь так и день? (*Мягким знаком*)
5. Когда руки бывают местоимениями? (*Когда они вы-мы-ты*).

**ВЕДУЩАЯ:** Итак, сдаем выполненные работы жюри и продолжаем.

Наш язык имеет огромное количество слов, которые звучат одинаково, но не имеют ничего общего по значению. Такие слова называются (*ответы учащихся*) омонимами.

### 7 конкурс. «ОМОНИМЫ».

Используя словарь омонимов, ответьте на шуточные вопросы, учитывая, что они составлены на основе омонимов.

1. В какую бочку не налить воды? (*«бочка» - фигура высшего пилотажа*)
2. Каким патроном не зарядишь ружье? (*Патроном, в который вкручивается лампочка*)
3. В каких лесах не водится дичь? (*В строительных*)
4. Из какого крана не берут воду? (*Из подъемного*)
5. Каким поясом нельзя подпоясаться? (*Земным*)
6. Какой вид литературного произведения обозначается мужским именем? (*Роман*)

7. Какие корни не нужны растению? (*Корни, которые встречаются в словах или математические*)
8. В какой клетке не держат птиц и зверей? (*В грудной*)
9. Каким ключом не открыть замок? (*Гаечным ключом и тем, который бьет из -- под земли*)

**ВЕДУЩАЯ:** Что только не умеют делать слова! Они даже переворачиваться умеют. Да, представьте себе. Слова и даже целые фразы могут читаться, что слева направо, что справа налево совсем одинаково. Вот, например, если прочесть справа налево фразу «Арбуз у зубра» то, что у вас получится?

(*Все вместе читают*). Фраза справа налево читается точно так же, что и слева направо.

Между прочим, один мой знакомый старик на этот счет рассказал мне целую историю.

Я не буду рассказывать, а просто покажем сценку? это надо не только слышать, но и видеть?

## **8 Конкурс – сценка «И С ТОЙ СТОРОНЫ, И С ДРУГОЙ СТОРОНЫ»**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА: СОЛДАТ, СТАРИК.**

Старик и солдат идут навстречу друг другу, останавливаются.

**СОЛДАТ:** Здравствуй, отец!

**СТАРИК:** Здравствуй, солдат. Только зовут меня не отец, а так, что с любого конца это слово читай - все значение одинаковое.

**СОЛДАТ (удивленно):** Ишь ты!

**СТАРИК:** И имя у меня такое, что хочешь - слева направо его читай, а хочешь - справа налево. И все будет одинаково.

**СОЛДАТ (растерянно):** Как же тебя звать?

**СТАРИК:** И живу я в таком домике, что значение не изменится, хоть как читай. А около домика растет растение такое, с чудным названием, которое тоже как хочешь читать можно. И имя моей бабки с тем же свойством: хоть с какой стороны все одинаково читается.

**СОЛДАТ:** Ну и чудеса.

**СТАРИК:** А когда я в армии служил, то был тем, что тоже хоть так, хоть этак читай — ничего не изменится. Ну, прощай, служилый!

Старик уходит. Солдат растерянно разводит руками.



СОЛДАТ: Ничего не понимаю. Как же по-другому можно сказать «старик», как его зовут, и в каком домике он живет, и что за растение растет перед его домом, и как же зовут его бабу, и кем же он служил в армии? (Пожимает плечами, уходит в другую сторону).

**ВЕДУЩАЯ:** Что же за загадку загадал старик солдату? Итак, ответьте на вопросы:

Как по-другому можно сказать «старик»? (*Дед*).

Как звали старика? (*Тит*).

Как называется домик, в котором живет старик? (*Шалаши*).

Какое растение растет перед домиком старика? (*Боб*).

Как зовут бабу? (*Анна или Алла*).

Кем был старик в армии? (*Казак*).

### **9 Конкурс «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ»**

(Запишите значение каждого фразеологизма, разрешается пользоваться фразеологическим словарем)

1. Находить общий язык – *добиваться взаимопонимания, договариваться*
2. Золотые руки – *умелый, искусный человек*
3. На каждом шагу – *езде, повсюду*
4. Наступать на пятки – *догонять, настигать*
5. Перевести дух – *делать короткий перерыв*
6. Сгущать краски – *слишком преувеличивать*
7. Яблоку негде упасть – *очень тесно, многолюдно.*

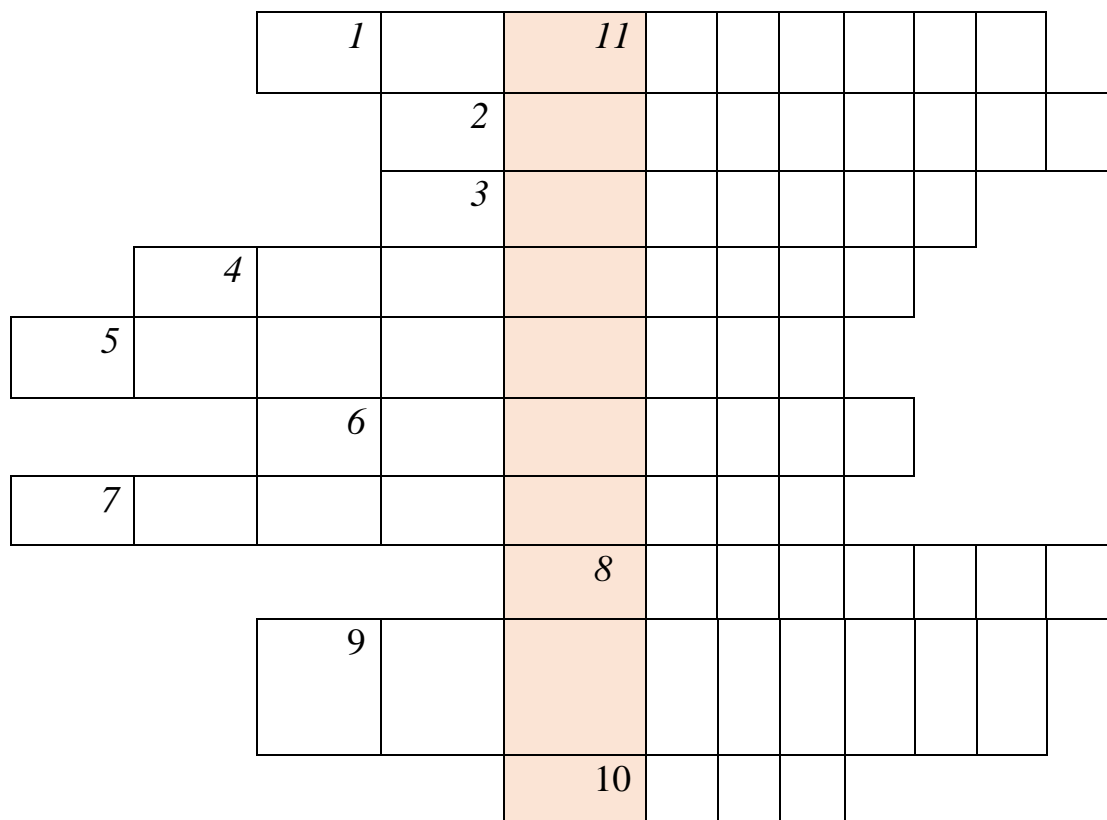
**ВЕДУЩАЯ:** Объявляю заключительный **10 конкурс**

### **«ОТГАДАЙ КРОССВОРД».**

(Кроссворды выдаются командам)

1. Изобретатель книгопечатания. (*Гутенберг*)
2. Название алфавита, созданного в 9 веке Кириллом и Мефодием. (*Кириллица*)
3. Первая русская печатная книга. (*Апостол*)
4. Первый русский книгопечатник. (*Федоров*)
5. Материал для письма, изготовленный из растительного сырья. (*Бумага*)
6. Материал, на котором писали древние русичи. (*Береста*)
7. Книга Ивана Федорова для «Скорого младенческого научения». (*Букварь*)

8. Раздел русского языка, как предмет изучения (*Фонетика*)
9. Способ письма на глиняных плитках тростниковой палочкой. (*Клинопись*)
10. Основное устное средство общения между людьми. (*Язык*)
11. Прочитайте сверху вниз название современной фабрики по изготовлению бумаги. (*Типография*)



**ВЕДУЩАЯ:** Пока наши команды разгадывают кроссворд, я проведу игру с болельщиками.

### «НАЗОВИ ОДНИМ СЛОВОМ»

Болтливый человек - *болтун*

Ленивый человек - *лентяй*

Храбрый человек - *храбрец*

Мудрый человек - *мудрец*

Богатый человек - *богач*

Грубый человек - *грубиян*

Сильный человек - *силач*

Веселый человек - *весельчак*

Жюри просматривает выполненные кроссворды, подводит итоги лингвистической игры, заполняет грамоты.

Оглашение результатов лингвистической игры и награждение команд.

**ВЕДУЩАЯ:** Закончить нашу с вами встречу мне хотелось бы стихотворением

### «Родная речь»

Так же, как ручей журчит,  
Наша речь всегда звучит  
Как прекрасна!  
Как жива!  
Слышим мы ее слова:  
Мама, дом, семья, отец,  
Мальчик, солнышко, скворец –  
Это главное наследство,  
Что должны беречь мы с детства.  
Будем мы родную речь  
Изучать, любить, беречь.

### Список литературы:

1. Жуков, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка / В.П. Жуков, А.В. Жуков. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1994.- 431 с.
2. Кондрашова, Е.М. «Славлю тебя, русский язык!»/ Е.М. Кондрашова, Н.И. Силецкая // Школьная библиотека.- 2007.- №1.- с.88 – 93.
3. Пиглицина, Е.Ю. Энциклопедия детских праздников / Е.Ю. Пиглицина.- М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001.- 320 с.
4. Праздник – ожидаемое чудо! Лучшие внеклассные мероприятия. 1 – 4 классы.- М.: «ВАКО», 2006.- 228 с. – (Мозаика детского отдыха).
5. Совместные праздники для школьников и родителей/ Кол. авторов.- М.: Глобус, 2006.- 192 с.- (Классное руководство).
6. Филатова, И.В. Путешествие в страну Словария / И.В. Филатова // Библиотека школы!.- 2013.- №11.- с.27 – 37.

Алтынаманова Даяна Радиковна,

учитель начальных классов,

Мурманская область

## Мероприятие в форме приключенческой игры, посвященное Дню славянской письменности и культуры.

**Категория участников:** учащиеся 1 класса.

**Оформление помещения:** Презентация, на плакате Старославянский алфавит.

**Тема мероприятия:** «Путешествие в страну славянской письменности»

**Форма мероприятия:** Приключенческая игра

**Цель:** Формирование у учащихся чувства любви и уважения к культуре русского народа

**Задачи:**

1. Рассказать детям о значении календарной даты.
2. Способствовать усвоению понятия «культура»; приобщать к русской национальной культуре.
3. Вызвать живой и непосредственный интерес к истории своей родины.
4. Познакомить с историей славянской письменности

**Ход мероприятия**

**Учитель:** Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас не простой день, сегодня мы отправляемся в страну славянской письменности, и по пути Вас будут ждать большие приключения.

Итак....

*(Выходит сказочница под русскую народную музыку).*

**Сказочница:** Жили-были да не тужили мы тут без Вас, а вы вдруг, откуда ни возьмись, да на голову нашу появились.

Ну, раз уж Вы попали к нам в страну, то чтобы живыми, здоровыми, грамотными отсюда уйти, Вы должны что-нибудь важное здесь узнать, например, алфавит! Знаете Вы алфавит?

*(Дети отвечают – ДА!)*

**Сказочница:** А вот и неправда ваша, не знаете Вы алфавита нашего, свой, может, и выучили, а наш старославянский не знаете!

И поэтому отправляйтесь-ка Вы на первую станцию нашей страны, там вас ждет серьезное испытание.

*(Под музыку она уходит, а Кирилл и Мефодий выходят)*

**Учитель:** А это, ребята, славянские учителя, равноапостольные Кирилл и Мефодий.

Эти святые издавна считались покровителями «книжных людей» и учащихся.

Начиная с 1992 года, празднование Дня славянской письменности и культуры приобретает государственный характер. Совсем недавно в Москве на Славянской площади был сооружен памятник Святым братьям. Вот уже несколько лет 24 мая к этому памятнику направляются крестные ходы из московских храмов, а Святейший патриарх Московский и всея Руси совершает праздничный молебен в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. До Кирилла и Мефодия у славян не было единой письменности. Кирилл и Мефодий создали первый славянский алфавит.

**Кирилл:** Здравствуйте, гости дорогие, знаем мы, зачем Вы явились к нам в страну!

**Мефодий:**

Вот перед Вами алфавит дивный,

Сразу видно, что старинный

Буквы странные и совсем чужие,

А когда-то были всем славянам родные!

| бук-<br>ва | наиме-<br>нование | звуча-<br>ние | бук-<br>ва  | наиме-<br>нование | звуча-<br>ние |
|------------|-------------------|---------------|-------------|-------------------|---------------|
| Ѧ          | аз                | [а]           | ѦѦ ѦѦ ѦѦ    | ук                | [y]           |
| Ѣ          | бѣки              | [б]           | ѢѢ          | фѣрт              | [ф]           |
| Ѥ          | вѣди              | [в]           | ѤѤ          | хер               | [x]           |
| Ѧ          | глаголь           | [г]           | ѦѦ ѦѦ       | от                | [от]          |
| Ѩ          | добрѣ             | [д]           | ѨѨ          | цы                | [ц]           |
| ѦѢ         | ѣсть              | [е]           | ѦѢ          | чѣрвь             | [ч]           |
| ѦѢ         | живѣте            | [ж]           | ѦѦѦ         | ша                | [ш]           |
| ѦѢ         | зелѣ              | [з]           | ѦѦѦ         | ша                | [ш]           |
| ѦѢ         | земля             | [з]           | Ѧ           | ер                | [-]°          |
| ѦѢ         | ѣже               | [и]           | ѦѢ          | ерѣ               | [ы]           |
| ѦѢ         | и                 | [и]           | ѦѢ          | ерь               | [-]°          |
| ѦѢ         | како              | [к]           | ѦѢѢ         | ять               | [е]           |
| ѦѢ         | люди              | [л]           | ѦѢѢ         | ю                 | [ю]           |
| ѦѢѢ        | мыслѣте           | [м]           | ѦѢѢѢ        | я                 | [я]           |
| ѦѢѢ        | наш               | [н]           | ѦѢѢѢѢ       | омѣга             | [о]           |
| ѦѢѢѢ       | он                | [о]           | ѦѢѢѢѢѢ      | - " - -"-         |               |
| ѦѢѢѢѢ      | покой             | [п]           | ѦѢѢѢѢѢѢ     | юс малый          | [я]           |
| ѦѢѢѢѢѢ     | ршы               | [р]           | ѦѢѢѢѢѢѢѢ    | кси               | [кс]          |
| ѦѢѢѢѢѢѢ    | слово             | [с]           | ѦѢѢѢѢѢѢѢѢ   | пси               | [пс]          |
| ѦѢѢѢѢѢѢѢ   | тврѣдо            | [т]           | ѦѢѢѢѢѢѢѢѢѢ  | фита              | [ф]           |
|            |                   |               | ѦѢѢѢѢѢѢѢѢѢѢ | ѣжица             | [в][и]        |

**Кирилл:** И вот Вам первое испытание: хором прочтите эти буквы и тогда отправитесь дальше.

*(Дети читают буквы)*

**Мефодий:** Молодцы, счастливого Вам пути!

*(Звучит музыка и появляется Буратино с Мальвиной)*

**Мальвина:** Ох, сколько же тебя, Буратино, можно учить грамоте, ну ничего ты не понял!

**Буратино:** Вон их учи своей грамоте, а от меня отстань!

**Мальвина:** Ой, гости дорогие, я знаю кто Вы. Вам надо выбраться из нашей страны и вот Вам моё испытание: посчитайте, сколько букв в старославянском алфавите? А сколько в современном? Молодцы, счастливого Вам Путешествия!

*(Звучит музыка и выходит Кот-ученый)*

**Кот ученый:** Здравствуйте, ребята, я - Кот ученый, много разного знаю, чтобы Вы дальше прошли, придется хорошенько постараться! А ну-ка, поднимитесь все со своих мест! И сейчас вы должны будете встать в такую позу, которая будет похожа на букву, которую я назову. Итак: Рцы, люди, аз, тврѣдо и глаголь! Молодцы! Садитесь и счастливого пути!

*(Под музыку выбегает заяц.)*

**Заяц-недоучка:** Ой боюсь, боюсь, боюсь! Я заяц-беляк, я не простой зайчишка, а очень умный и начитанный, но так боюсь, что не справлюсь. У меня последняя станция, а я сам еще молод и не совсем хорошо знаю старославянский алфавит. Не знаю, как пишутся старославянские буквы, а современный алфавит я хорошо знаю! Так вот Вам Ваше испытание. Подскажите, какие буквы из современного алфавита похожи на старославянские. Я называю современную букву, а вы старославянскую.



*(Дети называют буквы)*

**Заяц-недоучка:** Молодцы! Ну, что же, Вы можете вернуться в свою страну Знаний. До встречи, не забывайте про нас, через год ждем Вас опять в гости!

**Учитель:** Ну, вот такое, ребята, у нас было приключенческое путешествие! Что нового Вы узнали?

*(Дети отвечают)*

Молодцы, а если кто-то хочет ещё больше о славянской письменности узнать, может почитать дополнительную литературу дома с родителями. А мы с Вами каждый год будем путешествовать в страну славянской письменности! До свидания, до скорых встреч!

Белиева Аминат Рамазановна,  
учитель русского языка и литературы,  
республика Дагестан

### **Внеклассное мероприятие «День славянской письменности».**

**Цели:** способствовать воспитанию дружеских взаимоотношений, взаимопонимания, умения работать друг с другом; познакомить с событиями жизни святых Кирилла и Мефодия, составителями славянской азбуки, рассказать о зарождении письменности о культурном наследии русского народа, о праздновании Дня славянской письменности и культуры, способствовать развитию чувства любви и уважения к культуре русского народа, к русскому языку.

**Оборудование:** Мультимедийная презентация, книжная экспозиция.

#### **Ход мероприятия**

**Учитель:** Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня мы поговорим о нашей истории, о возникновении славянской письменности. Ежегодно 24 мая в России отмечается День славянской письменности и культуры, в 1991 году этот день получил статус государственного. Без культуры, грамоты, письменности не может жить нация, народ, государство.

Тома в обложке синей,  
Знакомые тома,  
В них бьётся пульс России,  
В них вечна жизнь сама.  
Страница за страницей...  
На всё найдёшь ответ.  
Нет, им не запылиться

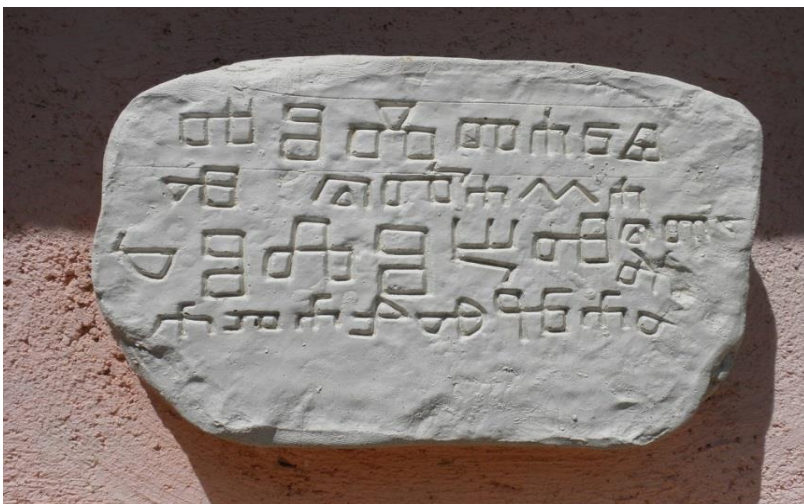
И через много лет.

Этот день посвящается создателям славянской письменности, великим просветителям – Кириллу и Мефодию.

**Ведущий 1:** Можно утверждать, что *письменность* – это настоящее сокровище, которым овладел человек. Так в древности люди обменивались информацией, посылая друг другу различные предметы. Получалось громоздко и не особенно понятно. Когда люди поняли, что обмениваться предметами-посланиями – дело хлопотное, они стали эти предметы рисовать.



Такие изображения были найдены на стенах пещер, в которых когда-то жили древние люди. Это первые шаги человека к созданию письменности. Постепенно люди стали заменять рисунки символами.



**Ведущий 2:** Надписи делались на камнях, скале, на доске. Конечно, переносить такие «письма» на расстояния было сложно и понять эти знаки можно было по-разному.

Шло время. Постепенно от рисунка люди перешли к знакам, которые стали называть буквами. Так зародилась письменность.



**Ведущий 1:** Просветители славян, создатели славянской азбуки, проповедники. Они были очень образованными людьми. Происходили из благочестивой славянской семьи, их отец был военачальником. Кирилл начал посещать школу с 8 лет, осваивал греческий и латинский языки.

До Кирилла и Мефодия у славян не было единой письменности.

Славянский князь Ростислав обратился к византийскому императору Михаилу за помощью. По поручению Михаила III Кирилл приступил к созданию славянской азбуки. Но создание письменности - непосильная задача для одного человека, поэтому Кирилл отправился в монастырь к своему старшему брату Мефодию. Брат Мефодий был самым близким его единомышленником. Как и отец, Мефодий посвятил свою жизнь военной службе. Он был честным и прямодушным человеком, нетерпимым к несправедливости. Мефодий ушёл с военной службы и удалился в монастырь. Независимость была ему дороже богатства и славы. Мефодия увлекла идея создания письменности для славян, предложенная ему младшим братом.

**Ведущий 2:** Братьев отправились с просветительской миссией в Моравию. Но просвещение славян оказалось невозможным без книг на их языке, именно поэтому Кирилл и Мефодий приступили к созданию славянской азбуки.

|       |       |        |         |         |       |         |       |
|-------|-------|--------|---------|---------|-------|---------|-------|
| α     | β     | γ      | δ       | ε       | ζ     | η       | θ     |
| альфа | бета  | гамма  | дельта  | эпсилон | дзета | эта     | тета  |
| ι     | κ     | λ      | μ       | ν       | ξ     | ο       | π     |
| йота  | каппа | лямбда | мю      | ню      | кси   | омикрон | пи    |
| ρ     | σ     | τ      | υ       | φ       | χ     | ψ       | ω     |
| ро    | сигма | тау    | ипсилон | фи      | хи    | пси     | омега |

Кирилл и Мефодий взяли греческий алфавит и приспособили его звуков славянского языка. Так что наша азбука – «дочка» греческого алфавита. 24 мая 863 года Кирилл и

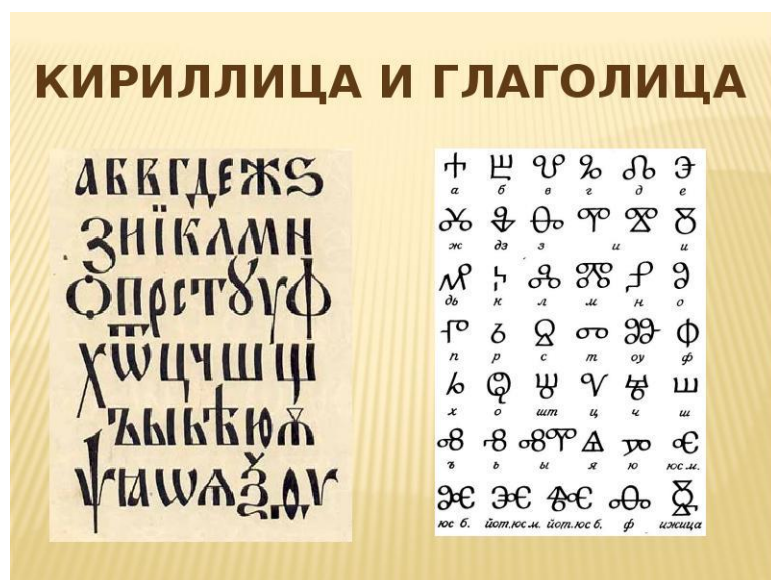
Мефодий огласили изобретение славянской азбуки, которая впоследствии стала называться кириллицей.

Они написали и перевели евангельские притчи, проповеди, апостольские послания и богослужебные тексты.

**Ведущий 1:** Жизнь славянских братьев была служением славянской культуре.

В течение трёх лет Кирилл и Мефодий трудились в Моравии. Они воспитали немало учеников, которые внесли большой вклад в историю славянской письменности и культуры. Кирилл и Мефодий участвовали в боевых походах, выполняли дипломатические миссии, переводили книги.

*Азбука. Глаголица и Кириллица*



**Ведущий 2:** Глаголица и Кириллица – это первые славянские азбуки. Название азбуки «Глаголица» происходит от слова ГЛАГОЛ, что обозначает «речь». А «Кириллица» названа в честь её создателя. В Древней Руси глаголица использовалась для передачи церковных текстов и просуществовала 3 века, а в бытовой письменности использовали кириллицу. В кириллице 43 буквы, впоследствии эта азбука стала основой русского алфавита.

*Первые книги*

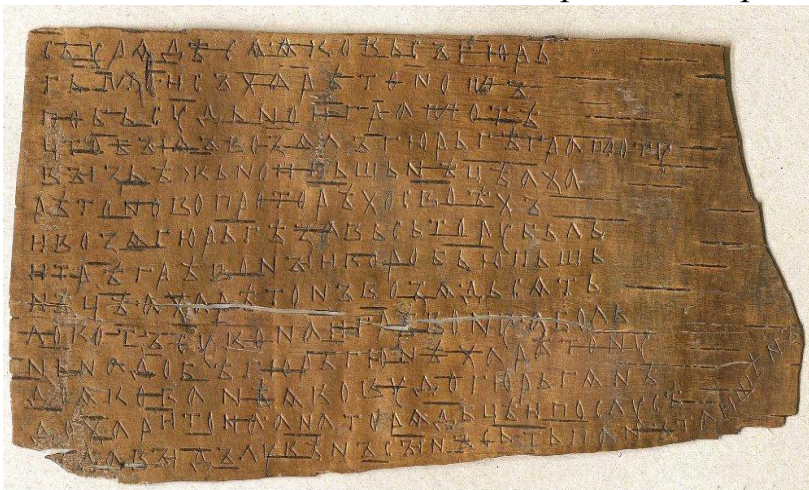




**Ведущий 1:** В 988 году в Киеве была открыта дворцовая школа «учения книжного». Возник новый центр книжной культуры, школа соединила Киевскую Русь с европейской цивилизацией.

Книги на Руси были очень дорогими. Их делали на пергаменте: кожу овцы вымачивали в извести, высушивали, потом втирали мёд.

### *Берестяные грамоты*



**Ведущий 2:** На Руси долго использовали и другой материал для письма – бересту. Знаки на бересту наносились костяным стерженьком.

С X века на основе глаголицы и кириллицы на древнерусском языке распространяется литература. Чаще всего это были церковные книги, поучения, учёные труды.



# Славянская азбука

|             |            |             |
|-------------|------------|-------------|
| А — аз      | Н — наш    | З — ер      |
| Б — буки    | О — он     | Ы — еры     |
| В — веди    | П — покои  | Ь — ерь     |
| Г — глаголь | Р — рцы    | Ъ — ять     |
| Д — добро   | С — слово  | Ю — ю       |
| Е — есть    | Т — твердо | Я — я       |
| Ж — живете  | У — ук     | Ѧ — кси     |
| З — зело    | Ф — ферт   | Ѩ — пси     |
| ЗЗ — земля  | Х — х      | Ѫ — фита    |
| И — иже     | Ѡ — от     | Ѭ — ижица   |
| І — и       | Ц — цы     | Ю — э       |
| К — како    | Ч — червь  | Ѯ — юс      |
| Л — люди    | Ш — ша     | Ѱ — большой |
| М — мыслете | Щ — ща     |             |

Внешний вид букв славянского алфавита помогает нам увидеть мир глазами наших предков. Каждая буква индивидуальна, неповторима и имеет свое имя: веди, люди, буки, аз, земля.

**Ведущий 1:** Названия букв должны были напоминать людям о таких словах, которые забывать нельзя: «добро», «живете», «земля», «люди», «покой».

«Аз» и «Буки». Получилось слово «АЗБУКА». В народе так и говорят: «Сначала «аз» да «буки», потом и науки». Именно сазов начинается путь каждого из нас в мир знаний.

Именно с азов начинается путь каждого из нас в мир знаний.

Ребята, вы знаете пословицы о пользе учения?

- Кто хочет много знать, тому мало надо спать.
- Идти в науку – терпеть муку.

А вы знаете, что означает - "Аз-Буки-Веди"? "Я буквы знаю", говорит нам азбука.

Представляете - три буквы скрывают в себе целую фразу! Для наших предков-славян азбука не просто была собранием букв, а отражением гармонии мира в слове.

**Ведущий 3:** Оказывается, каждая буква кириллицы имеет свое «толкование».

«Б» – Буки – переводится как «Буква»

«В» – Веди, означает «Знание»

«О» – Он –означает и просто местоимение «он», и, по мнению ученых, иносказательно означает Бога: «Им свет стоит»

«И» исполняет функцию союза.

«Т» – Твердо – обозначает: твердь, крепкий, нерушимый, стойкий, уверенный, верный, прочный.

Русская азбука - уникальное явление среди всех известных способов буквенного письма. Праславянская азбука представляет собой послание – совокупность кодирующихся фраз.

**Ведущий 4:** Просмотрим три первые буквы – АЗ, БУКИ, ВЕДИ.

АЗ – я, БУКИ – буквы, письмена, ВЕДИ – знать, ведать. Таким образом, получается следующая фраза:

АЗ БУКИ ВЕДИ - я знаю буквы.

ГЛАГОЛ ДОБРО ЕСТЕ - слово – это достояние.

ЖИВЕТЕ - значит жить в труде, а не прозябать.

ЗЕЛО – усердно

ЗЕМЛЯ- планета Земля и её обитатели-земляне.

И – союз и

ИЖЕ – те, которые, они же.

КАКО – как, подобно.

ЛЮДИ – существа разумные.

Эта часть азбуки означала:

Живете зело, земля, и иже како люди – живите, трудясь усердно, земляне, и как подобает людям. Мыслете наш он покой – постигайте наше мироздание

**Ведущий 3:** Вот оно, азбучное послание! В современном переводе это звучит так:

Я знаю буквы:

Письмо – это достояние.

Трудитесь усердно, земляне,

Как подобает разумным людям,

Постигайте мироздание!

Несите слово убеждённо:

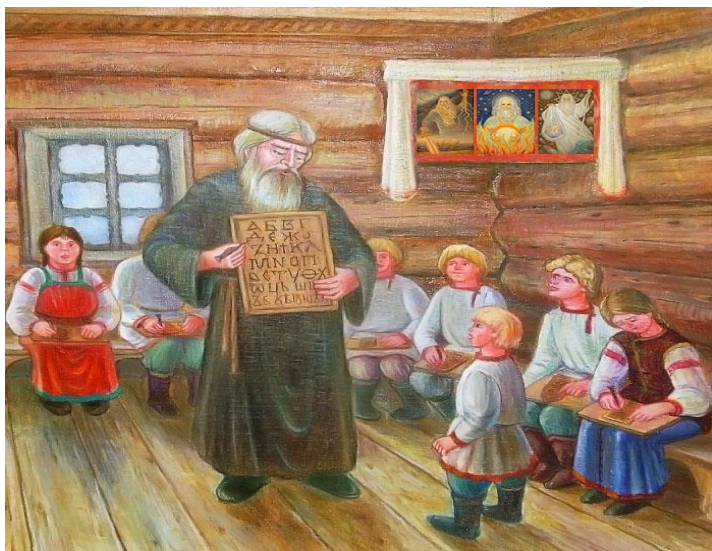
Знание – дар божий!

Дерзайте, вникайте, чтобы

Сущего свет постичь!

Эти буквы алфавита заучивали наизусть дети той поры. Школы были при церквях и монастырях. Обучение велось на родном языке. Учили чтению, письму, счету, основам веры. Появились переводы с греческих и болгарских книг. С XI века на Руси стали учить и девочек.

*«Как учили грамоте на Руси».*



**Ведущий 4:** Древнерусская школа представляла собой длинный стол, между столом и стеной лавка, на стене полка с книгами и обязательная плётка. На лавках сидят ученики. Они все босы. Значит, это школа не для богатых, а для простых детей. За столом сидит учитель. Перед ним на коленях ученик отвечает урок. Все следят за его ответом по своим книгам. Тут же другой ученик, в чем-то провинившийся, ожидает наказания.

**Ведущий 3:** Учебный день продолжался долго. Занятия начинались часов с семи утра и продолжались до самого вечера (с двухчасовым обеденным перерывом). Так от темна дотемна шли уроки в древнерусской школе. Уроками их можно назвать очень условно. Каждый ученик получал от учителя персональное задание: один делал первые шаги – зубрил азбуку, другой перешел уже к «складам», третий уже читал «Часослов». И все следовало выучить «назубок», «вызубрить». Каждый свое учил вслух. Недаром пословицу сложили: «Азбуку учат – во всю избу кричат».

Послушайте стихотворение

#### **«Как церковный грамотей в старину учил детей»**

В старину учились дети –  
Их учил церковный дьяк, -  
Приходили на рассвете  
И твердили буквы так:  
А да Б – как Аз да Буки,  
В – как Веди, Г – глагол.  
И учитель для науки  
По субботам их порол.  
Вот такой чудной вначале  
Наша грамота была!

Вот каким пером писали –  
Из гусиного крыла!  
Этот нож не без причины  
Назывался «перочинным»:  
Очиняли им перо,  
Если не было остро.  
Трудно грамота давалась  
Нашим предкам в старину,  
А девицам полагалось  
Не учиться ничему.  
Обучались лишь мальчишки.  
Дьяк с указкою в руке  
Нараспев читал им книжки  
На славянском языке.

**Ведущий 4:** А чем же отличается азбука от алфавита? Слово «азбука» произошло от названий двух первых букв славянской азбуки:

А (аз) и Б (буки): Азбука

А слово «алфавит» происходит из названия двух первых букв греческого алфавита: Альфа + Вита: Алфавит.

Алфавит гораздо старше азбуки. В 9 веке азбуки не было, и славяне не имели собственных букв. Поэтому не было и письменности. Славяне не могли писать на своём языке ни книг, ни даже писем друг другу. Как же и от куда появилась наша азбука и почему её называют "кириллицей"?

**Ведущий 3:** Солунские братья Кирилл и Мефодий – гордость всего славянского мира. Они говорили: «Разве не для всех светит солнце, разве не для всех идет дождь, разве не всех кормит земля? Все люди равны, все люди – братья, все равны перед Господом, и всем нужна грамота».

### **Игра «Баранья голова»**

**Учитель:** Чтобы развивать у детей память и желание учиться, люди придумывали разные способы. Сегодня мы сыграем в игру «Баранья голова», этой игрой развивали память у детей.

**Правила:** Дети садятся в ряд, выходит первый игрок и называет первую букву алфавита, выходит второй и называет первую и вторую, выходит третий и называет уже три буквы и так продолжается до тех пор, пока алфавит не закончится, если игрок ошибся, на его голову надевают рога и уши и нарекают «Бараньей головой». Если участников мало, они становятся друг за другом по кругу, пока алфавит не закончится. Так же можно играть в слова.

**Ведущий 4:** Православная церковь братьев Кирилла и Мефодия причислила к лику святых.

Сейчас наша азбука, составленная Кириллом и Мефодием, является самой простой и удобной. Она содержит оптимальное количество букв - 33.

Европейские народы, которые не составили для себя алфавита, а взяли латинский, до сих пор страдают от неудобств. Наша азбука удивительна! И каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в своей памяти имена первых славянских просветителей - братьев Кирилла и Мефодия.

По широкой Руси нашей матушке  
Колокольный звон разливается.  
Нынче братья Кирилл и Мефодий,  
За труды свои прославляются.  
Слава вам, братья, славян просветители,  
Церкви славянской святые отцы,  
Слава вам, правды Христовой учителя,  
Слава вам, грамоты нашей творцы.  
Два брата, Кирилл и Мефодий,  
Спасибо хотим вам сказать  
За буквы, что очень нужны нам  
Чтоб научить нас читать.  
Буква к букве - будет слово,  
Слово к слову - речь готова.  
И напевна, и стройна,  
Музыкой звучит она.  
Так восславим буквы эти!  
Пусть они приходят к детям,  
И пусть будет знаменит  
Наш славянский алфавит!

**Итог.**

**Учитель:** Вот так, ребята и родилась славянская письменность, наш могучий русский язык, конечно же, является одним из славянских языков и тоже празднует свой День рождения. Славянские языки, обретя свою письменность, получили способность «покорять пространство и время», связали воедино население огромных территорий. Мы будем всегда гордиться тем, что говорим, читаем и пишем на русском языке, знаем и помним язык, культуру и корни!

И будет славить Русь родная  
Святых апостолов славян...

Белим Галина Анатольевна,  
учитель истории,  
Нижегородская область

**«Свет просвещения – свет Истины, Добра и Красоты»**

**Литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню славянской  
письменности и культуры.**

***Цели и задачи:***

- познакомить учащихся с историей создания славянской азбуки, с историей русского алфавита;
- показать значение научного и просветительского подвига Кирилла и Мефодия, создателей азбуки;
- развивать у учащихся интерес к родной истории, к родному языку;
- воспитывать у учащихся чувство патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, гражданственности;
- способствовать развитию у школьников мировоззренческих убеждений на основе осмысления ими исторических событий, умения проследить связь истории и современности

***Обеспечение мероприятия:***

- Мультимедийное оборудование.
- Книжная выставка «Языка нашего красота...»
- Плакаты и рисунки детей

*(Звучит музыка «Колокольный звон»).*

1 слайд

**Ученик 1:** Все знают, что 24 мая

Мы отмечаем день Кирилла и Мефодия.

Для тех, кто слышит имена их в первый раз,

Начнем, пожалуй, этот длинный сказ...

2 слайд

*(Далее ведущие разворачивают заранее приготовленный свиток с*



*распечатанными словами и зачитывают):*

**Ученик 2:** «В далекие, далекие года  
Такие, что представить даже трудно,  
В Солониках (Солуни назывался он тогда)  
В семье два брата жили дружно.  
Тот, что постарше – был Мефодий,  
Помладше брат – был Константин,  
Славянами считались все они в народе  
И жили долго, до седин...

**Ученик 3:** Мефодий стал военным, как отец,  
А Константин был образован - чтец,  
Учился вместе с ним и малолетний император – Михаил,  
И Константин с отличием свою учебу завершил.  
А в Греции, затем, ученым знаменитым стал  
И философию в университете преподавал.

**Ученик 4:** За ним ученых степеней тянулся караван,  
Он выучил латынь, арабский, он читал Коран.  
Интересовался муж риторикой, наукой  
И не испытывал он муку,  
Когда учил на память он святого Богослова,  
Он мог пересказать Писание из слова в слово.

*3 слайд*

**Ученик 5:** В те времена славяне из Моравии  
Мечтали получить побольше знаний о православии.  
Все потому, что греческий, латынь они не знали  
И проповеди в церкви плохо понимали.  
Ведь не было письменности у славян своей

И с просьбою к царю обратились ото всех людей.

**Ученик 1:** Поэтому царь греков Михаил

Придумать алфавит скорее Константину поручил.

А обещал ему помочь в этом Мефодий,

Который отслужил 14 лет и был уже в народе,

На горе Олимп, среди святых,

Он принял постриг и жил теперь у них.

Два брата попросили помощи у Бога

И в 863 году они создали Алфавит свой понемногу.

*4 слайд*

**Ученик 2:** Их письма были просты, красивы и понятны,

Слова Евангелия Константин писал все внятно

И перевел с латыни для славян Писание Святое.

Молитвы и ученье Божье стало всем доступное, простое.

**Ученик 3:** А, приняв постриг, Константин в миру с Кириллом стал

И алфавит его народ кириллицей прозвал.

Обоих братьев – и Кирилла, и Мефодия

С тех пор все стали звать в народе

Святыми просветителями всех славян

И имена их помнят до сих пор и благословят.

*(звучит гимн Кириллу и Мефодию).*

Слава вам, братья, славян просветители.

Церкви славянской святые отцы.

Слава вам, правды Христовой хранители,

Слава вам, грамоты нашей творцы!

Будьте ж славянству звеном единения,

Братья святые Мефодий, Кирилл.

Да осенит его дух примирения

Вашей молитвой пред Господом Сил!

6 – 11 слайды: знакомство с алфавитом.

*(Требуется заранее приготовить плакаты с буквами славянского алфавита–кириллицы).*

**Ученик 4:** «Для лучшего запоминания Азбуки болгарские книжники - ученики Кирилла и Мефодия создали «Азбучную молитву», которая считается первым славянским стихотворением».

*(Дети выходят каждый со своим плакатом, на них – буквы, встав друг за другом, поочередно знакомят всех присутствующих каждый со своей буквой и зачитывают самый понятный вариант Азбучной молитвы):*

Аз – Аз есмь свет миру.

Буки – Бог есмь прежде всех век.

Веди – Ведаю всю тайну в человеце и мысль.

Глаголь – Глаголю людям закон Мой.

Добро – Добро есть творящим волю Мою... и т. д.

*12 слайд*

**Ученик 5 - рассказ о кириллице**

**Ученик 6 читает стих В. Сидорова «Кириллица».**

Так вот они – наши истоки

Плывут, в полумраке светясь,

Торжественно – строгие строки,

Литая славянская вязь.

Так вот где, так вот где впервые

Обрел у подножия гор

Под огненным знаком Софии

Алмазную твердость глагол.

Великое таинство звука,

Презревшее тленье и смерть,

На синих днепровских излуках

Качнуло недвижимую твердь.

И Русь над водой многопенной,  
Открытая вольным ветрам,  
«Я есмь!» - заявила вселенной,  
«Я есмь!» - заявила векам.

На протяжении 1000 лет кириллица несколько раз видоизменялась.

В России этот алфавит прошел через шесть реформ, важнейшими из которых были реформы Петра I.

Он упростил азбуку. Петр I оставил старое написание букв в церковных книгах, а в книгах и документах ввел гражданский шрифт, близкий к современному и состоявший из 36 букв.

*13 слайд*

В 1917 году из русского алфавита были исключены четыре буквы, таким образом, оставлены только 33.

*14 слайд*

1. А. Куприна: «Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому – то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью».

*15 слайд*

2. Г. Державина: «Славяно–российский язык, по свидетельствам самих иностранцев – эстетов, не уступает латинскому ни в мужестве, греческому ни в плавности, превосходит все европейские языки: итальянский, испанский и французский, не говоря уже о немецком».

*16 слайд*

3. Ч. Айтматова: «Бессмертие народа – в его языке».

*17 слайд*

**Ученик 7 читает стих «Слово» И. Бунина.**

Молчат гробницы, мумии и кости,—

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте,

Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный — речь.

### **Учитель задаёт вопросы зрителям:**

1. Каково значение письменности в культуре народа?
2. Почему И.А. Бунин в своём стихотворении «Слово» называет речь бессмертным даром?
3. Объясните, почему именно Евангелие было первой книгой, переведённой на церковнославянский язык?

### **Библиотекарь проводит конкурс на знание русских поговорок.**

*(Ученики стараются вспомнить как можно больше поговорок и пословиц, посвященных родному языку, азбуке.*

*Ведущие имеют заранее подготовленный список и дают подсказки.*

*Победителю вручается приз – книга, содержащая буквы древнего языка.*

*Например, любая сказка, в которой присутствует камень, на котором буквами кириллицы написано: «Направо поедешь – себя спасать, налево - коня потерять...»).*

*18 слайд*

### **Обзор литературы с выставки**

*19 – 26 слайд.*

### **Конкурсы**

#### **Юмористическая сценка:**

На сцене появляются два старца (Кирилл и Мефодий). Их изображают ученики, накинувшие на голову и плечи большие темные плащи до пят с капюшонами, надев бороды от костюмов Деда мороза.

«Старцы» с удивлением осматривают зал, в котором проводится праздник, плакаты с буквами кириллицы и говорят:

#### **Кирилл:**

Посмотри сюда, Мефодий –

Это ж наши с тобой буквы,

Говорил тебе – в народе

Наши буквы помнить будут!  
Знать, трудились не напрасно,  
Видишь – торжество какое,  
Посмотри–ка, жизнь – прекрасна!  
Видно, празднество большое.

**Мефодий:**

Слышал, гимн пропели и тебе и мне,  
Значит, мы прославили Россию на Земле.  
Такой язык красивый создали не зря, Ты видишь – все славяне нас благодарят.  
Однако, кто это кричит,  
А речь мне не понятна?

*«Старцы» отходят в сторонку. На сцене появляются мальчик и девочка (в очках),  
ведущие между собой диалог (громко):*

**Мальчик:** «Эй, очкарик, прикинь – училка по физ–ре вконец оборзела, мне пару  
вкатила за то, что я с полурока сорвался. Мне теперь предки на Макдональдс бабки не  
дадут!»

**Девочка:** «А мой фазер запретил мне купить прикид от Дольче и Габанна, видать – с  
дуба рухнул. В чем теперь на тусовку подрулить?»

*Мальчик и девочка, оживленно жестикулируя, удаляются.*

*Снова на сцену выходят «старцы»:*

**Кирилл:**

Видать заморские слова  
Проникли в речь на Русь  
И трудно будет их изжить, боюсь...

**Мефодий:**

Да нет, ведь это отроки молодые,  
Не выучили все они слова красивые, простые,  
А как прочтут Толстого, Пушкина все книжки,  
То враз их головы наполнятся умишком,  
Поймут они, что никогда нельзя предать



Язык родной, как Родину и Мать!

*28 слайд*

**Звучит «Тропарь праздника».**

*29 слайд*

**Стихотворение Виктора Коротяева**

Прекрасно однажды в России родиться  
Под утренний звон золотого овса!  
Твоё появление приветствуют птицы,  
Сверкают, на солнце искрясь, небеса.  
Пока озабочены снами твоими,  
Ромашки гадают о новой судьбе  
И ветром достойное ищется имя –  
Кукушка пророчит бессмертье тебе.  
Ещё и усы не подкручивал колос –  
Уже для тебя начались чудеса:  
Тебе ручеек предлагает свой голос,  
А лён зацветающий – дарит глаза,  
Свой смех – колокольчик,  
Роса – свои слёзы,  
Причёску – густая, волнистая рожь,  
И статность тебе обещает берёза:  
Когда пожелаешь, -  
Тогда и возьмёшь.  
Спешит к тебе каждый с особенным даром:  
Бери, примеряй, запасайся, владей.  
А плата... какая?  
Расти благодарным  
Да будь всюду верным

России своей.

*30 слайд (видеоролик - природа России)*

**Учитель:** А сейчас мы приглашаем выступить с номерами художественной самодеятельности наших учащихся.

**Концерт:**

1. Песня «Хохлома. Волжский плёс», исполняет Анастасия Козлова.
2. Песня «Гляжу в озере синие», исполняет Александра Макулова.
3. Песня «Взмахни крылами, Русь!», исполняет Александра Макулова.
4. Танцует группа «Акварель», ДШИ, Народный танец.
5. Стихотворение «Моя Родина», читает автор Анастасия Чикина:

Снова снежной росой заискрился  
День Ардатовских улиц, аллей.  
В нём, как в капле воды отразился  
Облик милой отчизны моей.

Будто лёгкая музыка льётся-  
Этот добрый и радостный свет.  
С неба солнце тебе улыбнётся,  
И ему улыбнёшься в ответ.

Если вдруг закружит непогода  
Чередой сплошных неудач,  
«Все плохое когда-то проходит», -  
Утешает речушка: «Не плачь!»

А когда попрощаюсь со школой,  
Чтоб вершины наук одолеть,  
Будут хором берёзки весёлыми  
«Ты не бойся!»-мне вслед шелестеть.

Нас земля своей слой питает,  
Помогает по жизни идти.  
Если кто-то меня огорчает.  
Ветерок мне шепнет: «Всех прости!»

Сколько будет дорог еще пройдено,  
Сколько раз тебе гимн пропоём,  
Православная ты моя Родина,  
Ты-Отечество в сердце моём!

**Учитель:**

24 мая мы будем отмечать праздник славянской письменности и культуры.

Ребята, давайте любить и беречь нашу русскую культуру, чтить наши традиции. Помните слова русского писателя И.С. Тургенева: «Берегите наш язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием, в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса.

**Литература:**

Высокобойников, В.М. Братья: Кирилл и Мефодий. Историческое повествование. -М.: Мол. Гвардия, 1979.-С. 174.

Высокобойников, В.М. Завет Кирилла и Мефодия.- М.: Просвещение, 2010; С.144.

Гуреева, В.Н. Послание к славянам: Беседа об истории русский азбуки//Читаем, учимся, играем.- 2015.- №11.- С.36-39.

Успенский, Л.В. Слово о словах: Очерки о языке.- Л.: Дет. лит., 1982.- С. 287.

Чуковский, К.И. Живой как жизнь: О русском языке.- Дет. лит., 1966.-С.208.

Шишкина, Е.А. Кто придумал алфавит: Литературная композиция//Читаем, учимся, играем.- 2014.- №2.- С. 8-12.

Герман Ирина Викторовна,  
учитель русского языка и литературы,  
Ставропольский край

Викторина, посвящённая

Дню славянской письменности и культуры

(для учащихся 7-8 классов)

Цель: расширение познания учащихся об истоках просвещения и развития письменности и культуры.

Задачи: углубление и систематизация знаний об истории письменности, ее традициях и духовном содержании; формирование интереса к истории и культуре своего народа.

Оборудование: проектор, компьютер.

Ход викторины:

Записать эпиграф на доске.

Кирилл и Мефодий – начало эпохи,  
Где книги славянам как крылья даны!  
Мы с ними свои покидаем пороги  
И ровно летим за пределы страны!

И в день этот майский одарим поклоном  
Богатство веков, что впитал алфавит,  
Для жизни оно - материнское лоно,  
Пусть каждый птенец его нежно хранит!

Звучит «Гимн святым Кириллу и Мефодию» (слайд 2)

Слава вам, братья, славян просветители,

Церкви Славянской святые отцы!

Слава вам, правды Христовой учителя,

Слава вам, грамоты нашей творцы!

Будьте ж славянству звеном единения,

Братья святые: Мефодий, Кирилл!

Да осенит его дух примирения

Вашей молитвой пред

Господом сил!

Ведущий. Здравствуйте, ребята и гости нашей викторины! 24 мая по всей России отмечается День славянской письменности и культуры. Он считается днём памяти первоучителей славянских народов – святых Кирилла и Мефодия. И наше интеллектуальное состязание посвящено этому замечательному празднику. Главное дело жизни братьев станет предметом сегодняшней викторины.

(Ученики делятся на 2 команды и выбирают название)

Вопросы и задания:

1 тур. Выбери правильный ответ.

Каждой команде ведущий даёт карточку с тремя вопросами. В течение 5 минут команда письменно отвечает на вопросы. Затем капитаны команд отдают ответы членам жюри. (Слайд 3). (За каждый верный ответ начисляется по 1 баллу)

1. Из какого произведения древнерусской литературы мы можем узнать о Кирилле и Мефодии? (слайд 3)

А) Из сказания о Борисе и Глебе;

Б) «Повести временных лет»;

В) «Жития Феодосия».

2. Сколько букв было в кириллице? (слайд 4)

А) 33;

Б) 38;

В) 43.

3. Назовите древнейшую книгу на Руси, написанную кириллицей.

А) «Остромирово Евангелие»;

Б) «Апостол»;

В) «Псалтырь»

2 тур. Найди соответствие.

Каждой команде ведущий даёт таблицу, в которой нужно найти соответствия между буквами и их названиями. (Таблица 2 тура на слайде 4) (за каждый верный ответ начисляется по 1 баллу)

|         |       |
|---------|-------|
| 1. П    | ер    |
| 2. S    | зело  |
| 3. Ъ    | како  |
| 4. Ь    | покой |
| 5. Z, З | ерь   |
| 6. К    | земля |

3 ТУР. Продолжи пословицы и поговорки.

Пословицы и поговорки разделены на две части и перемешаны.

Дано начало пословицы. Найдите продолжение.

Без букв и грамматики

не учатся и математике.

Буква в букву,

слово в слово.

Аз, буки, веди страшат,  
Буквы кривые,  
Кто знает аз да буки,  
Продай кафтан  
Черные буквы  
В книге ищи не буквы,

что медведи.  
да смысл прямой.  
тому и книги в руки.  
да купи буквицу.  
красные дни приносят.  
а мысли.

#### 4 ТУР. Шифровка.

Ведущий выдаёт командам зашифрованную пословицу. Шифр – пронумерованные буквы современного русского алфавита. (Выигрывает тот, кто ответит первым) (5 баллов)

1 9 2 21 12 1

12

14 21 5 18 16 19 2 20 10

19 20 21 17 6 15 28 12 1

Ответ: Азбука – к мудрости ступенька.

#### 5 ТУР. Кто быстрее?

Ведущий задаёт вопрос, а отвечает команда, которая первой поднимет руку.

(1 балл за верный ответ)

1. Столица Древней Руси. (Киев)
2. Имя князя, при котором Русь приняла крещение. (Владимир)
3. **В каком веке была создана славянская письменность?** (в IX веке)
4. Кто является создателями **славянской письменности?** (братья Кирилл и Мефодий)
5. Название города в Македонии, где родились святые братья Константин и Мефодий — просветители славян. (Солунь)
6. Какое имя было у святого Кирилла до принятия монашества? (Константин)
6. На основе какого языка была составлена новая азбука? (на основе греческого языка)



7. Кто в России был первопечатником? (Иван Фёдоров)

8. В каком году был узаконен алфавит из 33 букв? ( В 1918 г декретом о новой орфографии был узаконен алфавит из 33 букв на основе кириллицы, наследником которой является наше современное русское письмо)

9. В каком году в России день славянской письменности получил статус государственного праздника? (В 1991 г.)

6 ТУР. «Кто больше?»

Составить слова (как можно больше) из слова ПИСЬМЕННОСТЬ.

**Подведение итогов.**

Награждение победителей.

Гутурова Любовь Николаевна,

Краснодарский край

Беседа-викторина

«Из истории славянской письменности»

*Цель: пропагандировать деятельность создателей славянской письменности; формировать интерес к истории языка; воспитывать уважительное отношение к родной истории и культуре.*

*Оборудование: иллюстрации образов Кирилла и Мефодия, выставка книг данной тематики, эмблемы с названием команд, дипломы для награждения.*

Литература для предварительного изучения учащимися:

*Бернштейн С. Б. Константин-философ и Мефодий: нач. главы из истории славянской письменности / С. Б. Бернштейн. – М.: Изд-во МГУ, 1984.*

*Воскобойников В. М. Братья: Кирилл и Мефодий: истор. повествование / В. М. Воскобойников. – М.: Молодая гвардия, 1979*

*Истрин В. А. 1100 лет славянской азбуки / В. А. Истрин. – М., Наука, 1988*

*Большая Российская энциклопедия: в 30 т. – М., 2009. – Т. 14.*

*Крупин В. Н. Кирилл и Мефодий, первоучители славянские / В. Н. Крупин // Русские святые / В. Н. Крупин. – М., 2003*

*Лоциц Ю. М. Кирилл и Мефодий / Юрий Лоциц. – М.: Молодая гвардия, 2013.*

*Фортуатов В. В. Кирилл и кириллица / В. В. Фортуатов // Российская история в лицах / В. В. Фортуатов. – СПб., 2009.*

Ход мероприятия.

Слово педагога.

Можно ли представить себе жизнь без письменности? Конечно же, нет. Ведь тогда не будет ни библиотек, ни книг, ни афиш, ни писем и даже электронной почты и «эсэмэс». В языке, как в зеркале, отражен весь мир, вся наша жизнь. И читая написанные или напечатанные тексты, мы как бы садимся в машину времени и можем перенестись и в недавние времена, и в далекое прошлое. Но искусством письма люди владели не всегда. Оно развивалось долго, на протяжении многих тысячелетий. И вы, конечно, знаете, кому мы должны быть благодарны за наше письменное слово, на котором написаны наши любимые книжки. За нашу грамоту, которой мы учимся в школе. За нашу великую русскую литературу, с которой мы часто соприкасаемся.

Кирилл и Мефодий!

Вы люди-легенда!

Вам мы благодарны всегда.

Вы письменность создали,

Чтобы сквозь время

Народам восславить Христа!

Именно благодаря трудам Святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия была создана славянская азбука. Безусловно, вы уже много знаете об этих двух просветителях. Вам были рекомендованы для прочтения книги, посвященные этой теме. Давайте вспомним, что вы уже знаете о Кирилле и Мефодии, а также об истории создания славянской письменности.

Выступление учащегося с тематической информацией.

Братья Кирилл и Мефодий родились в византийском городе Солуни. Отец был военачальником. Мефодий был старшим сыном, и, выбрав путь военного, отправился на службу в одну из славянских областей. Его брат – Кирилл, родился на 7-10 лет позже Мефодия и, уже в детстве горячо полюбив науку, поражал всех своим умом. В 14 лет родители послали его в Константинополь, где он в короткий срок изучил грамматику и геометрию, арифметику, астрономию и медицину, античное искусство, хорошо овладел славянским, греческим, еврейским, латинским и арабским языками. Отказавшись от предложенной ему высокой административной должности, Кирилл

занял скромное место библиотекаря в Патриаршей библиотеке и одновременно преподавал философию в университете, за что и получил прозвание «философ». Его старший брат Мефодий рано поступил на военную службу. Целое десятилетие он был управителем одной из областей. Мефодий был честным и прямодушным человеком, нетерпимым к несправедливости. Но вскоре он решил уйти с военной службы и удалиться в монастырь.

В 863 году в Константинополь прибыли послы из Моравии, чтобы попросить прислать в свою страну проповедников и рассказать населению о христианстве. Император решил отправить в Моравию Кирилла и Мефодия, поскольку счел их самыми достойными. Кирилл, прежде чем отправиться в путь, спросил, имеют ли моравы азбуку для своего языка. «Ибо просвещение народа без письмен его языка, подобно попыткам писать на воде», — объяснил Кирилл. Азбуки у моравов не было. Тогда братья начали работу. Времени было мало, поэтому они работали с раннего утра, едва расцветало, и до позднего вечера, когда уже рябило в глазах от усталости. В короткий срок была создана азбука для моравов. Она была названа кириллицей в честь одного из её создателей — Кирилла.

При помощи славянской азбуки Кирилл и Мефодий очень быстро перевели основные богослужебные книги с греческого языка на славянский. Первой книгой, написанной на кириллице, стало «Остромирово Евангелие». А первыми словами, написанными при помощи славянской азбуки, была фраза: «Вначале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». И сейчас уже более тысячи лет церковнославянский язык используется в русской православной церкви во время богослужения.

Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Его создатели постарались, чтобы каждая буква первой русской азбуки была простой и чёткой, лёгкой для письма. Они помнили о том, что буквы должны быть и красивыми, чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом. Каждая буква имела свое название — «аз» — А; «буки» — Б; «веди» — В; «глаголь» — Г; «добро» — Д.

Вот отсюда и крылатые фразы: «Аз да буки — вот и все науки», «Кто знает «Аз» да «Буки», тому книги в руки». Кроме того, буквами можно было обозначать и цифры. Всего в кириллице было 43 буквы.

Кириллица просуществовала в русском языке без изменений до Петра I, убравшего устаревшие буквы, без которых вполне можно было обойтись: «юс большой», «юс малый», «омега», «ук». В 1918 году из русского алфавита ушли еще 5 букв — «ять», «фита», «ижица», «ер», «ерь». За тысячу лет из нашего алфавита исчезло много букв, а появилось всего две — «й» и «ё». Их придумал в XVII веке русский писатель и историк Н. Карамзин. И вот наконец в современной азбуке осталось 33 буквы.

Вы, конечно, догадались, почему современная азбука так называется. А почему алфавит называется алфавитом? Интересна история этого слова. Алфавит. Оно родилось в древней Греции и состоит из названий двух первых букв греческого алфавита: «альфа» и «бета». Носители западных языков так и называют: «альфавете». А мы произносим как «алфавит».

Славяне значительно продвинулись в своем развитии, обретя азбуку. «То было чудное мгновенье!.. Глухие стали слышать, а немые стали говорить, ибо до того времени славяне были как глухие и немые», – записано в летописи тех времен. Учиться стали не только дети, но и взрослые люди. Писали острыми палочками на деревянных дощечках, покрытых воском. Дети полюбили своих учителей Кирилла и Мефодия. Маленькие славяне с радостью шли на занятия, потому что таким интересным было путешествие по дорогам Истины!

С появлением славянской азбуки письменная культура стала развиваться быстро. В Болгарии, Сербии, на Руси появлялись книги. А как они оформлялись! Первая буква – букваца – начинала каждую новую главу. Буквица необыкновенно красива: в виде прекрасной птицы или цветка, она расписывалась яркими, чаще красными цветами. Потому и существует сегодня термин «красная строка». Славянская рукописная книга могла создаваться в течение шести-семи лет и была очень дорогой. В драгоценном окладе, с иллюстрациями, она сегодня является настоящим памятником искусства.

Некоторые современные книги, особенно издания русских сказок, оформляются в том же стиле. Их действительно приятно взять в руки.

Слово педагога.

Сегодня мы проведем викторину, которая позволит вам глубже погрузиться в те времена, когда создавалась наша письменность, узнать еще больше о великих просветителях Кирилле и Мефодии.

В викторине будут участвовать две команды – «Азбука» и «Алфавит». *(Возможно другое название команд)*. На вопросы команды будут отвечать по очереди. Время на размышление 1 минута. Если команда не может ответить на вопрос, на него может ответить и получить дополнительный балл другая команда. В конце определим команду-победителя.

Викторина (Первый тур).

Когда отмечается День славянской письменности? (24 мая)

Кто создал славянскую азбуку? (Кирилл и Мефодий)

Какой год считается годом возникновения славянского письма и книжного дела? (863)

Почему Кирилл и Мефодия называют «Солунскими братьями»? (Место рождения братьев-просветителей город Солунь в Македонии)

Кто был старшим братом: Кирилл или Мефодий? (Мефодий)

Как называлась первая книга, написанная кириллицей? («Остромирово Евангелие»)

Кто из братьев был библиотекарем, а кто воином? (Кирилл – библиотекарь, Мефодий – военачальник)

Как называли Кирилла за ум и прилежание? (Философ)

В чьё царствование славянская азбука была изменена – упрощена? (Петра 1)

Сколько букв в кириллице было до Петра Первого? (43 буквы)

Какая буква появилась ещё в конце XVIII в., но её официально утвердили только в 1956 г.? («ё»)

Сколько букв стало в современной азбуке? (33 буквы)

Кто был первопечатником на Руси? (Иван Фёдоров)

Как называлась первая печатная книга? («Апостол»)

Какие слова были первыми написаны на славянском языке? (Вначале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог)

Что значит ходить фертом? С какой буквой это связано? (Буква Ф, форма схожа с человеком подбоченившимся)

Викторина (Второй тур). В нем отличится та команда, которая лучше изучила рекомендуемую для прочтения литературу.

Как называлась черта над словом или буквой, которая обозначала сокращение слова или цифру? (Титло)

В Древнем Риме так называлась книга, которая состояла из скреплённых дощечек или папирусных листов. Эта форма книги используется и сейчас, а в праве так называют свод законов. Что имеется в виду? (Кодекс)

Кору какого дерева использовали на Руси в качестве писчего материала? (Береста, кора берёзы)

На территории какой современной страны изобрели бумагу? (Китай)

Как называют первые печатные книги, выходявшие без указания автора, времени и места выпуска? (Анонимными)

Как называлась первая печатная газета в России? («Ведомости»)

В каком из современных славянских языков используются две системы письма – кириллица и латиница? (Сербохорватский)

Этого сказочного персонажа знают многие славянские народы. Чехи называют его «змок», белорусы – «цмок», поляки – «смок». А как его называют в русских сказках? (Змей Горыныч)

Название древней формы книги, свернутой в трубку и написанной на папирусе? (Свиток)

Как называется редкая древняя книга? (Антикварная.)

Какая азбука старше: кириллица или глаголица? (Глаголица)

Из какой главной русской летописи мы узнаём о начале славянской письменности? («Повесть временных лет»)

Каким письмом были написаны первые славянские письменные памятники? (Глаголицей)

Какой язык является древнейшим литературным языком? (Славянский)

Подведение итогов. Награждение команд дипломами за победу и участие.

Итог мероприятия.

Сегодня вы имели возможность познакомиться с интересными историческими фактами создания и развития нашей письменности, осознать роль в этом великих просветителей Кирилла и Мефодия. Кроме того, вы показали ваши знания по этой теме, добытые самостоятельно. Возможно, вы продолжите погружение в тайны нашего языка и культуры в целом. Удачи вам на пути познаний!

Дрожжина Наталия Викторовна,  
учитель начальных классов,  
Тамбовская область

### **Сценарий квест-игры**

#### **«Сначала «аз» да «буки», а потом и науки»**

**Форма проведения мероприятия:** квест- игра

**Участники:** ученики 8 – 10 классов

**Продолжительность квеста:** 1 час

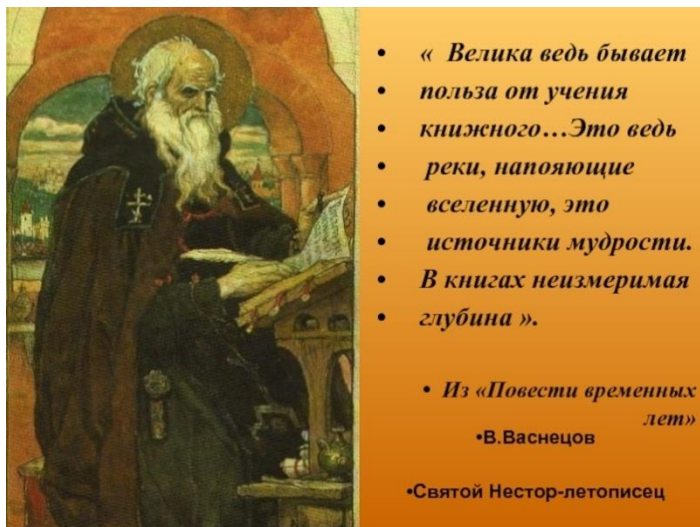
**Место проведения:** учебные кабинеты, территория школы

**Цели:**

— Познакомить с историей создания славянской азбуки, её основоположниками.

- Формировать умение самостоятельной работы с научно-популярными и художественными текстами, самостоятельного поиска и обработки необходимой информации.
- Формировать умения применять полученные знания на практике.
- Развивать коммуникативные навыки, умения работать в коллективе.
- Развивать логическое, аналитическое мышления, познавательный интерес, творческую активность учащихся.
- Воспитывать любовь к родному языку.

### Ход игры:



**Ведущий 1.** Добрый день, уважаемые гости. С детства мы привыкли к буквам нашего русского алфавита и не задумываемся о том, как нам удастся различным сочетанием палочек и кружков передавать любые звуки и слова. Как же возникли наши буквы? Почему они именно так изображаются на письме? Узнать это очень трудно. Но у славянской письменности удивительное происхождение. И славяне, благодаря доставшимся нам от предков летописям, житиям святых и другим повествовательным и археологическим источникам, знают о начале славянской грамоты. Мы не только с точностью до года может определить время появления славянской азбуки, но знаем также и имена творцов славянской письменности и их жизнеописания.

**Ведущий 2.** Славные наши гости, расскажу я вам о святой Руси, о далеких временах, вам неведомых. Жили - были тогда наши предки и умели они пахать да косить, дома - терема рубить, умели и холсты ткать, узорами их вышивать. А вот грамоты наши они не ведали, не умели книги читать и письма писать. И явились на Русь два просветителя, братья мудрые Кирилл с Мефодием.

**Ведущий 1.** Кирилл и Мефодий — родные братья, греки. Они родились в Македонии в городе Фессалоники (теперь это город Салоники на берегу Эгейского моря в Греции) в семье знатного военачальника, занимавшего высокий пост помощника управителя города. Жили они на границе государства Византия и славянской земли в городе



Солунин. Есть предположение, что мать их была славянкой, потому что братья с детства знали славянский язык так же хорошо, как греческий.

**Ведущий 2.** Будущие славянские просветители получили прекрасное воспитание и образование. Константин с младенчества обнаружил необычайные умственные дарования. Слух о его даровитости достиг Константинополя, и тогда он был взят ко двору, где учился вместе с сыном императора у лучших учителей столицы Византии. Кирилл изучил античную литературу, риторику, грамматику, диалектику, астрономию, музыку и другие «эллинские искусства». «Житие» святителя свидетельствует, что он хорошо знал иврит, славянский, греческий, латинский и арабский языки. Отказавшись от выгодного брака, а также от предложенной императором административной карьеры, Кирилл стал патриаршим библиотекарем в соборе Святой Софии. Вскоре он тайно удалился на полгода в монастырь, а по возвращении преподавал в придворной школе — высшем учебном заведении Византии — философию. Тогда он и получил прозвище «Философ», оставшееся за ним навсегда.

**Ведущий 1.** В 863 г. по приглашению великоморавского князя Ростислава братья отправились в Моравию для проповеди христианства на славянском языке, которым оба владели в совершенстве. Но еще до отъезда братьев в тиши одной из константинопольских обителей и была рождена славянская письменность. Кирилл создает славянскую азбуку, названную кириллицей, по образу и подобию греческой.

**Ведущий 2.** В X—XI веках кириллица состояла из 43 букв: 25 были заимствованы из греческого алфавита, а 18 — построены относительно самостоятельно для передачи отсутствующих в греческом языке звуков старославянской речи.

**Ведущий 1.** Азбука, созданная Кириллом, конечно, была связана с заветными планами просветителя — просветить и обратить в подлинную христианскую веру языческие славянские народы Балканского полуострова. Пользуясь новой азбукой, Кирилл и Мефодий перевели на славянский язык ряд богослужебных книг: Евангелие, Апостольские послания и Псалтырь

**Ведущий 2.** Мы собрались сегодня, чтобы провести квест-игру «Сначала «аз» да «буки», а потом и науки». Всем участникам игры предстоит нелёгкая задача: вспомнить всё, что изучали по теме алфавит, а также напрячь своё воображение, чтобы стать победителем. Победителем станет тот, кто наберёт больше всех баллов, двигаясь по лингвистическому маршруту.

### **1 Станция «Представление команд»**

**Ведущий 1.** Итак, у нас ... команд. Каждая команда сейчас получит ключ с указанием первого маршрута. По мере вашего движения вы будете получать всё новые ключи, которые укажут ваш дальнейший путь. Каждая остановка – не более 5 минут. Напоминаю, что за каждый правильный ответ команда будет получать баллы. У кого их будет больше к концу игры, та команда и станет победителем. Вы должны совещаться, чтобы отвечать правильно, доверять друг другу, быть одним сплочённым коллективом. Начинаем!

### **2 Станция «Историческая»**

**Учитель:** Дорога к письменности была длинной и трудной. Всё началось, как думают некоторые учёные, с медведей. Было это очень давно. В те далекие времена люди жили в пещерах, ведь домов еще не было. Но в некоторых пещерах обитали медведи. Однажды люди вытеснили медведя из какой-то пещеры, огляделись по сторонам и увидели на стенах своих новых жилищ какие-то таинственные знаки. Это были царапины, которые сделали медведи, когда точили когти о стену. Тогда люди поняли, что на ровной поверхности можно нацарапать какое-то изображение. Так возникла дорога к письменности. Появилось рисуночное письмо.

**Задание:** С помощью рисуночного письма составьте текст о поездке на нашу игру.

### 3 Станция «Алфавит»

**Учитель:** О начале славянской письменности узнаем мы из главной русской летописи - «Повести временных лет». Там говорится о том, как однажды славянские князья Ростислав, Святополк и Коцел отправили к византийскому царю Михаилу послов со словами: «Земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы наставил, и поучил нас, и объяснил святыя книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского; одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв, ни их значения. И пошлите нам учителей, которые бы могли нам рассказать о книжных словах и о смысле их». Совершилось это в 863 году. Отсюда и ведет свое начало славянская письменность. «И рады были славяне, что услышали о величии Божиим на своем языке». Затем братья перевели Псалтирь и другие церковные книги. С принятием христианства на Русь пришла и славянская азбука. И в Киеве, и в Новгороде, и в других городах стали создавать школы для обучения славянской грамоте. Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семисот лет. Его создатели постарались, чтобы каждая буква первой русской азбуки была простой и четкой, легкой для письма. Они помнили о том, что буквы должны быть и красивыми, чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом.

**Домашнее задание: Буквицы-красавицы (на плакате А3 изобразить любую букву кириллицы и рассказать, о чем она нам сообщает)**

### 4 Станция «В мире слов»

- Ваши знания, эрудиция станут ключом к тайнам, связанным с историей языка, этимологией, толкованием слов. Оценивается правильность и количество выполненных заданий.

**1 задание:** глагол робеть (пугаться, стесняться) произошёл от древнего слова робя, т.е. ребёнок. Подумайте, что означало в устах нашего прапрапрадеда восклицание «Не робей!». Что он хотел передать этой фразой?

*Ответ: ( «Не робей!» - буквально: «Не будь как ребёнок! Ты же не ребёнок!»)*

**2 задание:** объясните значения устаревших слов.

Тать

*Вор*

Вебрь

*Кабан*

|         |                    |
|---------|--------------------|
| Ланита  | <i>Щека</i>        |
| Агнец   | <i>Ягнёнок</i>     |
| Рамо    | <i>Плечо</i>       |
| Десница | <i>Правая рука</i> |
| Око     | <i>Глаз</i>        |
| Зеница  | <i>Зрачок</i>      |
| Стезя   | <i>Путь</i>        |
| Лихо    | <i>горе</i>        |

## **5 Станция «Заимствованные слова»**

**1 Задание:** Владимир Иванович Даль предлагал заменять в речи иноязычные слова русскими словами-соответствиями. Какие заимствования должны были заменить, по мнению Даля, эти слова?

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| Волнователь      | <i>Агитатор</i>   |
| Глазоём          | <i>Горизонт</i>   |
| Ловкосилие       | <i>Гимнастика</i> |
| Подобень         | <i>Портрет</i>    |
| Сине-алый        | <i>Фиолетовый</i> |
| Дальнеразговорня | <i>Телефон</i>    |
| Путевик          | <i>маршрут</i>    |

**2 задание:** Из какого языка пришли в нашу речь эти слова? Назовите их буквальное значение.

|           |   |
|-----------|---|
| Тинейджер | <i>Англ. «человек в возрасте от 10 до 19 лет»</i> |
| Тайфун    | <i>Китайск. «большой ветер»</i>                   |
| Фол       | <i>Английск. «нечестный, подлый»</i>              |
| Карате    | <i>Японск. «голыми руками»</i>                    |
| Шабаш     | <i>Еврейск. «суббота»</i>                         |

## **6. Станция «Фольклорная»**

Язык помогает сохранить и мудрость народную, содержащуюся в пословицах и поговорках. Важность и красоту пословиц оценил сам народ: «Речь без пословицы – что еда без соли». Все народа едины во мнении, что пословицы передают основные важнейшие представления народа о главных жизненных ценностях: труде, семье, любви, общественном долге, родине. Знание пословиц может дать человеку знание о русском народе, и в конечном итоге о самом себе.

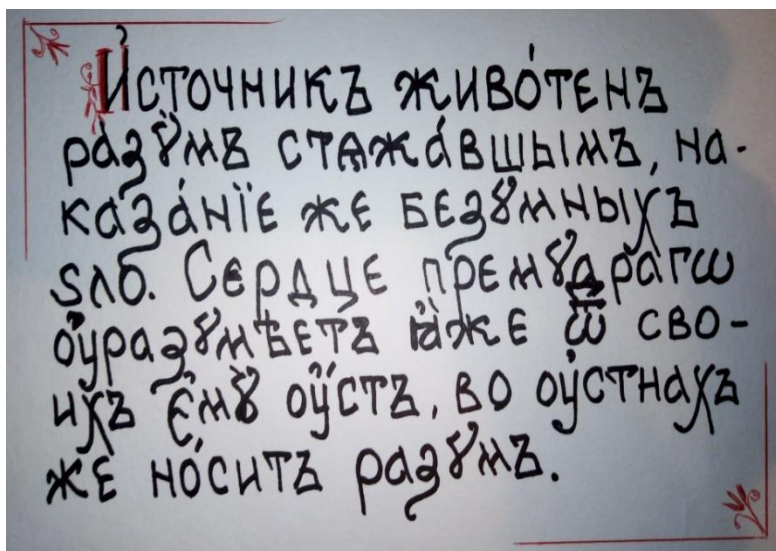
- Подберите русские эквиваленты иностранным пословицам:

- Пыль труда лучше шафрана бездействия. (*Без труда не вытащишь и рыбку из пруда*)

- В Риме делай то, что римляне делают. *(Не суйся в чужой монастырь со своим уставом)*
- В королевстве слепых и одноглазый – король *(На безрыбье и рак рыба)*
- Орлы не ловят мух *(Не царское это дело)*
- Похвала не пудинг *(Спасибо сът не будешь)*
- Родился с серебряной ложкой во рту. *(Родился в рубашке)*
- Сын леопарда – тоже леопард *(Яблоко от яблони недалеко падает)*
- На Аллаха надейся, а верблюда привязывай *(На бога надейся, а сам не плошай)*
- Трава всегда зеленее по ту сторону забора. *(Хорошо там, где нас нет)*
- Спешащий таракан в суп попадет. *(Поспешишь – людей насмешишь).*
- На море много черного, но не все это тюлени *(Не все то золото, что блестит).*
- Полученный уксус лучше обещанной халвы *(Лучше синица в руках, чем журавль в небе).*
- Нечего ругать кошку, когда сыр съеден *(После драки кулаками не машут).*
- Если у одной плиты хлопочут два повара, обед пригорает *(У семи нянек дитя без глазу).*
  
- О какой пословице вспоминают, когда хотят сказать, что рано вставший успевает сделать больше за день? *(Кто рано встает, тому Бог дает)*

## 7. Станция «Старословянская»

**Задание: прочитать высказывания на старославянском языке. О чем говорится в тексте?** (кто более правильно прочитает и передаст основную мысль)



Иже хранит своа оуста,  
соблюдаетъ свою душу:  
продерзивый же оустна-  
ма оустрашитъ себе.

Сынъ благоразум-  
ный послушавъ  
отца, сынъ же непо-  
корливый в погибель.

## 8. Станция «Письмо в будущее»

Задание: Используя перо и чернила, написать послание детям, которые будут учиться в 22 веке.

### Подведение итогов:

**Ведущий 2.** Великое и святое дело Кирилла и Мефодия не заглохло и не погибло. Новую жизнь и новое развитие славянская письменность получила среди православных южных славян: отчасти у сербов и особенно у болгар, а через них, также как и православная вера, византийская азбука проникла в Киевскую Русь и распространилась там.

По широкой Руси - нашей матушке  
Колокольный звон разливается.  
Ныне братья святые Кирилл и Мефодий.  
За труды свои прославляются.

*Гимн святым Кириллу и Мефодию, просветителям славян* (исполняет вокальная группа)

*Слава вам, братья, славян просветители,  
Церкви Славянской святые отцы!  
Слава вам, правды Христовой учителя,  
Слава вам, грамоты нашей творцы!*

*Будьте ж славянству звеном единения,  
Братья святые: Мефодий, Кирилл!  
Да осенит его дух примирения  
Вашей молитвой пред Господом сил!*

Ерегина Ирина Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы,  
Вологодская область

Методическая разработка занятия по внеурочной  
деятельности «Тайны русского языка»  
Игра-соревнование  
для обучающихся 5 класса

### **«ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...»**

Открытое мероприятие

#### **Введение**

Игра – соревнование проводится в канун празднования Дня славянской письменности и культуры. Это итоговое занятие по внеурочной деятельности «Тайны русского языка». В нем принимают участие обучающиеся среднего звена. Такое мероприятие выявляет уровень подготовки детей, мотивирует их на дальнейшее освоение новых знаний о славянской письменности и культуре.

Мероприятие требует предварительной подготовки учеников, которые принимают участие в проведении игры-соревнования.

Задания для команд готовятся заранее: наглядность, презентация, раздаточный материал.

Задания предполагают выявление знаний по фонетическим, лексическим, морфологическим особенностям старославянского и исконно - русского языков.

## Цели и задачи:

- Расширять кругозор: об истоках русской письменности, о культурном наследии русского народа;
- актуализировать знания о старославянском языке;
- развивать у обучающихся интерес к родной истории, к родному языку;
- воспитывать чувство патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, гражданственности;
- способствовать развитию мировоззренческих убеждений на основе осмысления ими исторических событий, умения прослеживать связь истории и современности;
- развивать умения анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах

**Оборудование:** мультимедийная презентация, раздаточный материал

**Вид урока:** игра - соревнование

**Эпиграф:** «Учись у мудреца и сторонись глупца».

## Структура мероприятия

1. Организационный момент.
2. Загадка
3. Ответить на вопрос: Как произнести слова: овес, звезды по-старославянски?
4. Определить значение архаизма.
5. Выбрать из списка имен старославянские имена.
6. Записать по-старославянски
7. Назвать буквы старославянского алфавита
8. Объяснить пословицу. Назвать исторические особенности в словах.
9. Релаксация.

## Ход мероприятия

Оргмомент.

Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня мы с вами проведем необычное мероприятие, это соревнование – игра. Называется игра «Там, на неведомых дорожках...» Для этого вы разделитесь на 2 команды. Каждая из команд должна показать свои знания и умения по славянской письменности.

1. Загадка



Когда звонят во все колокола? (В овсе — никогда)

Ехал Бог, рассыпал горох.

Стало светать — нечего собрать. (Звезды)

2. Произнести отгадку загадки на старославянском языке. Какой буквы не было в русском языке до 19 века?

3. Назвать старославянизму пару по-русски:

хлад (холод), врата (ворота), млеко (молоко), страж (сторож)

град (город), голос (глас), здравие (здоровье), брег (берег)

4. Определить значение слова:

Десница, шуйца, выя, перси, ланиты, чело, длань, око, вежды, уста.

5. Выбрать из списка имен старославянские имена.

Бронислав, Александр, Владислава, Глеб, Дарина, Денис,

Дина, Владимир, Мирослав, Артемий, Сергей, Святослав.

6. Записать слова по-старославянски:

Щит, брат, мир, град, ком, он, пир

7. Образовать от глаголов слова со старославянскими суффиксами

ущ-ющ-ащ-ящ-

Смотреть, лежать, тонуть, чистить, любить, жить, бежать, кормить

8. Старославянский алфавит. Назвать буквы.

9. Дать толкование древнерусских пословицы:

Нажил богатство — забыл и братство.

Чего мало, то и дорого.

10. Релаксация.

- Что сегодня вас больше всего удивило?

Эпиграф: «Учись у мудреца и сторонись глупца».

- Чему учит народная мудрость?

## Приложение

| Загадка | Отгадка |
|---------|---------|
|---------|---------|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
| Когда звонят во все колокола?                                |  |
| Ехал Бог, рассыпал горох.<br>Стало светать — нечего собрать. |  |

Подберите пару

| Старославянизмы | Исконно русские |
|-----------------|-----------------|
| Хлад            |                 |
| Врата           |                 |
| Млеко           |                 |
| Страж           |                 |
| Град            |                 |
| Глас            |                 |
| Здравие         |                 |
| Брег            |                 |
| Глава           |                 |

Определите значение слов

|   |  |
|---|--|
| Десница<br>Шуйца<br>Вья<br>Перси<br>Ланиты<br>Чело<br>Длань<br>Око<br>Вежды<br>Уста |  |
|---|--|

Найдите старославянские имена.  
Объяснить, на чем основан этот выбор.

Бронислав, Александр, Владислава, Глеб, Дарина, Денис,  
Дина, Владимир, Мирослав, Артемий, Сергей, Святослав

Запишите слова по – старославянски

|      |  |
|------|--|
| Щит  |  |
| Брат |  |
| Мир  |  |
| Град |  |
| Ком  |  |
| Он   |  |
| Пир  |  |

Образуйте слова со старославянскими суффиксами –уц-юц-ац-яц-

|          |  |
|----------|--|
| Смотреть |  |
| Лежать   |  |
| Тонуть   |  |
| Чистить  |  |
| Любить   |  |
| Жить     |  |
| Бежать   |  |
| Кормить  |  |

Объясните пословицу.

Назовите исторические особенности в словах.

Нажил богатство — забыл и братство.

Захарова Юлия Евгеньевна,  
Московская область

## **Сценарий внешкольного мероприятия для 5-7 классов, посвященного Дню славянской письменности и культуры.**

**Цель:** познакомить учащихся с наследием славянской культуры, с историей, с историей русской азбуки, пробудить интерес к изучению русского языка, расширить кругозор.

**Оформление:** таблицы кириллицы, глаголицы, современного алфавита, портреты Кирилла, Мефодия, Ивана Федорова.

**Ведущий:**

- Здравствуйте, дорогие гости, учителя и ребята! Мы сегодня собрались для того, чтобы отметить День славянской письменности.

Когда-то очень давно, более тысячи лет назад, двумя братьями Кириллом и Мефодием была создана славянская азбука, которая до сих пор служит славянским народам.

До IX века у славян не было письменности. Но даже не сам факт отсутствия букв представлял главную проблему. У славян не было отвлеченных понятий и богатства терминологии, которое обычно складывается в “книжной культуре”.

Кириллу и Мефодию удалось выделить общие звуки, характерные для славянской речи, придумать буквы, дать им названия и создать письменность.

Благодаря этому появилась возможность научиться читать и писать не только русским, белорусам, украинцам, сербам, болгарам и др.

**1 ученик:**

Помним мы с детства знакомые звуки:

Вот это Аз, а это вот Буки.

Кириллу с Мефодием слава и честь

За то, что славянская письменность есть.

## **2 ученик:**

И ценит весь мир нашу культуру,  
Читает взахлеб нашу литературу!  
Пусть годы проходят, проходят века,  
Культура славянская будет всегда!

## **Ведущий:**

- Первый алфавит (глаголицу) составили на основе греческой тайнописи. Буквы соответствовали греческому алфавиту, но были похожи на буквы восточных языков.

Позже была создана вторая славянская азбука ( Кириллица), которая насчитывала 43 буквы, 23 из которых были заимствованы из византийского уставного письма, а 19 изобретены заново.

Каждая буква в древней славянской азбуке имела свое имя, которая напоминала такие слова, которые надо помнить всегда: добро, земля, люди, мыслите, покой, слово и т.д.

Давайте с некоторыми буквами познакомимся поближе...

(Выходит старшеклассник, одетый в костюм древне - русского писаря):

- Здравііа вьсьмь!

Скажите-ка, отроки, понимаете ли вы грамоту? Что значат буквы сие?

(Показывает карточки с древнерусскими буквами, слушает ответы учащихся, а потом добавляет: Например, карточка с буквой А (Аз). Буква эта переводится, как “Я”, берет начало от греческой “альфы”. Начертание возводится к рисунку бычьей головы.

Древняя магия гласит, что это самая сильная и яркая буква кириллицы. Люди, чье имя имеет эту букву, особенно если она первая, всегда стремятся к лидерству.

Можно взять 6-8 букв и рассказать о них ( Б (буки), В (веди), Г (глаголь), Д (добро), З (земля), Ж (живите) и т.д.)

Далее “писарь” показывает карточки ( на одной стороне древнерусское слово, а на другой - перевод на современный русский язык) и просит перевести. Учащиеся пытаются дать верное толкование слов, потом карточки переворачиваются, чтобы можно было проверить правильно ли перевели слово.

Можно взять слова, которые встречаются в художественной литературе: брань (война), глагол (слово), горний (высокий), дочь (дочь), елефант (слон) и т.д., можно взять даты, записанных буквами.

За каждый правильный ответ можно давать написанную на цветной бумаге или картонке славянскую руку-мир ( \/\ ).

(Перевод и значение данной руны: получение ответа, понимание ситуации, получение помощи). Можно взять руну Алатырь ( /| ), которая символизирует букву А. Она означает начало.

(Это можно использовать и в викторине, а в конце мероприятия наградить участников небольшими призами, например 1 руна=1 конфета).

### **Ведущий:**

- В 869 г. Кирилл умер. Ему было всего 42 года. Его дело продолжил его брат Мефодий, который пережил его на 16 лет. Преемником Мефодия стал Горазд, и уже при нем дело святых братьев в Моравии практически заглохло: богослужebные переводы были запрещены, последователи убиты или проданы в рабство, многие сами бежали в соседние страны. Но это был не конец. Это было только начало славянской культуры, а значит, и русской культуры тоже. Центр славянской письменности переместился в Болгарию, потом - в Россию. В книгах стала использоваться кириллица, названная так в честь создания первого алфавита. Письменность выросла и окрепла. И сегодня предложение упразднить славянские буквы и перейти на латинские, которые в 1920-е годы активно продвигал Луначарский, звучит, слава Богу, нереально.

А теперь предлагаем вам поучаствовать в викторине.

(Выходят двое учеников, которые изображают буквы “В” и “М”.)

### **Буква “В”:**

- Приветствую вас! Меня зовут “Веди”, это означает, что я все знаю, все обо всем ведаю.

### **Буква “М”:**

- А меня зовут “Мыслите”. Это означает, что я очень мудрая. Мы приготовили для вас загадки и вопросы.

**“В”:**

- Черные птички на каждой страничке. Молчат, ожидают, кто их отгадает.

**“М”:**

- Буквы-значки, как бойцы на парад  
В строгом порядке построены в ряд.  
Каждый в условленном месте стоит,  
А называется строй?...

**“В”:**

Буква рыбкой стать мечтает,  
На ветвях зимой сверкает,  
Вьется стайкой над костром  
И лежит на дне речном.

**“М”:**

- Узнаешь сразу ты её,  
С двумя глазами буква...

**“В”:**

- Буква вид наш отражает,  
Рыцарю смотреть мешает,  
Хоть не есть, но всё жуёт,  
Воробей её клюёт.

**“М”:**

- “П” в другую букву можно  
Очень быстро превратить.  
Перекладинку немножко  
Нужно только отпустить!

**“В”:**

- С этой буквой веселей!  
Ну и как не улыбнуться



Повисеть могу на ней,  
А еще и подтянуться!

**“М”:**

- Буква в кипятке краснеет,  
Возвращаться не умеет,  
Всё хватает, всё берет,  
Громче голоса орет.

**“В”:**

- Она на антенну похожа  
И на зонтик как будто тоже.

**“М”:**

- Очень часто под окошко  
Воробьишки прилетают,  
Очень шумно и дотошно  
Эту букву обсуждают.

**“В”:**

- Что мне делать, как мне быть?  
Как исправить мой язык?  
Я её произносить  
Вместо паузы привык!

**“М”:**

- Кто был старшим братом:  
Кирилл или Мефодий (Мефодий)

**“В”:**

- Кто из братьев был библиотекарем, а кто - воином? (Кирилл-библиотекарь, а  
Мефодий-воин)

**“М”:**

- Как называли Кирилла за ум и прилежание? (Философ)

**“В”:**

- Какой город на Руси стал центром славянского книгопечатания? ( Киев)

**“М”:**

- Назовите произведения Древней Руси написанные на древнерусском языке. ( Повесть “временных лет”, “Русская правда”, “Слово о полку Игореве”, “Поучение Владимира Мономаха”и др)

**“В”:**

- В чье царствование славянская азбука была заменена “гражданской” ( по Указу Петра I)

**“М”:**

- Сколько было букв в кириллицы до Петра I (43)

**“В”:**

- Сколько в современной азбуке? (33)

**“М”:**

- Кто был первопечатником на Руси? ( Иван Федоров)

**“В”:**

- Какая азбука старше кириллица или глаголица? ( глаголица)

**“М”:**

- Какие буквы придумали в 18 в. Для звуков, не существовавшим в старославянском языке? (й, ё)

**“В”:**

- Есть римские цифры, есть арабские, а как записывали числа древние славяне?

**“М”:**

- Назовите пословицы об азбуке.

**Ведущий:**

- Сколько бы не прошло веков, мы никогда не забудем то, что сделали для нас

Кирилл и Мефодий.

Ещё император Михаил писал князю Ростиславу: “ Бог сотворил и ныне в наше годы - объявив буквы для языка вашего-то, чего не было дано никому после первых времен, чтобы и вы были причислены к великим народам, которые славят Бога на своем языке. Пришли же дар, ценнейший и больший всякого серебра, и золота, и драгоценных камней, и всего преходящего богатства.”

Любой человек, изучающий русский язык, должен помнить имена первых славянских просветителей, братьев Кирилла и Мефодия.

**1 ученик:**

- Буква к букве - будет слово,  
Слова к слову - речь готовы,  
И напевна, и стройна,  
Музыкой звучит она.

**2 ученик:**

- Так восславим буквы эти!  
Пусть они приходят к детям,  
И пусть будет знаменит  
Наш славянский алфавит!

Ковалева Татьяна Михайловна,  
учитель начальных классов,  
Тамбовская область

**Тема:** Праздник «Славянская письменность и культура»

- **Цель:** Формирование интереса к прошлому славян, привитие любви к слову, к русскому языку, расширение знаний о русском языке, развитие творческих способностей обучающихся.
- **Задачи:**
- 1.Познакомить с историческими корнями возникновения русского алфавита;

- 2.Познакомить с историческими источниками, которые описывают «начало славянской письменности».
- **Ожидаемый результат:** учащиеся примут активное участие в мероприятии, сделают выводы после мероприятия, получат новые знания по данной теме.

### **Праздник «Славянская письменность и культура».**

**Ведущий 1.** Добрый день! Сегодня мы собрались на празднике, посвященном празднованию Дня славянской письменности и культуры.

1 ученик Это праздник христианского просвещения, праздник родного слова, родной книги, родной литературы, родной культуры.

2 ученик. Этот день является единственным в России государственно-церковным праздником, объединяющим всех нас, сплачивающим духовно.

3 ученик. В России праздник отмечают 24 мая.

4 ученик. Это дань памяти Кириллу и Мефодию, которые более 1000 лет назад составили славянский алфавит и подарили нам возможность читать и писать на родном языке.

5 ученик. Они буквально «из ничего» создали письменность, выделили в славянской речи звуки, придумали буквы, дали им имена, перевели с помощью новой письменности священные тексты

**Ведущий 2:** Предлагаю вашему вниманию послушать стихи о Кирилле и Мефодии .

1 ученик

Кирилл и Мефодий славянам  
Письменность в дар принесли,  
Ныне святым Богом данным,  
Шлём мы поклон до земли,

2 ученик

Пусть процветает столетья  
Весь православный народ  
Учатся грамоте дети,  
Вечно культура живёт!

3 ученик.

Мефодий и Кирилл — брат —  
Священники святые  
Кириллицей своею  
Народ объединили.

4 ученик  
Славянскую культуру  
Мы взяли за основу.  
Цените речь родную,  
Чтоб не погибнуть слову!

### Слушание и исполнение песни «Алфавит»

Рассказ учителя о Кирилле и Мефодии (показ презентации)

#### СЦЕНКА

*Звучит мелодия гуслей , выходит автор и под музыку начинает читать:*

Воцарил на Руси порядок, стали славяне города отстраивать, и от соседей своих отставать ни в чём не хотят.

Однажды Византийский император пригласил гонцов и отправил их в далёкий город Солуни, что расположен на границе государства Византийского и славянской земли, где родились и жили братья Константин и Мефодий. Константин , а по церковному – Кирилл.

*Выбегает гонец, пробегает по сцене и останавливается возле двух монахов, достаёт грамоту и начинает читать:*

Вы святые люди грамотные,  
Мы с поклоном к вам из Руси Киевской.  
Всё у нас ладится, города растут, да богатеют,  
Людям грамоте учиться хочется,  
А алфавита славянского нету ка.

**Кирилл:** От чего же не придумать вам письменность

Я и сам хотел бы книги славянские писать.

Вот мы с братом за работу примемся,

И к весне вся азбука сладится.

Вы ступайте себе с богом,

Обождите черёмухи цветения.

Мы с Мефодием сами к вам в гости пожалуем

С новой письменностью со славянскойю.

**Автор:** В далёком 863 году 24 мая братья Кирилл и Мефодий объявили о создании первой славянской азбуки.

**Мефодий:** А да Б – как Аз и Буки,

В – как Веди, Г – Глаголь,  
Вот такой чудной в начале  
Наша грамота была:  
И пером тогда писали  
Из гусяного крыла.  
Трудно грамота давалась  
Вашим предкам в старину,  
А девицам полагалось  
Не учиться ничему,  
Обучались лишь мальчишки.  
Дьяк с указкою в руке  
На распев читал им книжки,  
На славянском языке.  
*Актёры кланяются и уходят.*

**Чтец 2:** В.Сидорова «Кириллица»

Так вот они - наши истоки,  
Плывут, в полумраке светясь,  
Торжественно - строгие строки,  
Литая славянская вязь.  
Так вот где, так вот где впервые  
Обрел у подножия гор  
Под огненным знаком Софии  
Алмазную твердость глагол.  
Великое таинство звука,  
Презревшее тленье и смерть,  
На синих днепровских излуках  
Качнуло недвижимую твердь.  
И Русь над водой многопенной,  
Открытая вольным ветрам,  
«Я есмь!» - заявила Вселенной,  
«Я есмь!» - заявила векам.

**Ведущий 1.** А сейчас я предлагаю игру.

(У детей на столах лежат необходимые материалы)

Вот перед Вами самая ранняя письменность – глаголица.  
Посмотрите, какими значками обозначались буквы.

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |   |
| С | Т | О | Л | В | Н | Б | З |

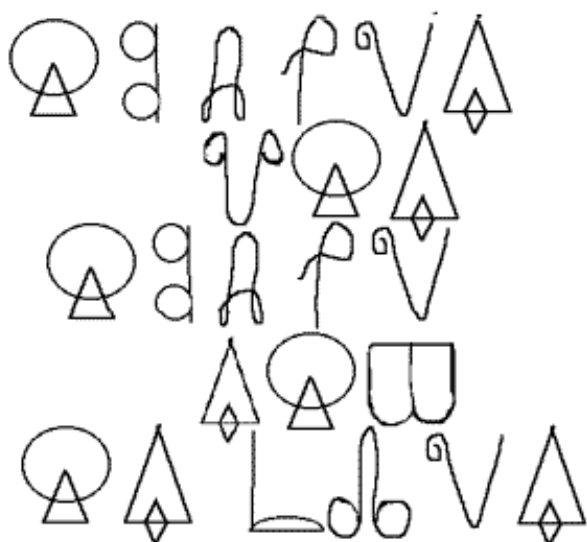
  

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |   |
| К | Р | Е | Ц | П | Д | А | Ф |

Этими значками можно было записать простые слова.  
 Запишите с помощью этих значков свое имя.  
 Если какой-то буквы нет, ставьте прочерк.

### Ведущий 1.

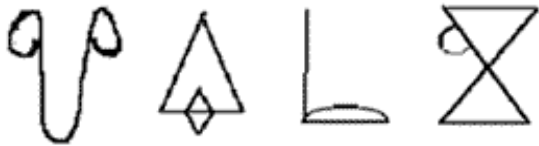
Вам нужно разделить на микрогруппы. (На столах карточки с заданиями).  
 Задание «Расшифровка». Каждая группа расшифровывает слова и предложения, которые даны на листочках.  
 Если какой-то буквы нет, ставьте прочерк.



(“Солнце всех солнц есть сердце”)

Расшифруйте это слово:





2. Следующее задание.

Одна группа зашифровывает 5 любых слов с помощью знаков и отдает другой группе. И наоборот.

Взаимопроверка.

## ИГРА СОБЕРИ ПОСЛОВИЦУ

Зрители делятся на две команды по 5 человек в команде.

Первой пятёрке раздаётся пять пословиц (начало этих пословиц).

Второй пятёрке раздаётся пять окончаний этих пословиц.

По сигналу команды подходят друг к другу, пытаются найти к началу конец пословицы, найдя, становятся парами и читают получившиеся пословицы.

Пословицы:

Без муки нет науки.

Век живи - век учись.

Велико ли перо, а большие книги пишет.

Испокон века книга растит человека.

Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

### Ведущий 1: «Отгадайте загадки»

1 ученик:

Сели на страничку,  
Тридцать три сестрички,  
Сели рядом — не молчат,  
Нам загадки говорят. (Азбука)

2 ученик

В чудесном домике живут  
Веселые друзья,  
Их всех по имени зовут  
От буквы А до Я.  
И ты, коль с ними не знаком,  
Стучись быстрее в дружный дом!  
(Букварь)

3 ученик

Я всё знаю, всех учу,

А сама всегда молчу.  
Чтоб со мною подружиться,  
Нужно грамоте учиться. (Книга)

4 ученик Еду по грядкам,  
Рву без счёту,  
А всё цело. (Чтение)

5 ученик Пером сеют,  
Глазами жнут.  
Головой едят.  
Памятью переваривают. (Грамота)

## **Ведущий 2.** Задание «Перевертыши»

- Доброе утро, старики! (Спокойной ночи, малыши!)
- Кикимора под арбузом ( Принцесса на горошине).
- Пес в рукавицах (Кот в сапогах).
- Крестьянка-обезьянка (Царевна-лягушка).
- Зеленый ботинок (Красная Шапочка).
- Серенький кустарник (Аленький цветочек)
- Ржавый замочек (Золотой ключик).
- С ленью достанешь птицу с дерева (Без труда не вынешь и рыбку из пруда).

**Ведущий 1.** Прочитайте слова, написанные по-старославянски (слова на доске написаны)

Попробуйте их перевести на современный русский язык.

**ПРЬСТЪ** - палец

**ШЕЛОМЪ** - шлем

**ЛОВИТВА** - охота

**ДРУЖИНА** - войско

**ДЛАНЬ** – ладонь

## **ГИМН «КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ»**

Гимн «Кирилл и Мефодий» на слова С. Михайловского. Перевод с болгарского Владимира Смирнова - мурманского поэта.

### **Ведущий 1.**

Вставай, народ, вздохни всей грудью,  
Заре навстречу поспеши.  
И Азбукой, тебе подаренной,  
Судьбу грядущую пиши.  
Надежда, вера греет души.  
Наш путь тернистый - путь вперед!  
Лишь тот народ не погибает,  
Где дух Отчества живет.

### **Ведущий 2.**

Пройдя под солнцем просвещения  
Из давней славной старины,  
Мы и сейчас, славяне-братья,  
Первоучителям верны!  
К апостолам высокославным  
Любовь святая глубока.  
Дела Мефодия – Кирилла  
В славянстве будут жить века.

## **9. ИТОГ:**

**Учитель:** Вот так, ребята и родилась славянская письменность, наш родной, могучий русский язык, конечно же, является одним из славянских языков, и тоже празднует свой День рождения. Мы будем всегда гордиться тем, что мы русские! Тем, что говорим, читаем, и пишем на русском языке, знаем и помним свои славянские корни!

И будет славить Русь родная  
Святых апостолов славян...

Использованные источники:

1. Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание. М.: «Просвещение», 1966
2. Даль В.И. Пословицы русского народа. М.: «ЭКСМО – ПРЕСС», 1999
3. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. М.: «Просвещение», 1989
4. Запаско Яким. Художественное наследие Ивана Федорова. Львов: издательство при Львовском университете «ВИША ШКОЛА», 1974

Материалы из интернета:

<https://ru.wikipedia.org/>

<http://www.ellada-russia.ru/>

Сценарий игры на тему  
**СЛАВЯНСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ**  
(по мотивам игры «Форт Баярд»)

***В проведении игры принимают участие:***

Ведущий

Персонажи – Кирилл и Мефодий

Помощники ведущего (отдельный на каждой станции или 1-2 человека, переходящие вместе с командой)

***Территория игры***

Фойе, рекреация или отдельный кабинет – основное помещение, в котором команда знакомится с правилами игры и где проходят несколько этапов и финал игры

Несколько кабинетов-станций

Комната Кирилла и Мефодия (для проведения этапов с загадками)

***Реквизит***

Конверты с буквами, наборы предметов (этап 1), ватман, маркеры, фанерные таблички (этап 3), повязки на глаза, листочки, скрученные рулончиком или сложенные вчетверо (этап 5), призы – книги.

***Игра рассчитана на учащихся 5-8 классов, команда из 5-6 человек. Команда должна собрать на этапах буквы, из которых в финале будет складывать слово (в данном случае мы взяли слово «Летопись»). Структура игры: Ведущий рассказывает немного о истории письменности, проводится этап игры, команда получает букву. В зависимости от длины слова можно сокращать число этапов либо на некоторых из них игрокам выдавать по 2 финальных буквы.***

***Команда заходит в основное помещение, где ее встречают Кирилл и Мефодий***

К – Гой еси, добры молодцы!

Добры молодцы да красны девицы!

М – Собрались вы здесь в добрый час,

В добрый час да за добрым знанием!

К – Мы сегодня историю поведаем –

Как пришла грамота на Русь-матушку!

М – Многое вы нынче узнаете,

Испытания будут нелёгкие!

К – Но страшать мы вас не собираемся,

Верим, что у вас получится!

М – Ну, скорей в добрый путь отправляйтесь,

А к нам приходите за подсказками!

### ***Кирилл и Мефодий уходят в свою комнату, к игрокам выходит ведущий***

Ведущий – Здравствуйте, ребята. Вы узнали, кто вас встретил на пороге нашей игры? Правильно, это – Кирилл и Мефодий, солунские братья. Именно они сделали великий дар славянам – подарили им грамоту. А как это произошло, вы сегодня узнаете. И начнём мы с самого начала.

Раньше, когда люди не умели писать, они обменивались предметами. Конечно, это было очень неудобно и непонятно. Например, есть легенда, что скифы перед боем послали царю Дарию лягушку, птицу и стрелы. Дарий решил, что это знак того, что скифы готовы сдаться и в знак этого посылают символы своего поражения. А мудрец расшифровал это послание как то, что, если воины Дария не будут быстры как птицы и ловки как лягушки, их ждёт смерть от скифских стрел. Так это было или нет, доподлинно неизвестно, но Дарий в той войне потерпел поражение. А у вас сейчас будет общее испытание – сможете ли вы его пройти и заработать первую букву?

**Этап 1, общая игра.** *В кабинете приготовлены коробки с различными наборами предметов. Каждый набор – это зашифрованное название известного мультфильма (варианты: мягкая игрушка и стрела – «Белка и Стрелка», мягкая игрушка и розовый платок – «Маша и медведь», туфелька и тыква – «Золушка» и т.д.). Количество и сложность заданий зависит от числа и возраста игроков.*

Ведущий – Молодцы, первый этап пройден. Но это было очень легкое задание, потому что вы были вместе. Дальше вам предстоит проходить испытания уже по отдельности. Давайте поговорим о письменности. Когда древние люди поняли, что передавать информацию предметами очень неудобно, они пришли к рисункам. Это называется пиктографией, то есть передача информации с помощью значков, рисунков. Такие так называемые письма были хороши тем, что понять их мог человек, даже не знающий чужого языка. Но и это было неудобно! Например, у Киплинга есть замечательный рассказ про самое первое в мире письмо: там маленькая девочка нарисовала письмо для своей мамы, а в результате чуть не началась война между племенами. Обязательно прочитайте!

А мы с вами переходим ко второму этапу, где займемся пиктографией!

**Этап 2.** *В кабинете приготовлены большой ватман, маркеры и список заданий. Из команды выбирается игрок, который будет рисовать на ватмане названия*

известных детских фильмов (как более легкий вариант – героев фильмов). Например, «Гарри Поттер и кубок огня», «Железный человек», «Человек паук: возвращение домой» и т.д. Количество заданий зависит от возраста игроков. Рисующий игрок получает задания по одному и «объясняет» остальной команде. Усложненные варианты: на каждый рисунок даётся определённое время; угадывает не вся команда, а один выбранный человек – в таком случае в кабинет они заходят вдвоём, а команда ждёт за дверью.

Ведущий – Замечательно, у вас уже есть две буквы! И это ровно на две буквы больше, чем было у древних людей! Ведь после пиктографии люди придумали клинопись – это значки, которые выцарапывались палочками на глиняных табличках. Получались различные штрихи, похожие на клинья, отсюда и название – клинопись. Клинописью писали также на дереве и на камне, это было неудобно, но зато эти тексты сохранились до наших времен – например, египетские иероглифы.

А мы с вами переходим к третьему этапу.

**Этап 3.** В кабинете приготовлены фанерные листы с вырезанными на них словами – бороздки должны легко прощупываться пальцами, размеры букв не менее 10 см. Игроку, который будет угадывать слово на ощупь, завязывают глаза, и он «читает» слово для всей команды. Усложненный вариант: ему дают таблички с отдельными буквами, и команда должна из угаданных букв составить слово. Количество и длина слов зависит от возраста игроков. Лучше, если слова будут связаны с темой игры (буква, книга, письмо, строка и т.д.). Если нет возможности вырезать буквы на фанере, можно воспользоваться клеевым пистолетом и с его помощью нанести выпуклый контур букв.

Ведущий – Молодцы, вы получаете третью букву! С клинописью вы справились на отлично! Сразу видно, что вы сплоченная команда. И сейчас мы проведем проверку, насколько вы понимаете друг друга. Но, чтобы не терять времени даром, одного из вас мы отправим к нашим братьям, Кириллу и Мефодию – отгадывать их загадки и зарабатывать для команды новые буквы.

Команда выбирает одного из игроков, который уходит в комнату Кирилла и Мефодия. Там они загадывают загадки, связанные с письменностью – про буквы, книги, карандаши и т.д. Сложность и количество загадок зависит от возраста игрока. Например, можно выдать одну букву за три отгаданные загадки или за одну.

**Этап 4.** Тем временем команда должна по очереди объяснить друг другу загаданное слово (например, слова «автор», «писатель», «история», «бумага» и т.д.) Варианты: каждому из игроков выдается слово, и он объясняет всей команде; либо одно слово нужно объяснить по цепочке каждому игроку. Количество и сложность слов зависят от возраста игроков и от времени, которое необходимо игроку в комнате братьев на отгадывание загадок.

Ведущий – У вас уже 5 букв! Молодцы, а теперь давайте вернемся к истории этих букв. Знаете ли вы, на чем писали в древности (выслушивает варианты). Да, как я уже говорил, писали и на глине, и на камне, и на дереве. Постепенно, с развитием письменности, люди стали изобретать что-нибудь менее громоздкое и тяжелое, на чем можно было писать. Так появились папирус и пергамент. Папирус делали из тростника, по качеству он напоминал ткань, писали на нем только с одной стороны и сворачивали в свитки. А пергамент изготавливали из кожи животных, он был тяжелый и значительно более дорогой, чем папирус. В свитки его сворачивать было неудобно и недешево, поэтому пергамент с текстом надрезали и складывали в четыре раза для сохранности. На греческом языке четыре – это «тетрас». Угадайте, какой предмет получил своё название от сложенного в четыре раза пергамента? Правильно, это тетрадь!

Сейчас у вас будет испытание, на котором вам встретятся и свитки, и тетради!

**Этап 5.** *В кабинете спрятаны 2 половинки буквы: одна – в виде бумажного рулончика, другая – в виде сложенного в четыре раза листочка бумаги. Участникам необходимо найти их среди множества «пустышек». Варианты усложнения: проводить задание на время; затемнить помещение и поиски производить с помощью фонариков.*

Ведущий – Отлично, вам осталось собрать всего две буквы! А наша история про письменность подходит к братьям – Кириллу и Мефодию. Клинопись перешла в алфавиты – сначала финикийский, потом в греческий. В IX веке все христианские богослужебные книги были написаны на греческом языке и были недоступны простым русским людям. Византийский император Михаил III поручил двум братьям из города Солуни, монахам Кириллу и Мефодию, разработать славянскую азбуку и создать славянскую письменность – для того, чтобы книги и религиозные тексты можно было писать на языке, понятном всему славянскому народу. Братья справились с этим нелегким заданием, создав славянскую азбуку из древнеславянской буквицы и греческого алфавита. Они переделали некоторые греческие буквы и добавили новые для тех звуков, которые есть в славянском языке. Так появилась кириллица, это азбуку назвали по имени создателя, монаха Кирилла.

А знаете ли вы, как раньше писали книги? Бумага была дорогой, ее экономили, и поэтому часть гласных букв не писали, а просто обозначали, что они есть – черточками над другими буквами. Ваше следующее испытание покажет, сумеете ли вы прочитать тексты, похожие на старинные!

**Этап 6.** *Команда получает листочки с поговорками и пословицами, которые записаны без гласных букв. Усложненный вариант: задание выполняет не вся команда, а один или два игрока; порядок слов в поговорке перепутан и его надо восстановить. Количество и сложность поговорок зависит от возраста игроков.*

Ведущий – Аз, буки, веди – это первые три буквы славянского алфавита. Они складываются в предложение – « я буквы ведаю», «я знаю грамоту». Солунские братья, Кирилл и Мефодий, совершили великое дело – дали огромному народу, славянам, средство выражения, письменность. А вам сейчас предстоит нелегкое задание – сможете ли вы из полученных во время испытаний букв сложить целое слово?

*Команда игроков складывает слово ЛЕТОПИСЬ. Братья Кирилл и Мефодий выходят к игрокам, выносят призы – книги.*

К – Ох душа моя да порадовалася,  
Сегодня на вас смотрел да любовался я!  
М – Не напрасно мы потрудились,  
Не напрасно для славян грамоту придумали!  
К – Как приятно посмотреть на вас,  
Добрых молодцев да красных девиц,  
И грамоте-то вы разумеете,  
И задачи сложные решаете!  
М – Вся наука на свете с грамоты начинается,  
Всё великое – с буковки маленькой!  
К – Вам мы дар несём за усердие,  
За победу вашу сегодняшнюю!  
М – Книги эти теми буквами написаны,  
Что придумали мы тыщу лет назад!  
К – Набирайтесь вы ума-разума,  
Ну а самое главное, помните:  
К и М хором – Кто грамоте горазд, тому не пропасть!

Кучерова Ирина Павловна,  
учитель русского языка и литературы,  
Воронежская область

**Слава вам, братья славян - просветители!**

*«Сперва аз да буки, а потом другие науки».*

Цель:

познакомить с событиями жизни святых Кирилла и Мефодия, составителями **славянской азбуки**, рассказать о зарождении **письменности**, об истоках русской **письменности**, о **славянской азбуке**, о первых книгах на Руси, о культурном наследии русского народа, о **праздновании Дня славянской письменности и культуры**, способствовать развитию чувства любви и уважения к культуре русского народа, к родному языку.



Ход мероприятия:

**Ведущий 1.** Мы живем в стране, которая называется... (Россия.)

Россияне, русские, русичи...

Каждый человек должен знать и помнить, откуда родом, кто его предки.

Род, родился, Родина, родословная - все эти слова родственные, однокоренные.

Своею статью все пригожие,

Все разные и все похожие,

Зоветесь ныне - россияне,

Издревле, кто вы?

*(Хором.)* Мы славяне!

Да, мы - славяне! И русские, и украинцы,

И болгары, белорусы, чехи, поляки,

Сербы, хорваты, словаки - все славяне.

Близки у нас и культура, и обычаи, и письменность.

**(колокольный звон)**

1. По широкой Руси - нашей матушке

Колокольный звон разливается.

Ныне братья святые Кирилл и Мефодий

За труды свои прославляются.

2. Вспоминают Кирилла с Мефодием,

Братьев славных, равноапостольных,

В Белоруссии, в Македонии,

В Польше, Чехии и Словакии,

Хвалят братьев премудрых в Болгарии,

В Украине, Хорватии, Сербии.

3. Все народы, что пишут кириллицей,

Что зовутся издревле славянскими,

Славят подвиг первоучителей,

Христианских своих просветителей.

**Ведущий 2:** Начинаем наш праздник, посвященный Дню Славянской письменности и культуры. Ежегодно 24 мая его отмечают в славянских странах. В этот день мы вспоминаем создателей славянского алфавита - великих просветителей Кирилла и Мефодия. **(1 слайд)**

**Ведущий 1:** До Кирилла и Мефодия большинство народов в те времена не могло прочитать Священное Писание на родном языке - богослужения велись на латинском языке. Не было тогда и у наших предков, славян, своей письменности.

- Предполагают, что уже в IX веке были книги, написанные «русскими буквами». Но до нас они не дошли. А книги более позднего периода написаны уже буквами старославянской азбуки «кириллицы». Почему она так называлась?

**Ведущий 1:** Гой, вы славные наши гостюшки, разлюбезные, милые детушки! Расскажу я вам о святой Руси, о далеких временах, вам неведомых. Жили - были тогда добры молодцы, раскрасавицы - красны девицы.

**Ведущий 2:** А у них были добрые матушки, бородатые мудрые батюшки. Умели они пахать да косить, дома - терема рубить, умели и холсты ткать, узорами их вышивать. А вот грамоты наши предки не ведали, не умели книги читать и письма писать.

**Ведущий 1:** Письменность – это настоящее сокровище, которым овладел человек. Чтобы понять это, перенесёмся на две с половиной тысячи лет назад. В древности люди обменивались информацией, посылая друг другу различные **предметы**. Получалось громоздко и не особенно понятно. Когда люди поняли, что обмениваться предметами-посланиями – дело хлопотное, они стали эти предметы рисовать.

**Ведущий 2:** Такие изображения были найдены на стенах пещер, в которых когда-то жили древние люди. Это первые шаги человека к созданию письменности. Постепенно люди стали заменять рисунки символами.

**(слайды 2,3 - наскальные символы-буквы)**

**Ведущий 1:** Надписи делались на камнях, скале, на доске. Конечно, переносить такие «письма» на расстояния было неудобно и понять эти знаки можно было по-разному.

**Ведущий 2:** Писали везде. Письмена высекали камнем по камню на скалах в пещерах, использовали и другие материалы.

**Ведущий 1:** Шло время. Постепенно от рисунка люди перешли к знакам, которые стали называть буквами. Так зародилась письменность. (слайд)

**Ведущий 2:**

- Как называется запись событий по годам? (Летопись.)
  - Как называется одна из первых летописей на Руси? («Повесть временных лет».)
  - Как звали летописца, написавшего ее? (Нестор.)
  - Писал он уже буквами. Когда же появились буквы?
- Предполагают, что уже в IX веке были книги, написанные «русскими буквами». Но до нас они не дошли. А книги более позднего периода написаны уже буквами старославянской азбуки «кириллицы». Почему она так называлась?

**Ведущий:** О начале славянской письменности узнаем мы из главной русской летописи – «Повести временных лет». Там говорится о том, как однажды славянские князья отправили к византийскому царю Михаилу послов со словами: “Земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы наставил, и поучил нас, и объяснил святыя книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского; одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв, ни их значения”.

**Ведущий:** Тогда вызвал царь Михаил двух ученых братьев – Константина и Мефодия, (слайд) и “уговорил их царь и послал их в славянскую землю... Когда же братья эти пришли, начали они составлять славянскую азбуку (слайд) и перевели Апостол (слайд) и Евангелие”

**Ведущий:** Совершилось это в 863 году. Отсюда и ведет свое начало славянская письменность. “Затем братья перевели Псалтирь и другие церковные книги.

**Ведущий:** И в Киеве, и в Новгороде, и в других городах стали создавать школы для обучения славянской грамоте.

В монастырской келье узкой **(слайд 4)**

В четырех глухих стенах

О земле о древнерусской

Быль записывал монах.  
Он писал зимой и летом,  
Озаренный тусклым светом.  
Он писал из года в год  
Про великий наш народ.

*(На сцене оформлен уголок монастырской кельи: стол со свечой, книги, за столом монах)*

**Монах:**

Ещё одно последнее сказанье,  
И рукопись окончена моя.  
Исполнен долг, завещанный от Бога  
Мне, грешному... *(читает рукопись)*

В тяжелую минуту, человеке, откроешь книгу. Словно в храм светлый войдешь и найдешь ответ на любой вопрос, ибо и до нас люди жили и вопрошали. Прими же, отец наш небесный, Молитву благодарную за то, что искусству книжному меня вразумил. Слава и вам, братья Солунские, Кирилл и Мефодий, что буквы нам придумали, свет книжный принесли. **( слайд 5).**

- Чу, слышу шорох. Кто здесь?

*(входят три мальчика)*

Захарка: Это мы, батюшка.

Монах: Заходите, чада любезные. С чем пожаловали?

Захарка: Прослышали мы, батюшка, что тут грамоте можно научиться.

Монах: Грамоте? Пожалуй, что можно. А вы чьи будете?

Захарка: Я Захарка, Ивана- кузнеца сын.

Ивашка: А я Ивашка, Никиты Кожемяки сын.

Монах: Подходите ближе. Я когда-то сиротой был. Дом мой враги сожгли, все у нас в роду погибли. Отроком пришел я в Киево-Печерскую Лавру. Сделали меня переписчиком, Наставник мой был добрый, устану я писать, велит отдохнуть, бежать во двор и стучать по дереву.

Захарка: Разве ты дятел, чтоб по дереву стучать?

Монах: Нет, это у нас обычай был такой. Стукнешь три раза, все монахи должны садиться читать. Только был я неугомонный и любознательный. Все у наставника своего выспрашивал, откуда буквы взялись?

Ивашка: Правда, откуда? Расскажи, батюшка.

Монах: Давным-давно люди писать не умели. На скалах рисунки делали – пиктография называется.

Захарка: Интересное слово – пиктография. **(слайд 2,3)**

Монах: Потом на сырых глиняных дощечках клинопись **(слайд 6)** делали палочками. В это трудно поверить, но когда-то наши предки - славяне - вовсе не имели книг, потому что не было букв, которыми можно было записывать славянскую речь. После принятия христианской религии славяне стали использовать вместо своих простейших знаков латинские и греческие буквы. **(слайд 7 )** Но это было не очень удобно, так как эти буквы не могли передать все особенности славянской речи.

И явились на Русь два просветителя, братья мудрые...

Ивашка: Расскажи, батюшка, нам о них.

- Ну, так слушайте. Было это очень давно – в 9 веке. На границе с Болгарией находилась одна из крупнейших провинций Византии, столицей которой был город Солуний. В семье военного чиновника, служившего в Солуни, росли два сына – Константин и Мефодий. Население там было наполовину греки, наполовину славяне, и в семье мальчиков мать была гречанкой, отец – болгарин. Дома два брата говорили на славянском языке, а в школе обучение шло только на греческом. Младший брат мечтал написать книги, понятные славянам, а для этого нужно было придумать славянские буквы.

### **Сценка «Детство Кирилла и Мефодия»**

*Звучит фонограмма «шум моря». Два подростка. Один из них старше. Старший бросает камешки (имитирует), младший, сидя, «рисует на песке».*

Младший: (вставая, обращается в старшему): А почему наш учитель в школе все время разговаривает по-гречески? Я слышал, как в лавке он прекрасно говорит по-славянски.

Старший. Так это в лавке. А в школе можно только на греческом языке. Потому что знания, книги – все от греков.

Младший. А почему у славян нет своих книг?

Старший. Потому что писать на славянском языке нельзя.

Младший. Как это? А я вот возьму и напишу «ДОМ». (*Чертит палочкой на песке*).

Старший. А «Я ЖИВУ В ДОМЕ» уже не напишешь, потому что нет такой буквы «Ж», и «Я» тоже нет.

Младший: Но можно их придумать. Ведь если слова можно произносить, значит, их можно и записывать. Необходимы только какие-нибудь знаки.

Старший. Какие-нибудь не подойдут. Язык – это целая система. В нем не может быть ничего случайного.

Младший. Но если все-таки попробовать. Вот так, например. (*Рисует на песке*). Это пусть будет Я. А вот это – Ж.

*На сцене появляется учитель. Он слышит разговор мальчиков.*

Младший. Учитель, посмотри, у нас получают новые буквы!

Учитель. Разве вы не знаете, что только культурные языки достойны пергамента – латинский и греческий. Все другие языки – грубые и варварские, и писать на них нельзя! Всякий, кто хочет научиться писать, должен учиться греческому языку.

Старший: Учитель! Но ведь сказано: «Свет христов просвещает всех»! Все люди – дети Божии и достойны просвещения.

Учитель. Да, но если начать переводить священные книги на варварские наречия язычников, может исказиться их смысл, который есть – Слово Божие. Пусть лучше учат греческий, и через познание укрепляются в вере.

Младший. Но на изучение языков уходит много времени. И учителей так мало. Вот если бы дать людям читать книги на их родном языке.

Старший. Должно быть, это укрепит их в вере...

Учитель. Да, но потребуется новый алфавит, новая орфография и долгие-долгие годы на перевод всех книг. Во всей империи вряд ли найдутся ученые мужи, способные на такой труд. Нужно быть избранником Божиим, чтобы справиться с такой задачей.

(Обращаясь в зал, громко) Кто же за такое возьмется? (Меняет интонацию). Пойдемте, нам пора начинать урок! (Удаляется)

*Звучит греческая музыка. Старший, оглядываясь, уходит за ним.*

**Ведущий 1:** В 863 году оба брата были приглашены во дворец города Константинополя, где император поручил им отправиться в Моравию, современная территория Чехии, чтобы читать проповеди на славянском языке в недавно принявшей христианство стране. Но древние славяне не имели своей письменности, значит, не могли читать. А известные тогда книги были на греческом языке, который славяне не понимали. Перед братьями поставили нелёгкую задачу. И вот они решили прежде составить славянскую азбуку и перевести книги с греческого на славянский.

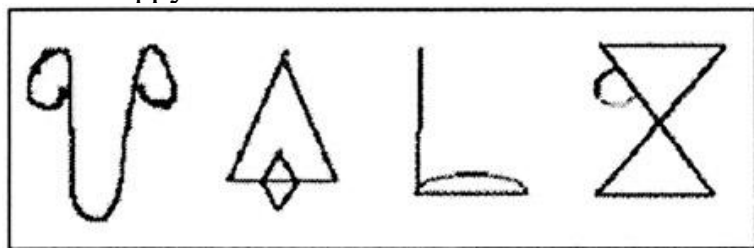
**Ведущий 2:** Кирилл и Мефодий разработали для славян собственную оригинальную письменность. Первая азбука получила название **глаголица (слайд 8)** и состояла из 38 букв. Некоторые буквы они взяли из греческого алфавита, некоторые придумали сами. Название азбуки «Глаголица» происходит от слова ГЛАГОЛ, что обозначает «речь». Буквы глаголицы напоминали какие-то замысловатые завитки, петли и другие сложные фигуры. После создания Азбуки братья приступили к переводу церковных книг на язык славян. Кирилл и **Мефодий** усердно просвещали славян, обучали людей грамоте и основывали новые церкви. **В 863 году** началось славянское летописание! Славянский алфавит был создан на основе греческой письменности. Строго говоря, кириллица - это не единственная раннеславянская письменность. Многие ученые считают, что глаголица существовала еще до Кирилла.

Вот перед вами самая ранняя письменность - глаголица. Посмотрите, какими значками обозначались буквы.

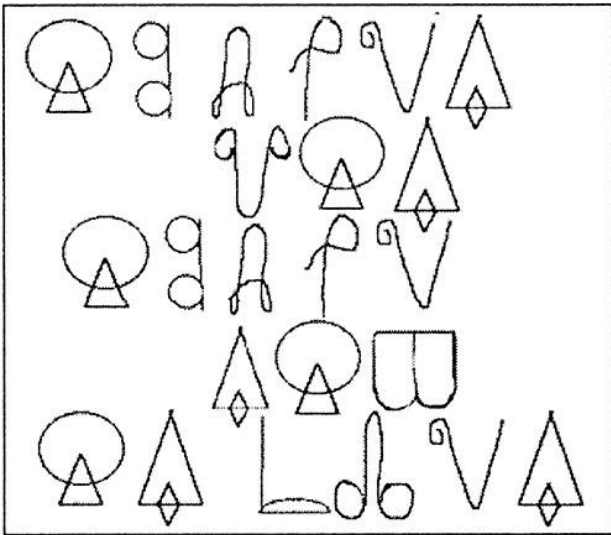
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |   |
| С | Т | О | Л | В | Н | Б | З |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
| К | Р | Е | Ц | П | А | Л | Ф |

Этими значками можно было записать простые слова.

- Расшифруйте это слово.



- Кто пойдет и расшифрует предложение?



Если какой-то буквы нет, ставьте прочерк.

(«Солнце всех солнц есть сердце».)

- Итак, 24 мая 863 года в Болгарии Кирилл и Мефодий объявили о создании алфавита. Они постарались, чтобы каждая буква первой славянской азбуки была простой и четкой. Они помнили о том, чтобы человек, едва увидев букву, сразу бы захотел овладеть письмом.

Часть букв они взяли из греческого алфавита, а часть специально создали для передачи тех звуков, которых не было в греческом языке. Это буквы (карточки со старославянскими буквами: Б, Ж, Ц, Ш, У, Ю, Я).

- Давайте сравним греческие и славянские буквы.

| <i>Славянские</i> | <i>Греческие</i> |
|-------------------|------------------|
| А -Аз             | Α-альфа          |
| Б-буки            |                  |
| В-веди            | Β-бета           |
| Г-глаголь         | Γ-гамма          |
| Д-добро           | Δ-дельта         |
| Е-есть            | Ε-епислон        |

Если прочесть название первых букв греческого алфавита, возникает вопрос: а почему он так назван?

(Альфа + бета (вета) = алфавит.)

Так сегодня мы называем порядковое сочетание букв любого языка.

А теперь прочитаем название букв славянского алфавита.

Так почему названная книга, по которой вы учились читать, называется азбукой?

- Посмотрим на первый славянский алфавит - кириллицу.

**Аз** - я.

**Буки** - буквы, книги.

**Веди** - ведать, знать.

**Глаголь** - говорю, слово.

**Добро** - добро.

**Есть** - есть.

**Живете** - жизнь.

**Земля** - земля.

**И** - и.

**Како** - как.

**Люди** - люди.

**Мыслите** - мыслите.

- Почему буквы стоят именно в таком порядке?

- Что хотели сказать потомкам создатели азбуки?

- Какое важное значение хотели зашифровать Кирилл и Мефодий?

Попытайтесь найти след тайных слов азбуки. Составим текст.

(Я, книга, знающая слово добро, есть жизнь земли, и как люди мыслю.

Я - буквы, знающие и говорящие добро, есть жизнь земли, и как люди мыслю.)

То есть азбука учит добру, она рассказывает о жизни земли. Так какая первая буква?

- Аз.

- Не зря создана пословица: «Сперва АЗ да БУКИ, потом и науки».

*Дети говорят или читают пословицы об учении.*

**Игра «Собери пословицу»**

**Задание:** составить целую пословицу из частей.

(Книга для ума что теплый дождь для всходов.

Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Хлеб питает тепло, а книга питает разум.)

- Народные пословицы сохранили воспоминания о трудности изучения азбуки:

- Аз, буки, веди, страшны как медведи.

- Азбуку учат, на всю избу кричат.

- Спасибо вам, буквы, что учите нас красоте, доброте, мудрости. Спасибо святым братьям Кириллу и Мефодию за то, что они подарили нам славянскую азбуку.

Солунские братья - гордость всего славянского народа.

**Ведущий 1:** После смерти Солунских братьев деятельность по распространению славянской письменности продолжили их ученики. И уже позже, в Болгарии, ученики просветителей изобрели вторую и главную славянскую азбуку. Вы знаете, как она называлась и почему? (*Кириллица, по имени одного из братьев.*) (слайд 10)

**Ведущий 2:** В ней 43 буквы. Посмотрите повнимательней на них. Не напоминают ли они вам уже знакомые буквы? Каждая буква в древней славянской азбуке была особенной. Она имела имя. Названия букв должны были напоминать людям о таких словах, которые забывать нельзя: «добро», «земля», «люди», «покой».

**Ведущий 1:** Названия букв заучивались наизусть. При обучении чтению сначала назывались буквы первого слога, затем произносился этот слог и т.д., потом назывались буквы второго слова и произносился второй слог и т.д., и только после этого слоги складывались в целое слово, например, КНИГА:

како, наш, иже – кни, глаголь, аз – га.

**Ведущий 2:** Вот так было трудно учиться грамоте. Не случайно В.И. Даль в своем Толковом словаре записал поговорку «Азбуку учат, во всю избу кричат»

**Ведущий 1:** Глаголица и Кириллица – это первые славянские азбуки. (слайд 8) В Древней Руси глаголица использовалась для передачи церковных текстов и просуществовала 3 века, а в бытовой письменности использовали кириллицу.

**Ведущий 2:** Кирилл и Мефодий выполнили великое дело! За этот подвиг – создание славянской письменности – братья причислены к лику святых, и день этих святых празднуется как **День славянской письменности и культуры**. Церковь отмечает его как **День святых равноапостольных Кирилла и Мефодия**, просветителей славян. (слайд. 1 **Кирилл и Мефодий**)

**Ведущий 1:** Память их празднуется 24 мая. В Болгарии издавна этот день отмечался праздничными шествиями со славянской азбукой и иконами святых братьев. Начиная с 1987 года и в нашей стране стал проводиться праздник Славянской письменности и культуры. В 1992 году скульптор В.Клыков создал памятник славянским просветителям, Кириллу и Мефодию, который установлен в Москве. (слайд.11 **Памятник Кириллу и Мефодию**)

**Ведущий 2:** Литературный язык славян понятен всем славянским народам. Но старославянский язык отличался, и в первую очередь неполногласием. Например, говорили: град (город), млеко (молоко). Отличался и начальным «е» - един (один), есень (осень).

**Поиграем в игру «Назови слово».** Я говорю старославянское слово, вы - исконно-русское.

Глад – голод, здравие – здоровье, страж – сторож, страна – сторона, драгоценный – дорогой, брег – берег, древо – дерево, хлад – холод, врата – ворота, злато – золото, Владимир – Володя, власы – волосы.

Некоторые названия букв старославянской азбуки до сих пор используются во фразеологизмах:

**Знать на ять** – знать на отлично.

**Стоять фертом** – стоять руки в боки.

**Прописать ижицу** – проучить как следует, наказывать.

**Викторина.**

- А теперь – небольшая викторина.

1. Город в Византийской империи, родина Кирилла и Мефодия? (*Солунь*)
2. Кем был отец славянских просветителей? (*военачальник*)
3. Славянское государство, в которое прибыли с просветительской миссией Кирилл и Мефодий? (*Моравия*)
4. Одна из славянских азбук, ставшая основой русского алфавита? (*кириллица*)
5. Когда возникла письменность у славян? (*863 г.*)
6. Сколько букв в кириллице? (*43*)
7. Сколько букв в современном алфавите? (*33*)
8. Где используется алфавитный порядок?
9. Где установлен памятник Кириллу и Мефодию? (*в Болгарии, в Москве*)

**Чтец:**



Два брата, Кирилл и Мефодий,  
Спасибо хотим вам сказать  
За буквы, что очень нужны нам  
Чтоб научить нас читать.  
Пройдя под солнцем просвещения  
Из дальней **славной старины**,  
Мы и сейчас, **славяне-братья**,  
Первоучителям верны!  
К апостолам **высокославным**  
Любовь святая глубока.  
Дела Мефодия – Кирилла  
В славянстве будут жить века!

### **Ведущий 1:**

В настоящее время **старославянский** язык мертвый – на нем не говорят и не пишут.

Заглянем вглубь веков и посмотрим, что же было до появления кириллицы.

Буквица - это алфавит **славян**, применявшийся на обширной территории, принадлежавшей русам. Также существовали **руница, глаголица, черты и резы**. (слайд 12,13,14). Самой большой была Всеясветная грамота - 147 символов. (слайд 15)

**Буквица** известна нам лучше всего - под именем **Кириллицы**, обрезанная и подчищенная от лишних букв, звуков.

**Древнеславянская** Буквица имела 49 Буквиц. Современная - только 33.

Для перевода Библии на наш язык византийские монахи Кирилл и Мефодий переделали нашу **древнеславянскую буквицу**, а непонятные им буквы убрали (*те, которых не было в греческом*). Непонятными эти буквы были ещё и потому, что звуки, ими обозначаемые, в греческих словах не встречались. У греков и поныне всего 24 буквы. (слайд 16)

Внешний вид букв **славянского** алфавита помогает нам увидеть мир глазами наших предков. Каждая буква индивидуальна, неповторима и имеет свое **имя**: веди, люди, буки, аз, земля. Названия букв должны были напоминать людям о таких словах, которые забывать **нельзя**: «добро», «живете», «земля», «люди», «покой».

«Аз» и «Буки». Получилось слово «**АЗБУКА**».

В народе так и говорят: «Сначала «аз» да «буки», потом и науки». Именно с азов начинается путь каждого из нас в мир знаний.

Ребята, вы знаете пословицы о пользе учения?

- Кто хочет много знать, тому мало надо спать.
- Идти в науку – терпеть муку.

А вы знаете, что означает - "Аз -Буки-Веди"? "Я буквы знаю", говорит нам азбука. Представляете - три буквы скрывают в себе целую фразу! Для наших предков-**славян** азбука не просто была собранием букв, а отражением гармонии мира в слове.

### 1 чтец:

Так вот они - наши истоки,  
Плывут, в полумраке светясь,  
Торжественно-строгие строки,  
Литая **славянская вязь**.  
Так вот где, так вот где впервые  
Обрел у подножия гор  
Под огненным знаком Софии  
Алмазную твердость глагол.

### 2 чтец:

Великое таинство звука,  
Презревшее тленье и смерть,  
На синих днепровских излуках  
Качнуло недвижимую твердь.  
И Русь над водой многопенной,  
Открытая вольным ветрам,  
«Я есмь!» - заявила Вселенной,  
«Я есмь!» - заявила векам.

(Автор: В. Сидоров. «Кириллица»)

### Ведущий:

В это трудно поверить, но когда-то наши предки - **славяне** **вовсе не имели книг**, потому что не было букв, которыми можно было записывать **славянскую речь**.

После принятия христианской религии **славяне** стали использовать вместо своих простейших знаков латинские и греческие буквы.

Но это было не очень удобно, так как эти буквы не могли передать все особенности **славянской речи**.

И явились на Русь два просветителя, братья мудрые...

С 10 века на основе глаголицы и кириллицы на древнерусском языке распространяется литература.

К сожалению, древнейших книг сохранилось очень мало. Всего около 130 экземпляров **бесценных** свидетельств 11-12 вв. дошло до нас. Было их немного и в те времена.

Для украшения рукописи заглавия в средние века писали особым, декоративным шрифтом - **вязью**. (слайд 17,18,19)

Буквы, вытянутые вверх, переплетались между собой (отсюда и название - вязь, образуя текст, похожий на ленту орнамента. Писали вязью не только на бумаге. Золотые и Серебряные сосуды, ткани часто покрывали нарядными надписями. Из всех видов древнего **письма до 19 в.** сохранилась именно вязь, правда, только в старообрядческих книгах и декоративных надписях. На страницах древнерусских книг текст был расположен в один или два столбца. Буквы не делились на строчные и прописные. Они заполняли строку длинной чередой без привычных нам интервалов между словами. Экономя место, некоторые, преимущественно гласные, буквы писали над строкой или заменяли знаком - титло - горизонтальной линией. Усекались и окончания слов, хорошо известных и часто употребляемых. Из Византии была заимствована традиция над каждым словом ставить знак ударения - силу.

Долгое время не существовало нумерации страниц. Вместо этого внизу справа писали слово, с которого начиналась следующая страница.

Любопытны и некоторые особенности древнерусской пунктуации. Из привычных нам знаков препинания в ходу была только точка, заимствованная из византийской **письменности**. Ставили ее произвольно, иногда определяя границы между словами, иногда обозначая конец фразы. В 15-16 вв. **письменность усложнилась**. В книгах появились, например, запятые - для обозначения пауз, точка с запятой, заменявшая знак вопроса.

Труд писца бел нелегко. Работа двигалась медленно. В среднем, за **день** удавалось написать всего два-четыре листа, не только без ошибок, но и красиво.

Средневековые рукописные книги нарядно оформлялись. Перед текстом обязательно делали заставку - небольшую орнаментальную композицию часто в форме рамки вокруг названия главы или раздела. Первую, заглавную букву в тексте - инициал - писали крупнее и красивее остальных, украшали орнаментом, иногда в виде человечка, животного, птицы, фантастического существа. Обычно инициал был красным. С тех пор говорят - **писать с красной строки**. Завершался раздел - концовкой - небольшим рисунком, например, изображением двух птиц, похожих на павлинов.

### **1чтец:**

Из колодезной, синей такой глубины

Вырастает мой Китеж, четыре стены,  
Золочёный конёк, ставни-кружево – врозь...  
Розовеет восток. Озаряется Рось.  
Деревянная сказка, озёрный покой,  
Для чего мне твой берег, ажурный такой?  
В прихотливых изгибах узорочья крыш?  
Да пастуший рожок? Да свирельный камыш?

### **2 чтец:**

Видно, память архивная стала болеть,  
Если нечего в дебрях бетонных жалеть –  
Так хотя бы тебя поманить из глубин,  
Из кириллицы сотканных песен-былин.  
Деревянная сказка, забытая Рось,  
Ты стрелой пробиваешь мне душу насквозь.  
И не знаю, зачем так бывает нужна,  
Как вода из колодца, твоя старина....

**Историк:** На Руси долго использовали и другой материал для **письма** – **бересту (слайд 20)**. Береста - очень удобный материал для **письма**, хотя и требовал определенной подготовки. Березовое лыко варили в воде, чтобы кора стала более эластичной, затем снимали грубые ее слои. Лист бересты со всех сторон обрезали, придавая ему прямоугольную форму. Писали на внутренней стороне коры, выдавливая буквы особой палочкой - писалом - из кости, металла или дерева. Один конец писала заостряли, а другой делали в виде лопаточки с отверстием и подвешивали к поясу. Техника **письма** на бересте позволяла текстам сохраняться в земле столетиями.

Со временем появились более удобные станки, а с ними и современная азбука.

*(восковые дощечки + береста) (слайд 21)*

### **Чтец:**

Хорошая книга, мой спутник, мой друг,  
С тобой интересным бывает досуг.  
Ты учишь правдивым и доблестным быть,  
Природу, людей понимать и любить.  
Тобой дорожу я, тебя берегу.  
Без книги хорошей я жить не могу.

## **Ведущий 2:**

Сегодня, думаю, стоит поговорить еще и о нотном **письме**, так как многие из вас занимаются музыкой. Во многом появление нот обязано потребностью человека хранить информацию о придуманной им мелодии и передавать ее следующим поколениям.

История нот насчитывает не одно тысячелетие со времен возникновения первых музыкальных инструментов. Правда в те времена нотной грамоты не было и звуки, издаваемые музыкальными инструментами, записывались в виде обозначений, придуманных самим музыкантом: черточки, точки, различные завитушки. Древние сборники писались крюками – безлинейными нотами. Такие крюки еще называли «*топориками*» или «*кондакарные*» ноты (**слайд 22**)(от слова *КОНДАК – стих*) (*листки с нотами и книга*). Этот вид нотного **письма исчез в 13 веке**. Позднее, эти символы стали записывать на горизонтальных линиях. Но различное обозначение нот у каждого музыканта вносило хаос в музыкальный мир – это и стало предпосылкой появления нот похожих на современные. Они должны были внести порядок в процесс записи музыкальных композиций и сделать их легко читаемыми для других людей.

### **Игра «Собери пословицу»**

*Задание:* составить целую пословицу из частей.

1. Книга для ума что теплый дождь для всходов.

2. Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

3. Хлеб питает тепло, а книга питает разум.)

- Народные пословицы сохранили воспоминания о трудности изучения азбуки:

- Аз, буки, веди, страшны как медведи.

- Азбуку учат, на всю избу кричат.

- Спасибо вам, буквы, что учите нас красоте, доброте, мудрости. Спасибо святым братьям Кириллу и Мефодию за то, что они подарили нам славянскую азбуку.

Солунские братья - гордость всего славянского народа.

### **Ученик.**

Буква к букве - будет слово,

Слово к слову - речь готова.

И напевна и стройна,

Музыкой звучит она.

### **Ведущий.**

Так восславим эти буквы!

Пусть они приходят к детям,

И пусть будет знаменит

Наш славянский алфавит.

## **Приложение:**

### **1. Викторина для зрителей «Материалы и орудия письма».**

1. Самый дальний предок бумаги.

А) камень;

- Б) глина;
  - В) дерево.
2. Настоящий дедушка бумаги.
- А) пальмовые листья;
  - Б) восковые таблички;
  - В) папирус.
3. Папирус – это...
- А) растение;
  - Б) телячья шкура;
  - В) берёзовая кора;
4. Прообразы первых книг.
- А) Церы;
  - Б) папирусные свитки;
  - В) малабарские книги.
5. На чём писали русские люди?
- А) на пергаменте;
  - Б) на папирусе;
  - В) на бересте.
6. Чем писали русские люди?
- А) стилем;
  - Б) каламом;
  - В) писалом.
7. Родина бумаги.
- А) Китай;
  - Б) Египет;
  - В) Италия.

### **Комментарии к вопросам:**

1. Самый дальний предок бумаги – камень. Из глубины тысячелетий дошли до нас первые произведения искусства: примитивные скульптуры и наскальные рисунки, или, как их называют специалисты, петроглифы. Название «петроглиф» происходит от двух греческих слов: «petros» - камень и «glyphe» – резьба. Стало быть, петроглифы – это изображения на камне, не нарисованные, а вырезанные на его поверхности. Именно из таких рисунков в будущем образовалась письменность.
2. Настоящий дедушка бумаги – папирус. Египтяне сделали великое изобретение: они придумали, как изготавливать удобный, гладкий и эластичный материал, на котором можно легко писать, - папирус. И хотя никто теперь не пишет на папирусе, это слово живёт во многих современных языках и обозначает просто бумагу: papier – по-немецки и по-французски, paper – по-английски, papel и papeles – по-испански. Да и по-русски мы говорим «папиросная бумага».
3. Папирус – это растение. Некогда на берегах Нила и около озера Чад зеленели заросли высокого растения, немного похожего на осоку. Это был папирус. Его стебли разрезали вдоль и укладывали рядами так, чтобы край одного стебля ложился на край соседнего. Поперёк одного слоя стелили новый и спрессовывали. На протяжении многих лет учёные не могли разгадать, чем

склеивали слои папируса. Наконец, установили, что чудодейственный клей – сок самого растения, выдавленный под прессом. Он и цементировал тоненькие слои первой в истории бумаги.

4. Прообразы первых книг – церы. Церы – древнеримские восковые таблички для письма. Это своего рода записные книжки, сделанные из деревянных или костяных дощечек. На эти дощечки наносится слой воска. Таблички связывались шнурком, продетым в дырочки, сделанные в каждой из них. Соответственно количеству табличек-страниц церы назывались диптихом, триптихом, полиптохом.
5. Русские люди писали на бересте. Береста – специально обработанная берёзовая кора. Писание на бересте не было на Руси большой редкостью даже в XVIII веке.
6. Писали русские люди писалом. На церах писали стилем – тонкими палочками. Стили бывали металлические или костяные. Один кончик был заострённым, им и писали, другой – тупой, округлой формы. Им заглаживали воск, если нужно было написать на цере новый текст или исправить написанное. Русское писало – это тот же стиль, но несколько изменённый. А калам – тростниковое или камышовое перо, которым писали в средние века на Востоке.
7. Родина бумаги – Китай. Трудно точно ответить на вопросы, где, когда и кем изобретена бумага. Согласно легенде, бумагу изобрёл китаец-раб. Но так как раб не может быть умнее своего господина, то злосчастного изобретателя казнили, а его изобретение распространилось по всему свету.

## **2. Отгадайте старинные народные загадки славянских народов.**

### **1. Русская:**

Был я копан,  
Был я топтан,  
Был я на пожаре,  
Был я на кружале,  
Сто голов кормил.  
Сделался стар,  
Пеленаться стал.  
Выбросили в окно –  
И собакам не нужен! (Горшок.)

### **2. Украинская:**

Нас семь братьев.  
Летами мы равны, а именами разные. (Дни недели.)

### **3. Сербская:**

Когда видишь, то ее не видишь,  
А когда не видишь, то ее видишь. (Темнота, ночь.)

### **4. Чешская:**

Белые пчелы на землю сели,  
Пришел огонь, их не стало. (Снежинки.)

### **5. Словацкая:**

Кого бьют по голове, чтобы ровно шел. (Гвоздь.)

### **6. Белорусская:**

Маленький, легонький, а тяжело поднять. (Горячий уголек.)

#### **7. Польская:**

В нарядной одежде, а ходит босиком. (Павлин.)

#### **8. Болгарская:**

От одного очага весь свет греется. (Солнце.)

Машкова Наталья Андреевна,  
высшая квалификационная категория учителя – логопеда,  
Ивановская область

### **Конспект внеклассного мероприятия «Ты таков, какова твоя речь».**

**Цель:** повысить языковую культуру обучающихся.

#### **Задачи:**

- знакомство обучающихся с праздником «День славянской письменности и культуры»;
- закрепить понятие «олбанский язык», как недопустимое явление в письменной речи;
- активизация знаний обучающихся об основных правилах и нормах русского языка;
- развивать любознательность и интерес к процессам и явлениям мирового масштаба.

**Оборудование:** мультимедиа аппаратура, ватман.

#### **Ход мероприятия:**

**В:** 24 мая, большинство славянских стран отмечает «День славянской письменности и культуры» (СЛАЙД 1)

**В: СЛАЙД 2 - 3** (зачитываю об истории создания)

В это трудно поверить, но когда-то наши предки - славяне вовсе не имели книг, потому что не было букв, которыми можно было записывать славянскую речь.

После принятия христианской религии славяне стали использовать вместо своих простейших знаков латинские и греческие буквы. Но это было не очень удобно, так как эти буквы не могли передать все особенности славянской речи. Решить эту проблему смогли Кирилл и Мефодий.

Великое дело создания старославянской азбуки совершили братья Кирилл и Мефодий. Главная заслуга в этом деле принадлежит Кириллу. Мефодий был верным его помощником. Составляя славянскую азбуку они смогли уловить в звучании славянского языка основные звуки и нашли для каждого из них буквенные обозначения. В память о великом подвиге братьев 24 мая во всех славянских странах празднуют День славянской культуры и письменности или день памяти Кириллу и Мефодию.



Раньше этот праздник считался церковным. В современном мире День славянской культуры и письменности – это праздник просвещения, родного слова, родной книги, родной культуры и литературы.

**В:** А теперь давайте подумаем зачем создали этот праздник? Какова его цель?

**СЛАЙД 4** (зачитываю о цели создания)

**В:** А теперь я зачитаю только факты и мы с Вами немного поразмышляем. **СЛАЙД 5**

**Факт 1**, переводя на цифры, это практически каждый 10 житель планеты.

Как вы думаете где выше уровень образования: в странах с высоким уровнем жизни (Япония, Германия) или с низким (Сомали, Гвинея)? Почему?

**В:** Святые братья не только дали славянскому народу азбуку и заложили фундамент литературы, письменности и культуры в целом. Они сделали нас грамотными, а теперь давайте подумаем что же такое грамотность? **СЛАЙД 6-7**

**В:** Диктант мы писать не будем, но вашу грамотность проверим с помощью командной игры. Предлагаю разделить на 2 команды, выбрать название и капитана.

**В:** Внимание на экран. Далее задания на слайдах. **СЛАЙД (8 -11)**

**В:** А теперь после того как, мы размялись давайте перейдем к сложным заданиям. А перед этим вспомним про общение в сети Интернет. Знакомо ли Вам понятие «олбанский язык», что это? **СЛАЙД 12 – 14**

**В:** И как не парадоксально, но у языка ошибок, тоже есть правила. Подскажите? **СЛАЙД 14**

**В:** А теперь играем. **СЛАЙД 15 – 16.**

**В:** Пока ваши классные руководители подводят итоги, мы с вами на ватмане запишем, почему олбанский язык опасен?

**В:** Объявление и награждение победителей.

Олейникова Анна Владимировна,  
Белгородская область

## ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ: ГДЕ ИСТИНА?

### **Мотивация.**

Есть такое выражение – «Без прошлого нет и будущего». Действительно, народ, который не помнит или не хочет знать своего истинного прошлого, обречён на вымирание. Именно поэтому мы сегодня постараемся разобраться в одной из самых древних загадок истории – «откуда есть пошла» славянская письменность.

### **Цели мероприятия:**

1. *Обучающая:*

Знакомить с малоизвестными историческими фактами возникновения славянской письменности, формировать понимание подлинности теории о существовании письменности у славян до просветительской деятельности Кирилла и Мефодия.

*2. Развивающая:*

Развивать аналитическое мышление, расширять кругозор.

*3. Воспитывающая:*

Воспитывать нравственные качества личности, интерес к предмету, к культуре, истории родного языка, чувство гордости за величие славянских народов.

**Условия проведения мероприятия:**

- Форма – словесно-логическая;
- Время – 45 минут;
- Место проведения – Старооскольский медицинский колледж;
- Контингент – студенты 1го курса;
- Тип мероприятия – путешествие в историю.

**Оснащение мероприятия.**

*1. Методическое обеспечение:*

- УМР мероприятия;
- Раздаточный материал (гlossарий, Приложение 1);
- Видеоматериал;
- Звуковое сопровождение (гимн святым Кириллу и Мефодию, просветителям славян);
- Презентация.

*2. Техническое оснащение:*

- Видео- и аудиоаппаратура.

**Ход мероприятия.**

**1. Вступительное слово ведущего.**

Перед вами всем хорошо известный русский алфавит. По сравнению с алфавитами многих других языков он очень удобный. Например, чтобы в английском языке передать звуки [tʃ] - [ч] или [ʃ] - [ш] надо написать несколько

букв, а у нас всего лишь одну. А в японском языке алфавита в нашем понимании вообще нет. Чтобы свободно писать на японском языке, надо знать около двух тысяч иероглифов! Вот и получается, что наш алфавит очень простой и удобный. Но таковым он был не всегда, да и функция его у наших предков была несколько иная, он служил не только для написания слов. Именно в этом нам и предстоит с вами разобраться, отправившись в путешествие по истории создания русского алфавита.

**2. Выступающий 1.** Чтение стихотворения О. Дмитриева «Старославянский язык» [1].

А все же до жалости редко  
Среди почитаемых книг  
Мы ищем язык наших предков —  
Для нас неудобный язык.  
Пускай не во всем он понятен  
И мудрым ученым, порой.  
И белых в нем более пятен,  
Чем даже на карте земной.  
Но вслушайтесь в давнюю эту  
Эпоху, за каждой строкой  
В словах легковесности нету,  
Поспешности нет никакой!  
Над лунным челом летописца  
Татарские кони храпят.  
И все ж принимает страница  
Не каждое слово подряд:  
Когда они слабы и мелки,  
Негоже и братья за труд,  
Над ним не секундные стрелки,  
Смертельные стрелки поют.

И долгий подсказывал опыт,  
Что выразить может верней  
Коней несмолкающий топот,  
Звон лат, и монет, и церквей.  
Набата отверстое горло,  
Рев рога и дробь топора, —  
Не наше ленивое «Оро»,  
А старое грозное «Ра»!  
Великих высот достигали  
Два слога в звучанье стальном,  
Двумя оставаясь слогами  
В воинственном слоге одном.  
И с краткостью — признаком силы  
Слова обретали тогда  
Летящую тяжесть секиры,  
Спокойную грузность плода...  
Да здравствует старославянский!  
В нем кровь замешались и пот!  
Густой, непрозрачный и вязкий,  
Тяжелый, как сотовый мед!  
Как капли его золотые,  
Живут и сейчас в языке  
Слова налитые, густые,  
Хоть каждое взвесь на руке.  
Они веселы и суровы,  
До наших времен донесли  
Значительность каждого слова  
В начале Российской земли.

### **3. Ведущий. История возникновения славянской письменности: где истина?**

Мы уже давно привыкли к тому, что авторами славянской азбуки считаются просветители Кирилл и Мефодий. Нисколько не умиляя их заслуг перед славянскими народами (и об этом мы поговорим немного позже), мне хочется донести до вас несколько другую информацию.

Ещё до крещения Руси (в восьмом веке согласно археологическим раскопкам) славяне имели хорошо налаженный быт: строили деревянные дома, обмазывали их глиной для прочности, строили амбары, сараи, бани, были у славян кузницы, лодки-долблёнки и пристани для них. Не обходилось и без военных кампаний. Сложно представить, что при всём этом, славяне не имели письменности.

**Просмотр фильма «До Кирилла и Мефодия на Руси составляли юридические документы» [2].**

Какие мы можем сделать выводы из просмотренного фильма?

- До Кирилла и Мефодия письменность на Руси была.
- Доказательством этому служат юридические документы того времени.
- Археологические раскопки подтверждают наличие у славян специальных приспособлений для письма – писало.

Так, если до византийских просветителей на Руси существовала письменность, как же она тогда выглядела? Как назывался «алфавит» того времени? И на эти вопросы сейчас можно совершенно точно ответить.

**Просмотр фильма «Сакральный смысл древнеславянской буквицы; тайна языка и что такое «Азбучные истины» [3].**

Конечно же, с первого раза достаточно сложно во всём этом разобраться, но весь материал вы можете найти в сети Интернет, ссылки указаны на листах (глоссарий), которые вы получили в начале нашего мероприятия. Там так же дан список фильмов, которые настоятельно рекомендованы для вашего, может даже семейного, просмотра.

Ну а теперь, если в этой части нашего мероприятия у вас нет вопросов, давайте перейдём к хорошо всем известным Кириллу и Мефодию.

#### **4. Выступающий 2. Жизнь и просветительская деятельность Кирилла и Мефодия [4].**

Как всем хорошо известно, Кирилл и Мефодий (в миру, т.е. до принятия монашества, Константин и Михаил) имели византийское происхождение, т.е. были римлянами. Детство их прошло в двуязычной среде – мать была гречанка, отец - болгарин. Кирилл обучался у лучших учителей Константинополя философии, диалектике, геометрии, арифметике, риторике, астрономии, знал 22 языка. Святой Мефодий сначала служил, как и отец его, в военном звании. Имея славу хорошего воина, был поставлен воеводой в одно славянское княжество Славинию, бывшую под греческой державой. Это случилось по особому усмотрению Божию и для того, чтобы Мефодий мог лучше научиться славянскому языку, как будущий впоследствии духовный учитель и пастырь славян. Примерно в 850 году император Михаил III и патриарх Фотий направляют Кирилла в Болгарию, где на реке Брегалнице он обращает в христианство многих болгар. Именно этой миссии и была посвящена жизнь монахов после долгих житейских скитаний. В 862 году в Константинополь явились послы от моравского князя Ростислава с такой просьбой: «Народ наш исповедует христианскую веру, но у нас нет учителей, которые могли бы объяснить нам веру на нашем родном языке. Пришлите нам таких учителей». Император и патриарх обрадовались и, призвав святых солунских братьев, предложили им идти к морavam. Так что же сделали просветители, если азбука у славян уже была? Меняя буквицу, братья создают религиозную азбуку для греческой церкви на славянском языке и начинают издание книг, а книгами тогда называли только евангелие.

#### **Просмотр фильма «Аз Бога Ведаю! Михаил Задорнов. Буквица» [5].**

В течение трех лет Кирилл и Мефодий трудились в Моравии. Они воспитали немало учеников, которые внесли большой вклад в историю славянской письменности и культуры. Всю жизнь солунские братья посвятили учению,

знаниям, служению славянам, не придавая значения почестям и славе, терпя порой злобу, клевету, гонения.

Младший Константин много читал, размышлял, писал проповеди, переводил, а старший Мефодий был хорошим организатором, «издавал» книги, руководил школой учеников.

Константину не суждено было вернуться на родину. Когда они приехали в Рим, он тяжело заболел, принял монашеский постриг, получил имя Кирилл и через несколько часов скончался. С этим именем он и остался жить в светлой памяти потомков. Похоронен в Риме.

Мефодий позже занимался переводческой, просветительской работой, был учителем до самых последних дней. Умер и похоронен в Моравии.

Итак можно сделать вывод, что главная заслуга Кирилла и Мефодия – распространение христианства и издание религиозных книг на славянском языке. Это огромный труд и великая заслуга пред всем славянским народом. Народом, в свою очередь, развитым, богатым духовно, со своими устоями, бытом, традициями и обычаями.

#### **5. Выступающий 3. Чтение стихотворения [6].**

По широкой Руси – нашей матушке  
Колокольный звон разливается.  
Ныне братья святые Кирилл и Мефодий  
За труды свои прославляются.  
Вспоминают Кирилла и Мефодия,  
Братьев славных, равноапостольских,  
В Белоруссии, в Македонии,  
В Польше, Чехии и Словакии,  
Хвалят братьев премудрых в Болгарии,  
В Украине, Хорватии, Сербии.  
Все народы, что пишут кириллицей,  
Что зовутся издревле славянскими,  
Славят подвиг первоучителей,

Христианских своих просветителей.

## **6. Заключительное слово ведущего.**

Подводя итоги нашего путешествия по истории создания славянской азбуки, надо сказать, что она еще не раз менялась, пока приняла современный вид. Вы можете принимать или не принимать то, что сегодня услышали, увидели. Но по крайней мере знать, что такая теория существует – должны. Я надеюсь, что вам это поможет в изучении русского языка и литературы, и вы по-другому посмотрите на тот весь материал, который вам предлагается для изучения, а может, заинтересовавшись, и сами будете искать для себя что-то новое. Только помните, что язык – это душа народа, литература – её воплощение. Уважайте, любите свой народ, свою историю!

## **7. Выступающий 4. Чтение стихотворения узбекского поэта Сабира Абдуллы «Если хочешь судьбу переспорить» [7].**

Если ты хочешь судьбу переспорить,  
Если ты ищешь отрады цветник,  
Если нуждаешься в твердой опоре -  
Выучи русский язык!  
Он твой наставник великий, могучий,  
Он переводчик, он проводник.  
Если штурмуешь познания кручи -  
Выучи русский язык!  
Горького зоркость, бескрайность Толстого,  
Пушкинской лирики чистый родник  
Блещут зеркальностью русского слова -  
Выучи русский язык!  
Мир разобщенных безрадостно тесен,  
Спаянных мир необъятно велик,  
Сын мой, работай, будь людям полезен -  
Выучи русский язык!

## **8. Список источников:**



1. <http://funlit.ru/pedagogicheskaya-deyatelnost/uroki-literaturyi/urok-literaturyi-slovo-o-polku-igoreve>
2. <http://konzeptualrf.ru/do-kirilla-i-mefodiya-na-rusi-sostavlyali-yuridicheskie-dokumenty>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=4ZQxeQih1tA>
4. <http://slawianie.narod.ru/str/pismo/km.html>
5. [http://www.youtube.com/watch?v=CFBBONpvR\\_k](http://www.youtube.com/watch?v=CFBBONpvR_k)
6. <http://korshu.ru/po-shirokoj-rusi-nashej-matushke>
7. <http://pandia.ru/text/78/355/1194.php>

## Приложение 1.

### ГЛОССАРИЙ

|                   |   |
|-------------------|---|
| Буквица           | Старославянская азбука, существовавшая ещё до принятия христианства на Руси, до просветительской деятельности Кирилла и Мефодия                       |
| Воевода           | Военачальник, нередко как правитель совмещавший административную и военную функции  |
| Житие             | Жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния <u>святых</u>   |
| Латы              | <u>Доспех</u> из крупных <u>металлических</u> пластин, откованных по форме тела воина   |
| Матрица           | Образец, модель, штамп, шаблон, форма, прямоугольная таблица элементов некоторого <u>кольца</u> или <u>поля</u>                                       |
| Моравия           | <u>Исторический регион Чешской республики</u> , находящийся в восточной ее части. Историческая территория расселения <u>моравов</u>                   |
| Набат             | Оповещение или тревожный сигнал для сбора народа, подаваемый обычно ударами в <u>колокол</u>  |
| Писало            | Специальное приспособление для письма в виде палочки, аналог современной ручки  |
| Равноапостольские | Равные апостолам Христа   |
| Руны              | Письменность <u>древних германцев</u> , тайные письмена   |
| Сакральный        | Священный, обозначение сферы явлений, предметов, людей, относящихся к божественному, религиозному, связанных с ними, в отличие от светского, мирского |
| Секира            | Древнее рубящее холодное оружие, топор в виде полумесяца (длина до 30 см), насаженный на топорнице  |

|          |   |
|----------|---|
| Солунь   | Второй по величине <a href="#">город Греции</a>   |
| Црь-град | Константинополь, ныне Стамбул   |
| Чело     | Лоб, часть головы от темени до бровей.  |
| Ять      | Символ буквицы, обозначающий процесс объединения небесного с земным, божественная связь, процесс нисхождения Высшего Начала в плотные миры, его обогащение опытом в проявленных мирах и восхождение обратно |

### РЕКОМЕНДУЕМ ПОСМОТРЕТЬ!

1. Фильм «Рюрик- - потерянная быль»;
2. Фильм «Вещий Олег. Обретённая быль».

### Приложение 2.

| п/<br>п | Название ресурса   | Форма<br>предъявления<br>информации | Гиперссылка на ресурс,<br>обеспечивающий доступ к<br>ЭОР  |
|---------|--|-------------------------------------|---|
| 1.      | До Кирилла и Мефодия на Руси составляли юридические документы                        | Видеофильм                          | <a href="http://konzeptualrf.ru/do-kirilla-i-mefodiya-na-rusi-sostavlyali-yuridicheskie-dokumenty">http://konzeptualrf.ru/do-kirilla-i-mefodiya-na-rusi-sostavlyali-yuridicheskie-dokumenty</a> |
| 2.      | Сакральный смысл древнеславянской буквицы; тайна языка и что такое «Азбучные истины» | Видеофильм                          | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4ZQxeQih1tA">https://www.youtube.com/watch?v=4ZQxeQih1tA</a>   |
| 3.      | Аз Бога Ведаю! Михаил Задорнов. Буквица  | Видеофильм                          | <a href="http://www.youtube.com/watch?v=_CFBBONpvR_k">http://www.youtube.com/watch?v=_CFBBONpvR_k</a>   |
| 4.      | Рюрик- - потерянная быль   | Видеофильм                          | <a href="http://www.youtube.com/watch?v=_DEhzVWIFQXE">http://www.youtube.com/watch?v=_DEhzVWIFQXE</a>   |
| 5.      | Вещий Олег. Обретённая быль  | Видеофильм                          | <a href="http://www.youtube.com/watch?v=_SVh25Ic815I">http://www.youtube.com/watch?v=_SVh25Ic815I</a>   |
| 6.      | Гимн святым Кириллу и Мефодию, просветителям славян                                  | Музыкальное произведение            | <a href="http://supermuzlo.com">http://supermuzlo.com</a>   |

## Сценарий внеклассного мероприятия «Деревенские посиделки»

### Цели:

- развивать интерес к русским народным традициям, русскому фольклору;
  - воспитывать трудолюбие;
  - развивать творческие способности;
  - создавать условия для формирования потребности успешной познавательной деятельности;
  - привлекать родителей к воспитательной работе в школе и в классе;
  - воспитывать уважение к старшим;
  - через воспитание любви к русским народным традициям, русскому фольклору воспитывать любовь к истории своего народа, своей страны.
- (На импровизированной сцене: изба, печь, стол с самоваром; скамейка, две берёзки.)

Учитель обращается к детям:

-Ребята, сегодня нас с вами ожидает необычное путешествие, путешествие в старину далёкую. Мы даже одежду выбрали не совсем привычную для нас. Почему мы так оделись? (ответы детей) Да, раз мы отправляемся в прошлое, то и одеты должны быть так, как одевались русские люди раньше. Мы узнаем как жили люди в те далёкие времена, что они ценили больше всего друг в друге. А поможет нам отправиться в путь этот сундучок. Отгадайте загадки и вы узнаете, что в нём.

1. Голову покрывает - от холода спасает,  
А коли тепло - на плечах отдыхает. ( Платок). *Учитель надевает платок на плечи. В сказке он будет сказителем.*
  2. Хорош Ивашка - на нём новая ... ( рубашка ). *Учитель надевает рубашку на одного из детей. В сказке он будет исполнять роль сына.*
  3. Идёт козёл молодой
  4. И трясёт ... (бородой). *Учитель помогает одному из родителей надеть бороду. В сказке он будет исполнять роль отца.*
- Ну вот, теперь мы все готовы к путешествию:

Как не в море-океане,  
Не на острове Буяне  
Стоит терем-теремок,  
На дверях висит замок.

Мы замочек отопрём -  
Сказку в гости позовём!  
Слушай тихо и гляди...  
Сказка, в гости приходи!

СКАЗИТЕЛЬНИЦА: Жил-был мужик. Был у него сын единственный, любимый. Вот стал сын взрослым и говорит ему отец:

ОТЕЦ: Пора тебе, сын, и невесту выбирать.

СЫН: Как скажите, батюшка.

ОТЕЦ: Сходи-ка на зелёный луг, где девицы гуляют – хороводы водят, приглядишься, может, какую и выберешь.

СЫН: Пойду, батюшка.

СКАЗИТЕЛЬНИЦА: И пошёл сын на зелёный луг. *(Звучит песня «Выйду на улицу»)* А там девицы гуляют – одна другой лучше. *(Сказительница и сын идут в зал, поднимают по очереди девочек, ставят в хоровод. Звучит песня «Милая роца». Девочки танцуют. По окончании песни сын и сказительница приговаривают: «И эта хороша, и эта!»)*, затем ведут девочек в зал.)

СКАЗИТЕЛЬНИЦА: Вернулся сын домой. Отец его спрашивает:

ОТЕЦ: Ну что, сын, выбрал себе невесту?

СЫН: Батюшка, там все хороши! Одна другой краше!

ОТЕЦ: Что ж, а ведь недаром говорится: ищи невесту не в хороводе, а в огороде. Дай-ка я их сам испытаю.

СКАЗИТЕЛЬНИЦА: Собрался отец и поехал в город. *(Звучит песня «Деревенские дороги»)*. Приехал мужик в город - да и прямо на базар. А на базаре закупил плодов заморских... *(На подносе лежат киви, манго, ананас, кокос. Сказитель передаёт поднос мужику.)* И в обратный путь пустился. *(Звучит песня «Деревенские дороги»)* Приехал отец в родную деревню. Вышел на улицу, вынес плоды заморские, да стал народ созывать:

ОТЕЦ: Эй, девицы-мастерицы! Подходи не зевай – плоды заморские покупай.

СКАЗИТЕЛЬНИЦА: *(Приглашает из зала девиц.)* Набежали со всех сторон девицы... Набежали и давай спрашивать: ой, это что? А это? А это? *(Мужик называет плоды.)* Девицы плодами невиданными любуются, мужика спрашивают: «Почём плоды заморские? Что за них просишь?»

ОТЕЦ: А прошу я за них недорого. Не надо мне ни злата, ни серебра! А надобны мне лишь только сор да пыль из избы.

СКАЗИТЕЛЬНИЦА: Вот так плата! Обрадовались девицы и по домам разбежались – пыль да сор собирать. *(Девочки возвращаются на места.)* А мужик ждёт-пождёт... Долго ли, коротко ли, смотрит – идёт первая девица. *(Сказитель берёт одну девочку, взваливает ей на спину мешок.)* Идёт девица, а на спине огромный мешок тащит. На землю перед мужиком свалила: «Вот сколько мусора собрала! Едва донесла! За то и плодов дай побольше!

ОТЕЦ: Что ж, выбирай.

СКАЗИТЕЛЬНИЦА: Выбрала и домой пошла. А мужик ждёт - пождёт. Долго ли, коротко ли, смотрит – идёт другая девица. *(СКАЗИТЕЛЬНИЦА выводит другую девочку, даёт ей в руки ведро с мусором.)* Идёт девица, а в руках тяжеленное ведро

несёт. На землю перед мужиком поставила: «Вот – мусор, куда высыпать? Всё-всё из углов собрала. Дай мне за это самый красивый плод!»

ОТЕЦ: Что ж, выбирай!

СКАЗИТЕЛЬНИЦА: Выбрала и домой пошла. А мужик опять ждёт. Смотрит – идёт третья девица. (*Выводит из числа зрителей третью девочку с маленьким узелком из носового платочка.*) Протянула девица мужику, что в руках держала и говорит: «Вот, сколько сора в доме моём было; уж не прогневайся. Дай хотя бы кусочек от плодов заморских попробовать...» Угостил её мужик. Позвал сына, да и говорит...

ОТЕЦ: Нашёл я тебе, сын, добрую невесту.

СЫН: Какую же, батюшка?

СКАЗИТЕЛЬНИЦА: А вы как думаете: какую из трёх девиц присмотрел отец сыну в жёны?.. Ту, у которой целый мешок мусора в доме или маленький узелочек? (*Ответы детей*). Почему вы так думаете? Вот и мужик так рассудил: ту, у которой в доме лишь узелочек пыли и нашлось. Какими словами можно охарактеризовать такую девушку? (*Трудолюбивая, не ленивая, любит убираться в доме.*) Приглянулась она и добру молодцу. Тут и сказочке конец, а кто слушал - молодец. Сказка - ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок. А какой урок вы получили из этой сказки? Чему она учит? (*Ответы детей*)

- Ребята, эта сказка из далёкого прошлого. Зачем такие сказки нужны вам, - современным детям? Ведь сейчас есть пылесосы, стиральные и посудомоечные машины, микроволновые печи. Не то, что раньше. (*Ответы детей*) Какие бы ни появились ещё машины, облегчающие нам жизнь, ими должен управлять человек.

- У меня вопрос к бабушкам: в каком возрасте вы стали помогать по дому, и какую работу вам приходилось выполнять? (*Ответы бабушек*) Не рано ли мы ведём разговор о трудолюбии? (*Бабушки говорят о том, что дети должны с малых лет приучаться помогать по дому, обслуживать себя, а иначе, когда вырастут - ничего не будут уметь. А также о том, что главный труд ребят - это - учёба, так как «Ученье - путь к уменью»*).

- Ребята, как вы понимаете эту пословицу? (*Ответы детей*) Сейчас мы вспомним пословицы о труде. Вам я раздам вторые половинки пословиц, а у меня останутся первые половинки. Слушайте внимательно, чтобы не прослушали свою половинку пословицы. (*Отгаданные пословицы вывешиваются на доске*)

- Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
- Под лежащий камень вода не течёт.
- Скучен день до вечера, коли делать нечего.
- Делу - время, потехе - час.
- Любишь кататься, люби и саночки возить.
- Кончил дело, гуляй смело.
- Труд кормит, а лень портит.
- Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.

- Вспомните, какая пословица встретилась нам в сказке: «*Ищи жену не в хороводе, а в ... (огороде)*». Как вы её понимаете?

- Выберите такие пословицы, в которых говорится не только о труде, но и об отдыхе. (*Дети называют*). Скажите, а как люди раньше отдыхали, ведь телевизоров, компьютеров и музыкальных центров не было, театров и музеев -

тоже. (Пели, плясали, играли в подвижные игры, разгадывали загадки, пели и сочиняли частушки)

- Давайте вспомним русскую народную игру «Золотые ворота».

*Четверо детей, попарно взявшись за руки и подняв их вверх, образуют воротца. Все дети проходят под ними, проговаривая такие слова:*

*Золотые ворота - проходите, господа!*

*Первый раз прощается,*

*Второй раз запрещается,*

*А на третий раз не пропустим вас!*

*Дети, которые попали в воротца, становятся новыми воротами. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один самый юркий игрок.*

- А ещё русские люди знали много шуток, прибауток и потешек. Наши бабушки и внуки с удовольствием вам покажут несколько шуток:

(Разыгрывается сценка: Две бабушки сидят на скамеечке, а внуки на коврике перед ними)

Женя с бабушкой Ниной Николаевной:

- Тит, иди молотить!

- Живот болит...

- Тит, иди кашу есть!

- А где моя большая ложка?

Карина и Кирилл с бабушкой Натальей Гавриловной:

- Ты что делаешь?

- Ничего.

- А ты?

- А я ему помогаю.

Женя с Кириллом:

- Давай наперегонки полы мыть!

- Что за неволя...

- А давай наперегонки спать!

- Ложись!

Карина с бабушкой:

- Что ваши девчата делают?

- Шьют да поют, шьют да поют.

- А матушки?

- Распарывают да плачут, распарывают да плачут.

-Как вы поняли последнюю шутку о том, что девчата шьют да поют, а матушки распарывают да плачут? (Ответы детей)

- А ещё вечером после работы любили русские люди частушки петь. Да не просто петь, а прямо конкурсы устраивали, кто кого перепоёт. Ребята, кто может спеть частушки о труде, выходите в круг. Я знаю, что Никитина бабушка Раида Романовна тоже много частушек знает. Вот и устроим конкурс, кто сможет спеть больше частушек. Но уговор такой: поём частушки только о труде по очереди с бабушкой.

Тракторист Ванюша - лодырь  
Спит до самого утра.  
Снится сон ему, что в поле  
Сами пахут трактора.

Нас с товарищем послали  
Поливать цветочки.  
Только мы с ним поленились  
И полили кочки.

Как у нашей Нюшки  
Чистота в избушке.  
Тараканы по стенам,  
По полу лягушки.

Закопчённую кастрюлю  
Юля чистила песком.  
Два часа в корыте Юлю  
Мыла бабушка потом.

Мышка с кошкой, бабка с дедкой  
Всё никак не сладят с репкой  
А у внучки Аллы –  
Сплошные сериалы!  
Говорит лентяйке мать:  
«Убери свою кровать!»  
А лентяйка: «Маменька,  
Я же ещё маленька!»

Попросила мама Колю  
Наколоть дровишек.  
Но бежит он на футбол –  
Выручать мальчишек.

В кухне веник я нашёл  
И квартиру всю подмёл.  
Но осталось от него  
Три соломинки всего.

- Я вижу, что конкурс этот никогда, наверное, не закончится. Вы такие молодцы, так много частушек знаете! Да и вообще, отличный праздник у нас с вами получился. Жаль, что не все ваши близкие смогли сегодня к нам прийти, но я надеюсь, что вы им обо всём подробно расскажете. О чём вы обязательно будете рассказывать дома? (*Ответы детей*)

Входит Сашина бабушка Валентина Ивановна с Сашей:

- Пока вы тут пели да плясали, самовар вскипел.

Чай горячий, ароматный,  
И на вкус весьма приятный.  
От недугов исцеляет  
И усталость прогоняет  
Силы новые даёт  
И гостей за стол зовёт.

Специально к сегодняшнему празднику мы с Сашей испекли пирог.

*Праздник заканчивается чаепитием.*

#### Список использованной литературы:

- Детские частушки для друга и подружки. /Сост. Г. Т. Соколова.- Ярославль: Академия развития, 2007.
- Дик Н. Ф. Развивающие классные часы и праздники в 3-4 классах. Ростов н/Д: Феникс, 2006.
- Крячко А. А. Русская сказка в домашнем театре. - М.: Планета 2000.
- Пословицы и поговорки. /Сост. В. Д. Сысоев. - М.: АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2007.
- Сценарии школьных праздников: внеклассная работа. 1-4 классы./Сост. Е. М. Тихомирова. - М.6 Издательство «Экзамен», 2007.
- Филякова А. Н. Школьные праздники: Сценарии.- М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
- Яровая Л. Н., Барылкина Л. П., Цыбина Т. И. Внеклассные мероприятия. - М.: ВАКО, 2005.

Писаренко Людмила Александровна,



**Внеклассное мероприятие, посвящённое  
Дню славянской письменности и культуры (интеллектуальный ринг)  
«Дорога к Кириллу и Мефодию»**

**Цели:**

- познакомить обучающихся с историко-культурным наследием славянской письменности, славянской азбукой;
- показать значение научного и просветительского подвига Кирилла и Мефодия, создателей азбуки;
- развивать у обучающихся интерес к родной истории, к родному языку;
- воспитывать у обучающихся чувство уважения к русскому языку и богатой духовной культуре русского народа, гражданственности и патриотизма, уважение к народным традициям;
- расширять кругозор

**Задачи:**

- передать обучающимся знания в области культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности;
- ознакомить обучающихся с культурным наследием русского народа;
- способствовать воспитанию чувства гордости за свою культуру; уважения к предкам, оставившим великое духовное наследие;
- развить культуру устного слова, обогатить и возвысить словарный запас обучающихся;
- воспитать внимательное и бережное отношение к слову, чувство красоты.

**Оборудование, оформление:** компьютер, мультимедийный проектор, презентация, свитки с изображением древнеславянских азбук, плакаты с цитатами о русском языке, фотографии памятника Кириллу и Мефодию.

**Музыкальное оформление:** колокольный звон, гимн Кириллу и Мефодию.

Аудитория разбита на зоны, каждая зона имеет цветной флажок-фразеологизм - слово, по которому будут формироваться команды.

На входе обучающиеся получают входные билеты с фразеологическим оборотом, расшифровав его значение, они выбирают ту зону, где стоит флажок с соответствующим словом-ответом.

Ведущие в славянских костюмах.

**Слайд 1**

*В глубине кабинета стоит стол, покрытый нарядной скатертью. На нём икона святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. Перед иконой горит свеча.*

**Ход мероприятия**

*(Звучит колокольный звон, на фоне которого ведущий читает стихотворение)*

## **Слайд 2**

### **Ведущий:**

- По широкой Руси - нашей матушке  
Колокольный звон разливается.  
Ныне братья святые Кирилл и Мефодий  
За труды свои прославляются.  
Вспоминают Кирилла с Мефодием,  
Братьев славных равноапостольных,  
В Белоруссии, в Македонии,  
В Польше, Чехии и Словакии,  
Хвалят братьев премудрых в Болгарии,  
В Украине, Хорватии, Сербии.  
Все народы, что пишут кириллицей,  
Что зовутся издревле славянскими,  
Славят подвиг первоучителей,  
Христианских своих просветителей.

### **Ведущий:**

- Что для каждого из нас родной язык, слова, которые мы можем написать и прочесть? Очень многое! Без языка, без букв не было бы нашей нации – русского народа, не было бы нашей истории.

Сегодня мы расскажем вам о том, как появились первые буквы и слова, без которых не было бы ни одной книги. Наше сегодняшнее мероприятие посвящено тем, кто создал славянскую азбуку – святым равноапостольным Кириллу и Мефодию...

### **Ведущий:**

- Все в школе казалось Константину интересным и удивительным, и он то и дело приставал к старшему брату с вопросами.

*(Мефодий занимается делами по хозяйству, к нему подходит Кирилл)*

**Кирилл:** - А почему учитель все время говорит по – гречески? Я слышал, в лавке он прекрасно разговаривал по – славянски.

**Мефодий:** - Так это в лавке. А в школе можно только на греческом языке. Потому что книги, знания – все от греков.

**Кирилл:** - А почему у славян нет своих книг?

**Мефодий:** - Потому что писать на славянском языке нельзя.

**Кирилл:** - Как это? Вот я возьму и напишу «дом».

**Мефодий:** - А «я живу в доме» ты уже не напишешь, потому что тебе не хватит букв.

**Кирилл (кричит):** - Так я придумаю!

*(В это время мимо проходил их школьный учитель, он услышал разговор братьев)*

**Учитель:** - Разве вы не знаете, что только культурные языки достойны чернил и пергамента – латынь и греческий. Все другие языки – грубые и варварские, и писать на них нельзя!

**Кирилл:** - Нет, можно! Вот я вырасту и придумаю славянам буквы. Они будут писать, и не хуже, чем греки.

### **Слайд 3**

#### **Ведущий:**

- В далёком городе Солуни, что расположен на границе государства Византии и славянской земли, в IX веке явились в Мир два просветителя, братья мудрые Константин и Мефодий. Братья родились в многодетной семье военачальника, служившего. Мефодий был старше брата на 6 лет.

Мальчики с детства знали два языка: греческий и славянский, т. к. население городка состояло наполовину из греков, наполовину из славян. Ученые предполагают, что мать братьев была славянкой.

Дома говорили на славянском языке, но в школе обучение шло только на греческом. Младший брат Константин мечтал написать книги, понятные славянам, а для этого нужно было придумать славянские буквы.

### **Слайд 4, 5**

#### **Ведущий:**

- Константин, благодаря живому и быстрому уму, страсти к учению и прилежанию, получил блестящее образование при императорском дворе. Оба брата жили духовной жизнью, не придавали особого значения богатству, славе, карьере. Младший брат переводил, писал. Старший – издавал книги, руководил школой, писал гимны и поэтические проповеди.

### **Слайд 6**

### **Слайд 7**

#### **Ведущий:**

- До Мефодия и Кирилла славяне не имели единой письменности, которая позволяла бы передавать сложные по смыслу духовные тексты. На основе греческого письма Мефодий и Кирилл создали первый славянский алфавит.

Это оказалось очень трудным делом, и один Кирилл не смог с ним справиться. Ему стал помогать старший брат Мефодий. Кирилл и Мефодий выполнили великое дело! Это событие произошло в 863 году.

#### **Ведущий:**

- От нашего главного свидетеля истории Руси – “Повести временных лет” – мы узнаем, что однажды славянские князья Ростислав, Святополк и Коцел отправили к византийскому царю Михаилу послов с такими словами:

*“Земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы наставил и поучил нас, и объяснил святые книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского; одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв, ни их значения. И пошлите нам учителей, которые бы могли нам рассказать о книжных словах и о смысле их”.*

**Ведущий:**

- Тогда вызвал к себе царь Михаил двух ученых братьев - Константина и Мефодия и *“уговорил их царь, и послал их в славянскую землю к Ростиславу, Святополку и Коцелу. Когда же братья эти пришли, начали они составлять славянскую азбуку и перевели Апостол и Евангелие”.*

**Ведущий:**

- Сегодня мы предлагаем вам «окунуться в древность», но найти современные ответы. За каждый правильный ответ вам будет выдаваться жетон, чья команда в конце мероприятия наберет больше жетонов, та и будет победителем нашего состязания.

Итак, мы начинаем наш интеллектуальный ринг, на который выйдут знатоки от классов.

*(Звучит звон колокола)*

**Ведущий:**

- Ребята, вам необходимо придумать название своей команде (буквенное обозначение из кириллицы) и выбрать капитана. (2 мин.)

*(Представление команд)*

**Ведущий:**

- Сегодня мы ведем разговор о письменности, о книгах, о буквах. И я предлагаю вам вспомнить народную мудрость о книгах, грамоте, учении, которая выражается, прежде всего, в пословицах, поговорках, крылатых фразах.

*(Командам предлагается собрать из набора слов известные пословицы на темы, заявленные выше. Время на выполнение работы – 5 мин.)*

*(Приглашенным в это время можно предложить загадки)*

**Ведущий:**

-Тридцать три родных сестрицы,  
Писанных красавиц,  
На одной живут странице,  
А повсюду славятся.

*(Буквы алфавита)*

Белое поле,

Черное семя,  
Кто поле сеет,  
Тот и понимает.

*(Бумага, буквы, пишущий)*

Что находится между горой и долиной?

*(Буква И)*

Какое русское слово состоит из трех слогов, а указывает на 33 буквы?  
*(Из названия двух первых букв АЗ и БУКИ, сложилось слово АЗБУКА).*

## **Слайд 8, 9**

### **Ведущий:**

- Всмотриваясь в глаголицу, можно заметить, что формы букв её очень замысловатые. Знаки часто строятся из двух деталей, расположенных как бы друг на друге. Это явление замечается и в более декоративном оформлении кириллицы. Простых круглых форм почти нет. Они все связаны прямыми линиями.

Название другой славянской азбуки – кириллицы – произошло от имени славянского просветителя 9 века Константина (Кирилла) Философа. Существует предположение, что именно он является её создателем, однако точных данных о происхождении кириллицы нет.

Славянская азбука, созданная святыми братьями, послужила основой русской письменности. Само слово «азбука» произошло по названию первых двух букв кириллицы: «аз» и «буки».

## **Слайд 10**

### **Ведущий:**

- В X веке кириллица появилась на Руси и получила широкое распространение, потому что в это время христианство пришло в нашу страну. Появились церковные книги, которые переводили на русский язык монахи. Азбука кириллица оказалась наиболее удобной для славян, в ней используются греческие буквы.

В алфавите кириллицы насчитывается 49 букв. Из них 24 заимствованы из византийского уставного письма, остальные изобретены заново, но в графическом оформлении уподоблены первым. Не все заимствованные буквы сохранили обозначение того же звука, что и в греческом языке, — некоторые получили новые значения в соответствии с особенностями славянской фонетики.

*(на экране проецируется кириллица)*

### **Ведущий:**

- Теперь, ребята, попробуйте прочитать фразу, написанную кириллицей.  
Каждая буква кириллицы напоминает слово. Например, - наш, - живете, - покой.

Аз – я.

Буки – буквы, книги.

Веди – ведать, знать.

Глаголь – говорю, слово.

Добро – добро.

Есть – есть.

Живете – жизнь.

Земля – земля.

И – и.

Како – как.

Люди – люди.

Мыслите – мыслите.

*П — покой,*

*Р — рцы, речь,*

*С — слово,*

*Т — твердо.*

- Интересно и то, что буквы имели и цифровое значение: «А» - «1»; «Б» - «2»; «Р» - 100. Только в XVIII веке арабские цифры вытеснили в России буквенные.

## **Слайд 11, 12**

### **Ведущий:**

- Письмо прошло долгий путь эволюции, меняясь, совершенствуясь. Многие народы стали использовать пиктографию.

Подскажите, что такое пиктография? (рисунчатое письмо)

*(на экране проецируются рисунки)*

Команды должны расшифровать то, о чем здесь сообщается.

*(время на подготовку 5мин.)*

## **Слайд 13**

*(Здесь сообщается следующая информация: охотник отправился на охоту, добыл шкуру зверя, затем еще одну, поплыл на лодке, охотился на моржа, устроил себе ночлег)*

*(по мере выполнения задания команды получают жетоны)*

*(Приглашенные могут помогать командам, отдавая свой жетон той команде, за которую они болеют)*

## **Слайд 14**

### **Ведущий:**

- Вы хорошо справились с этим заданием, следующее задание. Перед вами разбросанные буквы, попробуйте отгадать, какое слово можно из них собрать.

*(время на подготовку 3мин.)*

1. рцы, твердо, добро, ук.

2. слово, аз, земля, аз, како

3. я, еры, како, земля.

*(1. труд, 2. сказка, 3. язык)*

*(По мере выполнения задания команды получают жетоны)  
(Во время подготовки команд ведущий проводит игру с гостями)*

**Ведущий:**

- А сейчас мы поиграем с гостями. Запоминайте, как называются по – славянски части нашего тела. Повторяйте и показывайте за мной.

*Глава (голова), чело (лоб), очи (глаза), вежди (веки), ланиты (щеки), уста (рот),  
выя (шея), рамена (плечи), длань (ладонь), десница (правая рука), шуйца (левая рука),  
персты (пальцы).*

*(Ответы команд, жетоны)*

**Ведущий:**

- Все команды с заданиями справились правильно, молодцы!

А теперь идем дальше. Следующее задание.

Перед вами буквы из глаголицы, попробуйте написать слова стол – лов, цена – лоб, сон – кров. Только будьте осторожны, так как на конце слов после согласной ставится буква.

**Слайд 15**

*(На экране проецируются буквы из глаголицы, команды составляют слова)*

*(Время на выполнение задания 7 мин.)*

**Слайд 16**

*(У команд должны получиться слова: стол, лов, цена, лоб, сон, кров).*

**Слайд 17**

**Ведущий:**

- Изначально праздник, существовавший в Болгарии ещё в X-XI веках, отмечался только церковью. В России он тоже был церковным праздником. Церковь причислила Кирилла и Мефодия к лику святых, и 18 мая 1863 года Святейший Синод принял указ о провозглашении 24 мая по новому стилю Церковным праздником Салунских братьев. На государственном уровне впервые официально День славянской письменности и культуры был торжественно отпразднован в Российской империи в 1863 году, в честь 1000-летия создания славянской азбуки святыми Кириллом и Мефодием.

**Ведущий:**

- С 1987 года праздник получил широкое распространение в обществе, за ним закрепилось название «День славянской письменности и культуры». 30 января 1991

года постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР день 24 мая был объявлен Праздником славянской письменности и культуры.

А в 1992 году в Москве на Славянской площади был торжественно открыт памятник святым Кириллу и Мефодию. В наше время День славянской письменности и культуры является единственным в России государственно - церковным праздником. Церковь 24 мая чествует память святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия.

**Ведущий:**

- Умер Мефодий 8 апреля 885, местонахождение его могилы неизвестно. Ученики Мефодия, защищавшие после его смерти славянскую литургию, были изгнаны из Моравии и обосновались в Болгарии. Именно в этой стране и был создан новый славянский алфавит на основе греческого; для того чтобы передать фонетические особенности славянского языка, алфавит был дополнен буквами, заимствованными из глаголицы. Данный алфавит, распространившись у восточных и южных славян, получил впоследствии название «кириллицы» - в честь Кирилла (Константина).

**Ведущий:**

- Ребята, а вы знаете, что если человек не хочет, чтобы посторонний прочитал его письмо, он может зашифровать свое послание. Я вам предлагаю расшифровать несколько таких шифровок. Объявляется конкурс «Дешифровщик».

**Слайд 18, 19**

*(По мере выполнения задания, оцениваются ответы участников)*

**Слайд 20**

**Ведущий:**

- Осталось выполнить последнее задание, а выполнить вы его сможете только в том случае, если внимательно слушали все, что вам сегодня рассказывали.

Объявляется конкурс «Лови вопрос!»

*(За правильный ответ участники получают жетон)*

**Ведущий:**

1. Как возникло слово «азбука»?

*(Слово «азбука» возникло от названий начальных букв «аз», «буки»).*

1. Что общего между словами «азбука» и «алфавит»?

*(Слово «алфавит» составлено из названий тех же первых букв по-гречески «альфа» и «бета», в ином произношении «вита».)*

2. Как звали двух известных братьев, составивших первую славянскую азбуку?

*(Кирилл и Мефодий.)*



3. Какое имя в миру до монашеского пострига носил Кирилл? (*Константин*)
4. Кто был старшим братом: Кирилл или Мефодий? (*Мефодий*)
5. Назовите старинные названия букв славянской азбуки.  
(*аз, буки, веди, глаголь, добро, есть, живете, зело, земля, и, иже, како, люди, мыслете, твердо, ук, ферт, хер, омега, цы, червь, ша, ща, ер, еры, ерь, ять, ю, (и)я, (и)е, юс малый, юс большой, йотов юс малый, йотов юс большой, кси, пси, фита, ижица*)
6. Как называли Кирилла за ум и прилежание? (*Философ*)
7. Какой язык является древнейшим литературным языком? (*Славянский*)
8. Каким письмом были написаны первые славянские письменные памятники? (*Глаголицей*)
9. Когда празднуется день Кирилла и Мефодия в России? (*24 мая*)
10. «От доски до доски». Что значит это выражение и откуда оно взялось?  
(*В старину книжные обложки делались, как правило, из дощечек, обтянутых кожей. Прочитать книгу означало «от доски до доски», в наше время означает- «от корки до корки»*).
11. Чем и на чем писали в древности?  
(*Писали на пергамене – выделанной особым образом телячьей коже; гусиным пером (из левого крыла). Чернила делались из дубовых орешков, которые надо было поварить в кислоте с железными опилками. Писали также заостренной костяной или деревянной палочкой («писало») на березовой коре – бересте, специальным образом подготовленной.*)
12. Как звали первого русского книгопечатника? Как называлась первая печатная книга?  
(*Иван Федоров, 1564 год – начало русского книгопечатания. Первая книга – церковная книга «Апостол», затем – «Часовник» - книга молитв*)
13. Когда и в связи с чем на Руси была введена кириллица? (*В X— XI вв. в связи с христианизацией.*)
14. В какой стране изобрели бумагу? (*В Китае.*)
15. Из какой главной русской летописи мы узнаём о начале славянской письменности? (*«Повесть временных лет»*)
16. Где повествуется о походе киевского князя Игоря на половцев? (*«Слово о полку Игореве»*)
17. Как называются славянские азбуки? (*Кириллица и глаголица.*)
18. Кору какого дерева использовали на Руси в качестве писчего материала? (*Кору березы — бересту.*)
19. Как называется первая славянская азбука? (*Кириллица.*)
20. Сколько букв в кириллице было до Петра Первого? (*43 буквы*)
21. Сколько букв стало в современной азбуке после революции? (*33 буквы*)
22. Какой город стал родиной пергаментных книг? (*Пергам*)

23. Название древней формы книги, свернутой в трубку и написанной на папирусе? (*Свиток*).
24. Назовите имена первых переводчиков богослужебных книг с греческого на славянский язык. (*Кирилл и Мефодий*.)
25. В каком веке была создана славянская письменность? (*Славянская письменность была создана в IX веке, около 863 года*)

**Ведущий:**

- Как вы считаете, другой была бы наша нынешняя жизнь, если бы Кирилл и Мефодий не создали бы славянскую азбуку?
- В чём заключается важность создания славянской азбуки?

*(Подводятся итоги конкурсов, объявляются и награждаются победители)*

**Слайд 21, 22, 23**

**Ведущий:**

- 24 мая наша страна отмечает **День славянской письменности и культуры** – праздник просвещения, родного слова, родной книги, родной литературы и родной культуры. Собственная письменность всегда служит любому народу мощным стимулом единения и развития.

На сегодняшний день в мире существует примерно 60 народов, письменность которых основывалась на кириллице. И огромное спасибо двум великим братьям за то, что они оставили нам наследие, которое по-прежнему объединяет славянский мир.

Обычно в день 24 мая праздничные шествия научных деятелей, преподавателей школ и вузов, школьников и просто желающих возлагают венки и цветы к памятникам Кириллу и Мефодию во всей стране. Как правило, каждый год к этому празднику приурочиваются целый ряд культурных событий. Поэтические чтения под открытым небом, смотры художественной самодеятельности, открываются выставки, посвященные книгам или делу Кирилла и Мефодия. В их честь слагаются гимны.

**Ведущий:**

- Наш интеллектуальный ринг подошел к концу. Спасибо вам за участие, вы очень начитанны и осведомлены по данной теме, что очень приятно.

В книгах — своя глубина. Кто доберется до дна, Тот и получит в награду - Все драгоценные клады.

Я предлагаю вам завершить наш конкурс, посвященный Дню славянской культуры и письменности, прослушав гимн.

*(Звучит гимн)*

- Слава вам, братья, славян просветители,  
Церкви славянской святые отцы!

Слава вам, правды Христовой учителя,  
Слава вам, грамоты нашей творцы!  
Будьте ж славянству звеном единения,  
Братья святые Мефодий, Кирилл!  
Да осенит его дух примирения  
Вашей молитвой пред Господом сил!

## Слайд24

### Ведущий:

И будет славить Русь родная  
Святых апостолов славян,  
И, сладким звуком их имён  
Свои молитвы оглашая,  
Из века в век, из рода в род  
Она их память соблюдёт!

## Библиография

Электронная энциклопедия - <http://ru.wikipedia.org/>  
Православная культура России - <http://pkr.orthgymn.ru/textbook/>  
Большой энциклопедический словарь - [http://dic.academic.ru/dic.nsf/fin\\_enc/](http://dic.academic.ru/dic.nsf/fin_enc/)  
Образование и православие - <http://www.orthedu.ru/>  
Музыка - <http://vmusice.net/>  
Изображения - [yandex.ru/images//riasar.ru/news/culture/18288//www.allru.org](http://yandex.ru/images//riasar.ru/news/culture/18288//www.allru.org)

Стрекалова Ирина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы,  
Краснодарский край

Сценарий внеклассного мероприятия  
для учащихся 7-9 классов

## Сценарий внеурочного занятия

**Тема:** День славянской письменности и культуры.

**Цель:** воспитание интереса к истории родной письменности, популяризация русского языка, формирование любви к русскому языку, стремления к познанию тайн и возможностей родного языка.

### Пояснение к сценарию.

Школа №25 ст. Гурийской малокомплектная, вследствие этого для организации мероприятий нет возможности задействовать в сценарии большое количество учащихся-артистов. Поэтому при проведении мероприятия используется ведущий

(учитель или кто-нибудь из учащихся), а также несколько человек для монтажа или для разыгрывания небольших сенок. Остальные школьники принимают участие в конкурсах, викторинах, творческих заданиях, для чего им могут быть розданы бумага, ручки или карандаши. Именно поэтому в сценарии упор сделан на различные конкурсы.

### **Слайд №1**

Слово ведущего: 24 мая отмечается День славянской и письменности культуры в память равноапостольных Кирилла (Константина) и Мефодия.

### **Сайд №2**

Вспомним историю зарождения письменности. Письменность существовала не всегда. Но людям нужно было как-то передавать друг другу информацию, и для этого использовались разнообразные приёмы. Один из них передача информации посредством предметов. Посмотрите комикс, где говорится о персидском царе Дарии, который вознамерился завоевать землю скифов. (Комикс «Не поняли друг друга» - слайды №2 - №8).

### **Слайд №9**

Как видите, это очень несовершенный способ. Другой приём, которым пользовались древние люди – пиктография, то есть передача информации с помощью рисунков. Постарайтесь прочитать содержащуюся в рисунках информацию.

### **Слайд №10**

А теперь сами попробуйте изобразить с помощью рисунков предложенные послания. *Передайте с помощью рисунков предложенную информацию:*

- Дома нет еды.
- Мы ушли за добычей (мамонтом).
- Мы уплыли на лодке ловить рыбу.
- Дом ограбили воры.

Вы убедились, что это довольно непросто, поскольку рисунки не гарантируют однозначной трактовки. Самым совершенным способом передачи информации является письменность.

### **Слайд №11-13**

Но буквенное письмо не совсем вытеснило пиктографию. Она и сейчас используется в нашей жизни. Где же?

### **Слайд №14**

А есть ещё *иероглифы*. Каждый иероглиф передаёт целиком слово или его часть (приставку, суффикс). Иероглифы уже ближе к письменности, они связаны с национальным языком. Чтобы их понять, надо знать язык, на котором они написаны. В древнем Египте были вот такие иероглифы. В Китае и до наших дней пишут иероглифами.

### **Слайд №15**

В начале XX века чукотский пастух Теневиль изобрёл иероглифическое письмо для чукотского языка. Иероглифы у Теневиля были вот такими.

### Слайд №16

В нашей жизни иероглифы не занимают заметного места. И всё-таки скромное место у них есть. Написано: «Помогают ему брат, сестра и др.» что такое *ДР.* ? Можно ли его понять по-разному: «И друзья»? «И дрыгают ногами»? «И драгоценная его супруга»? Нет, значок *ДР.* всегда имеет только одно, всем понятное значение: «И другие». Значит, это иероглиф.

- Назовите подобные иероглифы ( и т.д.; и т.п.)

### Слайд №17

Представим себе старую Москву, Москву начала XX века. Московские улицы. На этих улицах были обычно такие вывески. Сокращённо «С-я» или просто «СЯ» значило: «Такой-то фабрикант и его сыновья». Тоже иероглиф.

Буквенное письмо у нас господствует, потому что оно является самым совершенным способом передачи информации. В этом вы имели возможность убедиться. Следы пиктографии и иероглифов в нашей современности надо искать, а буквенное письмо искать не надо: это океан. Мы живём в волнах этого океана.

### Слайд №18

Вам предлагается небольшая викторина из истории письменности.

### (Слайды №19 - №24).

1. Самый дальний предок бумаги: а)камень; б)глина; в)дерево.
2. Настоящий дедушка бумаги: а)пальмовые листья; б)папирус; в)восковые таблички.
3. Папирус – это: а)растение; б)телячья шкура; в)берёзовая кора.
4. На чём писали русские люди: а)на пергаменте; б)на папирусе; в)на бересте.
5. Чем писали русские люди: а)стилем; б)каلامом; в)писалом.
6. Родина бумаги – это: а)Китай; б)Египет; в)Италия.

### Слайд №25

Славянские народы не имели своей письменности, хотя в Новгороде найдены доказательства того, что русские умели писать и использовали для этого берёсту и заострённые палочки – писало. Но единой письменности славяне не имели. Болгарские просветители Кирилл и Мефодий принесли на славянскую землю письменность и создали славянскую азбуку – кириллицу, которой мы пользуемся по сей день. Создатели славянской азбуки были канонизированы Православной церковью и почитались на Руси как великие мужи. Их образы запечатлены в памятниках и исторических мемориалах.

Выступление учащихся.

1. По широкой Руси – нашей матушке –  
Колокольный звон разливается.  
Ныне братья святые Кирилл и Мефодий  
За труды свои прославляются.

2. Вспоминают Кирилла с Мефодием,  
Братьев славных равноапостольных,  
В Белоруссии, Македонии,  
В Польше, Чехии и Словакии.  
Хвалят братьев премудрых в Болгарии,  
Украине, Хорватии, Сербии.
3. Все народы, что пишут кириллицей,  
Что зовутся издревле славянскими,  
Славят подвиг первоучителей,  
Христианских своих просветителей.

### **Слайд №26**

Послушайте небольшую сценку «Архиепископ Адальвин и Мефодий» (можно разыграть сценку или прочитать по ролям во время показа слайдов)

**( слайды №27 - №32)**

Слуга: Ваше, преосвященство, привёл я этого священника –смутьяна... Мефодия, как приказали.

Адальвин: Хорошо, введите. Кто вы, откуда и почему сидите в тюрьме?

Мефодий: Я Мефодий. Я родом из Солуни. Родился в семье военачальника. Моя мать – гречанка, отец – болгарин.

Адальвин: Говорят, в юности вы были военным?

Мефодий: В течение 10 лет я был воеводой.

Адальвин: Но сменили меч и коня на тишину монастырской кельи?

Мефодий: Да, это так.

Адальвин: У вас есть брат? Как его зовут?

Мефодий: Звали Константином. Он умер.

Адальвин: Каким он был?

Мефодий: Он был образованным, знал славянский, греческий, латинский, еврейский и арабский языки. Люди звали его Константином-философом.

Адальвин: Чем занимались вы с братом в монастыре?

Мефодий: Мы пытались переводить богослужебные книги на славянский язык.

Адальвин: Вы знали, что текст Священного писания не должен переводиться ни на какие языки?

Мефодий: Да.

Адальвин: Вы знали, что церковная служба должна проводиться только на латинском языке?

Мефодий: Да.

Адальвин: И несмотря на это, вы продолжали заниматься переводами и совершать богослужения на славянском языке?

Мефодий: Да.

Адальвин: И вы создали алфавит для этих целей?

Мефодий: Да.

Адальвин: Уведите его. И он надеется, что их будут помнить? Он считает, что их варварский алфавит переживёт другие алфавиты?

### Слайд №33

А теперь обратимся к ребусам. Ведь ребус – это зашифрованные с помощью рисунков слова. Прежде чем вам будут предложены ребусы для разгадывания, познакомимся с правилами их составления. (Слайды №34-№35 – образцы).

**Слон – стон** (замена указанной буквы на другую)

**Лось - соль** (перестановка букв в соответствии с порядковым номером)

### Слайды №36 - №40

Разгадывание ребусов учащимися.

*Ответы: 2- заглавие; 3- подзаголовок; 4- абажур; 5- паркет; 6- приключение.*

### Слайд №41

Язык поистине волшебник: при помощи языка можно, например, превратить один предмет в другой. Посмотрите, как Луну можно превратить в Марс при помощи цепочки слов. Условие такое: меняя одно слово на другое можно изменять только одну букву. (См. образец)

ЛУНА – МАРС.

Луна – лужа – ложа – лоза – коза – кора – кара – фара- фарс – марс.

### Слайд №42-43

Предлагаем вам побыть такими волшебниками.

Постройте цепочки слов.

КОШКА – МЫШКА (кошка – мошка – мышка)

МОРЕ – ГОРА (море – горе – гора)

ПОЛ – ДОМ (пол – кол – ком – дом)

ВОЛК – КОЗА (волк – полк – пола – поза – коза)

Подведение итогов мероприятия, награждение победителей и самых активных участников.

Использованная литература.

1. Галиева И.М. День славянской письменности и культуры: «Последний звонок» - Газета для организаторов внеклассной работы, №8 – 2007 г.
2. Панов М.В. Занимательная орфография: Кн. для внеклас. чтения учащихся 7-8 кл. – М.: Просвещение, 1984
3. Фотографии для коллажа из журнала «Огонёк».
4. Рисунки авторские.

Ресурсы Интернета.

Изображения Кирилла и Мефодия:

1. [https://ic.pics.livejournal.com/lussiliberts/11282485/759206/759206\\_original.jpg](https://ic.pics.livejournal.com/lussiliberts/11282485/759206/759206_original.jpg)
2. <https://i.ytimg.com/vi/G6OL01354BY/maxresdefault.jpg>
3. <http://bigslide.ru/images/7/6767/960/img10.jpg>
4. [https://img-fotki.yandex.ru/get/5908/kondoribrat.139/0\\_54bd7\\_ac05099a\\_XL](https://img-fotki.yandex.ru/get/5908/kondoribrat.139/0_54bd7_ac05099a_XL)
5. [https://img.tsargrad.tv/cache/f/9/2\\_Kirill.jpg/w1056h594fill.jpg](https://img.tsargrad.tv/cache/f/9/2_Kirill.jpg/w1056h594fill.jpg)

6. <http://1.bp.blogspot.com/-QFGME7Rp0nM/Tdtgcvx8sII/AAAAAAAAAKuk/bc7hhwej-MM/s1600>

Трещёва Нина Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы,  
Ставропольский край

### Урок-исследование (8 класс)

#### Задачи урока.

- **Предметно-содержательная:** пробудить интерес, привлечь внимание обучающихся к топонимам Ставропольского края, обратить внимание на окружающие названия, вызвать желание выявить их значение, происхождение и причины возникновения.
- **Деятельностно - коммуникативная:** развивать орфографическую зоркость, речь обучающихся, расширить лингвистический кругозор.
- **Ценностно-ориентационная:** способствовать воспитанию доброжелательности, взаимопонимания через организацию работы в парах, группах.

#### Универсальные учебные действия:

**Личностные:** уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Регулятивные:** уметь самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем формулировать учебную проблему.

**Коммуникативные:** уметь слушать и понимать других и вступать в диалог; оформлять свои мысли.

**Познавательные:** уметь ориентироваться в своей системе знаний; самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; уметь перерабатывать информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

**Планируемые результаты:** Научить видеть связь топонима с историей и природой Ставропольского края. Воспитывать любовь к родному языку, к истории края, к своей малой родине.

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран, карточки с заданием.

**Формы работы:** аналитическая и поисковая работа с текстом, словарная работа, приемы сравнения, беседа, самостоятельная работа, индивидуальная и парная работа.

**Тип урока:** урок общеметодологической направленности на основе изучения регионального компонента

**Вид урока:** урок-исследование.



## Эпиграф к уроку (на доске).

Что же такое название? Отличительный знак, какой-нибудь бросающийся в глаза признак, который я делаю представителем предмета, характеризующим предмет.

Людвиг Фейербах

### Ход урока.

#### 1. Оргмомент, вступительная беседа.

- Ребята! Хочу начать сегодня урок с вопроса. Как Карабаглы стали Святым Крестом, а затем Буденновском, что в переводе означает «Ессентуки» и «Арзгир», о чём напоминает Летняя Ставка?

- Вроде банальные вопросы, но зачастую даже у жителей перечисленных населенных пунктов нет на них ответов, потому что происхождение названий городов и сёл Ставропольского края далеко не всегда очевидно.

- А какая наука изучает названия географических объектов?

*(Топонимика - наука об изучении названий любых географических объектов. Слово «топоним» - от греч. «topos» - «место» и «опута» - имя).*

- Сегодня на уроке мы продолжим разговор об именах собственных как памятниках истории и языка народа. Вы узнаете об основных источниках образования топонимов Ставропольского края, о способах их образования.

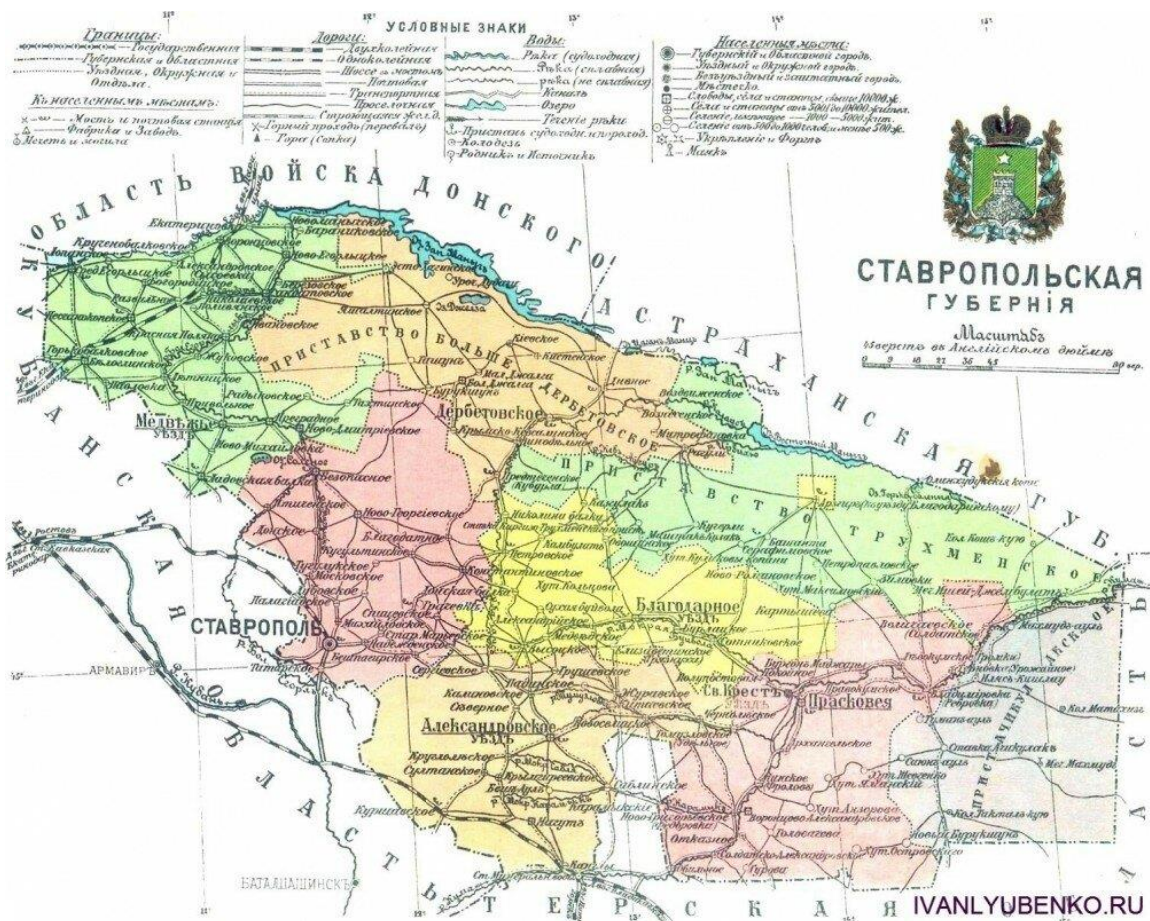
- А что такое ономастика? *(Это все имена собственные, которые существуют в языке. Их можно разделить на 3 группы: антропонимы, топонимы и зоонимы).*

- Каково место имен собственных в языковой системе? *(В русском языке 350 млн. имен собственных, гораздо больше, чем нарицательных).*

- Да, действительно, имя собственное, топоним, более устойчиво, нежели нарицательное слово, и, следовательно, дольше сохраняет его в своем составе. Именно поэтому топонимы могут «рассказать» нам много интересного из жизни наших предков: когда и как заселялась территория края, какие типы поселений были у наших предков, чем они занимались, как осваивали землю, какие пути сообщения у них были, какая природа их окружала.

#### 2. Сообщение нового материала.

Посмотрите на карту Ставропольской губернии, которая лежит у вас на столах.



- Изучение топонимики откроет перед вами новые страницы развития русского языка и нашей истории. Как топонимы появляются в языке? По каким признакам происходит название объекта? Какие словообразовательные средства русского языка используются при его образовании? Об этом мы будем говорить сегодня.

Природа названия была определена еще в 19 веке немецким ученым философ-материалистом Людвигом Фейербахом: (цитирование слов, записанных на доске в качестве эпиграфа урока). В русской топонимике есть несколько номинаций, то есть названия, основные из них это:

- 1) по именам (фамилиям) людей;
- 2) по физико-географическим особенностям той или иной местности, где находится селение. Рассмотрим эти принципы на примерах топонимов Ставропольского края.

Многие населенные пункты называли по фамилиям и именам людей (например, с. Серафимовское, с. Прасковья, с. Надежда, х. Андреевский, х. Сотникова, с. Ольгино). В прошлом это могли быть владельцы сел, деревень, хуторов, как правило, князья (с. Александровское, с. Новоромановское, с. Константиновское, ст. Суворовская, с. Толстово-Васюковское). В наше время города и населенные пункты получают названия по фамилиям выдающихся людей, ставших славой науки, искусства (п. Иноземцево, п. Чкаловский, г. Лермонтов).



*(город Лермонтов, в честь знаменитого поэта М.Ю. Лермонтова)*



*(Поселок Иноземцево назван в честь управляющего Владикавказской железной дороги Ивана Дмитриевича Иноземцева, которому мы обязаны в том числе и железнодорожной линией Минеральные воды – Кисловодск).*

- Можете ли вы назвать топонимы нашего края, которые хранят память о героях революции и войны? (*г. Буденновск, г. Ипатово, с. Апанасенковское, п. Шаумянский, п. Анджиевский и др.*).

В 1921 году в рамках антирелигиозной пропаганды Святой Крест стал Прикумском, а в 1935 году - Будённовском, в честь участника Гражданской войны Семёна Будённого. В 1957 году было запрещено называть населённые пункты именами живых людей, и Будённовск опять стал Прикумском. В 1973 году, после смерти военачальника, город опять стал Будённовском.





Город Ипатово был основан в 1860 году и получил имя в честь похороненного неподалёку от села ногайского князя и назывался селом Чемрек. Спустя 20 лет населённый пункт был переименован в Винопдельное. Это связано с большими винными складами, на которых производился розлив вина. А в 1935-м Винопдельное стало Ипатовским — по фамилии участника Первой мировой и Гражданской войн Петра Ипатова. Погиб он под селом Винопдельным в 1918 году, которое спустя 17 лет получило его имя. Городом Ипатово стал в 1979 году.



Конные партизанские отряды Ипатова и Аланасенко (Ставрополь, 1918 год).



Село Кочубеевское при основании в 1866 году называлось Ольгинским, в честь дочери Александра II и жены внука Александра Пушкина — светлейшей княжны Ольги Юрьевской, графини Меренберг. Долгое время рядом с селом Ольгинским находилось село Великокняжеское, в марте 1961 года они были объединены в одно село Ольгинское, а в апреле населённый пункт был переименован в Кочубеевское, в честь участника Первой мировой и Гражданской войн Ивана Кочубея.



Село Терновка стало Труновским также благодаря своему уроженцу, герою Первой мировой и Гражданской войны Константину Трунову.



- До 1917 года населенный пункт нередко получал название по церкви, которая была воздвигнута в нем. На Ставрополье много таких топонимов, например: с. Петропавловское, с. Спасское, с. Архангельское, с. Преображенское, ст. Рождественская, с. Успеновка, с. Покровское, ст. Воскресенская и другие.

После 1917 года появились топонимы, отражающие символы Октябрьской революции, вот некоторые из них: с. Красный Октябрь, х.Большевик, п. Коммаяк, ст. Советская, с. Красногвардейское, п. Комсомолец, х. Совпахарь, п. Советское Руно).

Часто города и села получают имена рек, на которых они основаны. В нашем крае, например, это с. Верхний Калаус, п. Прикалаусский, х. Верхнегорлыкский, г. Зеленокумск, с. Левокумское, ст. Урухская, с. Юца, п. Подкумок, п.Терский, с. Сунжа и другие.

- А теперь подумайте, что лежит в основе следующих названий?

( на столах лежат карточки)

п. Левобережный – *(на левом берегу реки)*

п. Заречный – *(за рекой)*



- ст. Подгорная – *(под горой)*
- х. Быкогорка – *(возле горы Бык)*
- п. Загорский – *(за горой)*
- с. Круглолесское – *(«круглый» лес – вокруг лес)*
- п. Равнинный – *(на равнине)*
- х. Родниковский – *(возле родника)*

Действительно, данные топонимы указывают на местоположение населенного пункта по отношению к реке, горе, лесу и т.д.

- А что общего имеют топонимы Кисловодск, Железноводск, Минеральные Воды, Горячеводский, Серноводское? Кавказские Минеральные Воды (Кавминводы)? *(Они указывают на населенные пункты, известные целебными водами, минеральными источниками).*

Многие виды лиственных деревьев представлены в топонимике края. По таким названиям можно определить распространение в прошлом того или иного вида деревьев. Назовите эти топонимы. *(х. Кизиллов, с. Калиновское, с. Грушевское, х. Березкин, с. Дубовая Роца, с. Дубовая Балка, с. Стародубское, С. Дубовка).*

- Некоторые из названий населенных пунктов отражают животный мир (с. Птичьё, п. Медвеженский, х. Зайцев, с. Журавское, п. Фазанный).

В нашем крае есть населенные пункты, носящие очень красивые, поэтичные названия: п. Ясная Поляна, с. Благодатное, с. Лесная Дача, п. Доброжеланный, с. Величаевское, г. Солнечнодольск, г. Изобильный, х. Раздольный, с. Заветное, с. Обильное, с. Привольное и другие. Что, по-вашему, отразилось в этих топонимах? *(Они отражают не только словотворчество наших предков, не только их любовь к родной земле, но и их жизнелюбие, доброту, красоту и широту души).*

С плодородной землёй связаны названия таких райцентров, как Дивное (так прозвали своё селение кочевники, решившие осесть здесь в 1850 году) и Изобильный.



### **3. Подведение итогов. Рефлексия.**

Вот и подошел к концу наш урок-исследование.

- Топоним – это явление нашей истории и культуры. Он, как правило, связан с целым рядом исторических событий и лиц и таким образом расширяет наши знания по истории, обогащает наш внутренний мир, формирует личность и сам представляет собой историческую ценность.

- Интересно ли вам изучать топонимы? Нужно ли их изучать? *(Безусловно, изучение топонимов - очень интересное и увлекательное занятие. Разгадывать топонимы, узнавать об их происхождении необходимо: во-первых, они несут в себе информацию об истории народа, во-вторых, являются памятниками языка народа, проявлением ономастического творчества человека).*

Учились мы старательно

Сегодня на уроке,

Ведь это замечательно

И очень увлекательно –

У всех давно известных слов

Вдруг открывать секреты!

Конечно, тайны языка

Не все открыли мы пока.

Но впереди ждёт интересный путь

Пускай пока нас тайны подождут.

Спасибо за работу!

#### 4. Домашнее задание (по группам).

Подготовить сообщения по темам:

- 1) «История и топонимика пос. Горячеводского»,
- 2) «История и топонимика Ново-Пятигорска»,
- 3) «Из истории пос. Свободы»,
- 4) «Топонимика центральной части г. Пятигорска»,
- 5) «История и топонимика микрорайона Белая Ромашка»,
- 6) «История и топонимика микрорайона Бештау»,
- 7) «Из истории и топонимики ст. Константиновской»,
- 8) «История и топонимика микрорайона Скачки».

*Литература для учащихся.*

1. «Топонимика района Кавказских Минеральных Вод». Материалы к региональной научно-практической конференции, посвященной 220-летию г. Пятигорска и 150-летию первого музея на КМВ. - Пятигорск, 1999 .

2. Смолицкая Г.П. «Занимательная топонимика». – М., «Просвещение», 1990

3. <https://zen.yandex.ru/media/pobeda26.ru/istoriia-obrazovaniia-stavropolskih-toponimov>

Уханова Ольга Владимировна,  
учитель русского языка и литературы,  
Воронежская область

## *Азбука нравственности*

Эпиграф: «*Зёрна, зароненные в детскую  
душу,  
должны когда-то прорасти.*»  
*В.П. Астафьев*

### 1 чтец

Книг знакомые страницы вновь листаем,  
И становятся дороже нам они.  
С детства Виктора Астафьева читая,  
Мы берём уроки доброты.

### 2 чтец

Бабушка, Овсянка, земляника,  
Да мечта о розовом коне,  
Жизнь как ненаписанная книга,  
Как цветок герани на окне.  
Глухариный ток и стаи уток,  
Озеро Васюткино в тайге.  
Слух стал вдруг на редкость чуток  
И герои книг явились мне.

### 3 чтец

Это было давно. Ранней осенью я возвращался с рыбалки по скошенному лугу и увидел раненую птицу.

### 1 чтец

Она бросилась бежать  
Но от мальчишки, как от гончей собаки, не надо убегать — непременно бросится он в погоню, разожжется в нем дикий азарт.

### 3 чтец

Я догнал птицу в борозде и, слепой от погони, охотничьей страсти, захлестал ее сырым удилищем.

### 4 чтец

Это был коростель. Дергач по-нашему.

### 3 чтец

Увидев беспомощное тельце птицы, до того мне вдруг сделалось жалко ее, что стал я руками выгребать ямку в борозде и хоронить так просто, сдуру загубленную живность



### 5 чтец

И вот однажды, за речкой послышался скрип коростеля.

### 3 чтец

А я внушаю себе, что это тот давний дергач каким-то чудом уцелел и подает мне голос, прощая того несмышленного, азартного парнишку.

### 1 чтец

Зимует коростель в Африке и два раза в году перелетает Средиземное море. Много тысяч коростелей гибнет при этом.

### 5 чтец

Лишь один небольшой древний город на юге Франции попадает на их пути. На гербе города изображен коростель.

### 6 чтец

Птица коростель здесь считается священной, и если бы я жил там в давние годы, меня приговорили бы к смерти.

### 3 чтец

Но я живу далеко от Франции. Много уже лет живу и всякого навиделся. Был на войне, в людей стрелял, и они в меня стреляли.

Ваня или Ульяна?

Но отчего же, почему же, как заслышу я скрип коростеля за речкой, дрогнет мое сердце и снова навалится на меня одно застарелое мучение: зачем я убил коростеля? Зачем?

1 правило в нашей азбуке нравственности: **любите и берегите каждый кустик, каждую птичку, все живое!**

## 2

### 3 чтец

Бабушка сшила мне новые штаны с карманами, я о таких долго мечтал. А Санька мне, конечно, страсть как завидовал...

### 6 чтец

- Эй, монах в новых штанах, слабо перепрыгнуть?

### 4 чтец

Возле дороги была бочажина, а в ней- грязища покрылась паутиной трещин.

### 3 чтец

-- Мне-е? Слабо-о? -- запетушился я, но тут же вспомнил, что не раз попадался на Санькину уду, и не перечеть, сколько имел через это неприятностей. "Не-е, брат, не такой уж я маленький, чтоб ты меня надувал, как раньше!"

### 6 чтец

-- Цветочки только рвать! -- зудил Санька.

### 3 чтец

Я так разозлился, что храбро ринулся поперек бочажины.  
В середине ямины я понял -- снова оказался на уде.

### 6 чтец

-- Аа-а, вляпался! А-га-га-а, дохвастался! А-га-га-а, монах в новых штанах! Штаны-то ха-ха-ха! Сапоги-то хо-хо-хо!

### 3 чтец

Я сжимал кулаки и кусал губы, чтобы не заплакать. Знал я -- Санька только того и ждет, чтоб я расхныкался. Меня засасывало все дальше и дальше, но я не просил, чтоб Санька вытаскивал меня, и не плакал.

### 6 чтец

-- Скажи: "Миленький, хорошенький Санечка, помоги мне ради Христа!" Я, может, и выволоку тебя!

### 3 чтец

-- Нет!

### 6 чтец

-- Ах, нет?! Сиди тоды да завтрева.

### 3 чтец

- Уйди с глаз моих! Уйди! -- закричал я и начал швырять в Саньку горстями грязи.

### 5 чтец

Вытащил меня дед из ямины. Но пропали штаны и сапоги пропали...

### 1 чтец

Да шут с ним, со штанами и с сапогами тоже. Хорошо-то как! Каждая пичуга, каждая мошка, , муравьишко заняты делом; Ягоды вот-вот пойдут, грибы , а там и хлеб зашуршит спелым колосом.. Можно жить на этом свете!

### 2 чтец

**А вот и второе правило: *учись быть стойким, мужественным и радоваться простым вещам!***

## 3

### 4 чтец

Подружились брат и сестра Нюра и Ваня с дядей Соломиным Иваном Павловичем. Он им стал вместо отца, погибшего на фронте. Знает много сказок, умеет лепить из глины игрушки, любит рыбачить, ходит с детьми по землянику.

### 5 чтец

О войне рассказывает мало – из-за скромности, а также в войну у него погибли жена и маленький сын, Славик.

### 1 чтец

Произошло несчастье, Соломину, спасавшему пассажира поезда, придавило ногу. Нюра и Ваня нарвали первой земляники и понесли ее в больницу. Главврач оказался душевным и понятливым человеком – пропустил к больному, хотя свидания уже закончились.

### **Инсценировка:**

### 4 чтец

- Это мы пришли, дядя Соломин...

### 6 чтец

- Ах, вот кто ко мне пожаловал, садитесь ребятки.

### 3 чтец

- Это вот дядя Соломин, вам –предложил Ваня стакан ягод.

### 6 чтец

- Земляника! – прошептал Соломин.- Товарищи, ребята землянику принесли!

### 5 чтец

- Да, ну неужели поспела?

### 6 чтец

- Факт налицо! (поднял стакан). – Угощаю первой ягодой! Нюра, надели всех.

### 4 чтец

Все больные очень обрадовались угощению, вдыхали аромат лесных ягод.

### 5 чтец

Когда ребята вышли в коридор больницы, им повстречался главврач.

### 4 чтец

- доктор, ногу ему будете отрезать или нет?

### 1 чтец

- Хм, это зависит оттого, как вы его земляникой подкармливать будете.

### 4 чтец

Домой дети «припустили во весь дух. Под белыми воротничками от быстрого бега у них трепетали галстуки цвета спелой малины».

### 2 чтец

И ещё одно правило в нашей азбуке: **делайте людям добро, оказывайте друг другу помощь!**

*Пусть эти правила добра несложные  
Навечно поселятся в ваших душах.  
Люби людей и делай всё возможное,  
Чтоб сделать этот мир немного лучше..*

Шигина Светлана Александровна,  
учитель русского языка и литературы,  
Нижегородская область

### **Тема: «Кирилл и Мефодий – великие славянские просветители»**

**Цель:** *Познакомить с событиями жизни святых Кирилла и Мефодия, составителями славянской азбуки; пробудить интерес к истории письменности и культуры своего народа, способствовать воспитанию чувства гордости за свою культуру, уважения к предкам, оставившим великое духовное наследие.*

**Участники:** учащиеся 5-8 классов

#### **Оборудование:**

портреты Кирилла и Мефодия, азбука, на экране выведены слова: “Слава, вам братья, славян просветители”, на детях сарафаны, рубашки-косоворотки, костюм “Истории”, “Священнослужителя”.

### **Ход праздника**

#### **I. Сообщение темы**

##### **Учитель:**

Прочитайте тему нашего внеклассного мероприятия. Как вы думаете, чему и кому оно посвящено?

*(Ответы учеников)*

##### **Учитель:**

Наш праздник посвящается Дню славянской письменности. Много лет тому назад наши братья болгары положили начало этой прекрасной традиции. В день памяти святых Кирилла и Мефодия, 24 мая, в Болгарии завершается школьная учеба. Великолепным ярким шествием выходят учителя, ученики и их родители на улицы Софии. Дети и взрослые несут хоругви, знамена и самодельные флажки со славянскими буквами. Звучат стихи и молитвы, прославляющие просветителей славян:

Братья! Двоицу святую  
В сей день радостно почтим!  
Просветителей честную  
Память светло совершим.  
Песнью хвальною, велегласною

Да восхвалим их:  
Радуйся, Кирилле,  
Радуйся, Мефодие,  
Радуйтесь, Словенских стран апостолы!

## II. Сообщение темы

### Учитель:

Чудесная традиция празднования Дней славянской письменности возрождена и в России. Мы вплетаем в этот славянский венок и свой русский цветок — Праздник русского языка. Готовимся мы к этому большому и очень важному духовно-просветительскому празднику заранее, уча и повторяя стихи, оды во славу великих учителей славянских!

*(Стук в дверь, входит девочка на голове у неё табличка "История")*

### История:

Добрый день. Кто я? Я приехала к вам в машине времени из далёкого прошлого, из IX века. Со мной лента истории с датами, именами, словами, понятиями. *(Вывешивает на доску азбуку)*. Я вижу на экране слова: "Слава вам, братья, великие славянские просветители"

- Кто такие братья? Кто такие славяне?
- Как вы понимаете слово просветители?

### Учитель:

Память святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия празднуется во всем христианском мире - 24 мая.

Святые Кирилл и Мефодий пред нами  
Их праздник великий и славный мы чтим.  
Простые их буквы- не искры ли это?  
Не брызги ли это небесных лучей?  
Снопамы Великого Вечного света  
Они воссияли над жизнью людей.  
На север славянский от светлого юга  
Те искры святые они пронесли,  
И их не задула суровая вьюга,  
Они разгорелись по лону земли.  
Вы чистые, юные, милые дети!  
Любите угодников этих святых!  
И пусть перед вами в таинственном свете  
Сияют их лики в венцах золотых.  
В тяжёлом сомненье, в житейской невзгоде.  
В беде- повторяйте вы их имена.

Учители наши, Кирилл и Мефодий  
Хранят нас молитвой на все времена.

**История:**

Есть много версий о происхождении слова СЛАВЯНИН, одна из них такая, что оно произошло от слов СЛЫТЬ, ПРОСЛЫТЬ, т.е. стать известным, славиться или прославиться. Учёный М.В. Ломоносов писал, что по именам своих героев народ сначала так именовался внутри своей страны, а затем “славное” имя утвердилось по всему миру.

*Учитель:*

Так кто же просветители славян, чем же они прославились? Послушаем историческую песню, которую написала семья Семёновых.

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ О ЖИТИИ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ**

**Ученик:**

Много лет прошло с тех далеких пор,  
Много вод стекло в море-океан,  
А тот подвиг жив, сквозь века прошел  
И в звучанье букв воплотился он.

**Ученик:**

Ой, давным-давно, 1000 лет назад  
К императору, да великому,  
Человек пришел из Моравии  
С болью, с просьбою за народ за свой —  
Вести проповедь, да понятную,  
Чтоб с Христом он мог разговоры вести.

**Ученик:**

Не случайно же выбор пал тогда —  
На Кирилла-свет да Мефодия,  
Братьев Солунских с Македонии.  
Обручен Кирилл с детства с Мудростью,  
Он наук познал тайны важные,  
Опыт был богат и душа чиста.  
А Мефодий-брат очень скромн был,  
Опекая во всем брата младшего,  
Брата младшего да любимого.

*Ученик:*

И создал Кирилл во короткий срок  
Письмена славян, чтоб учить по ним,  
За основу взял буквы древние,  
Буквы древние, финикийские.

И Евангелие, и Псалтырь он взял,  
Перевел он все с языка гречан,  
Мефодий-брат помогал ему.

*Ученик:*

С родной матушкой распротившись,  
И со тщанием помолившись,  
Братья светлые в путь отправились,  
В трудный путь пошли, на чужбинушку.  
В город Велеград понесли они  
Свои знания да бесценный труд.

**Ученик:**

Встретил их народ с большой радостью,  
Ростислав почет им оказывал.  
И внимали все с изумлением  
Чудным звукам родных и понятных слов.  
Люди — вестники да избранники,  
Одаренные, озаренные,  
В трудный путь идут, тяжкий крест несут,  
Но в веках живут их деяния.

**Учитель:**

Из "Повести временных лет"- мы узнаём, что однажды славянские князья Ростислав, Святополк, и Коцел отправили к византийскому царю Михаилу послов с такими словами: "Земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы наставил и поучил нас, и объяснил святыя книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского; одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв, ни их значения. И пошлите нам учителей, которые бы могли нам рассказать о книжных словах и о смысле их".

Тогда вызвал к себе царь Михаил двух учёных братьев - Константина и Мефодия и послал их в славянскую землю. Первоучители славян Кирилл и Мефодий родились и жили в Греции в г. Солуни в IX веке.

(Учитель делится со своим ученикам личными впечатлениями о посещении города Фессалоники, прежний город Солунь, в Греции, предлагает рассмотреть фотографии)

*фото на слайдах выводятся на экран*

**Учитель:**

Братья славились своей учёностью и образованностью, глубокой верой в Бога и хорошим знанием славянского языка. Поэтому греческий патриарх Фотий и царь Михаил направили их проповедовать Слова Божие славянским народам на языке понятном им, поэтому-то мы и называем их равноапостольными, так как подобно ученикам Христа они несли слово Божие другим народам.

Свершилось это в 863 году. Святые братья сложили письмена, изобрели славянскую азбуку, специально приспособленную для точной передачи славянской речи, и перевели Апостол и Евангелие. Вместе со своими учениками они перевели все Книги Священного Писания с греческого языка на язык, понятный каждому славянину. К нам на Русь церковнославянский язык пришел в 988г. после того, как князь Владимир принял святое крещение, а затем крестилась и вся Русь. "И рады были славяне, что услышали о величии Божьем на своём языке".

**История** (ученица):

А как вы понимаете такое выражение “Начать с азов”, “Аз да буки - вот и все науки”, “Не суйтесь, буки, наперёд азов”. Это всё о буквах сказал славянский народ. А какие пословицы и поговорки о слове, буквах знаете вы? (*Раздавать жетоны*)

(*Дети называют пословицы, а История раздаёт жетоны*).

С появлением национальной письменности каждый народ обозначает особую веху в своей истории, но не всегда удается поставить такую веху с точностью даже в несколько столетий. Славянская, а значит, и наша русская письменность имеет удивительное происхождение. Мы не только с точностью до года можем определить время ее появления, но и знаем имена её творцов - это святые братья Кирилл и Мефодий.

**Учитель:**

В древней Руси грамоте детей учили церковнослужители-священники или дьяконы. Отметки детям не ставили, а за невыученные уроки детей пороли розгами, ставили в угол, оставляли без обеда. В старину писали гусиными перьями, писцы при монастырях переписывали книги от руки и на изготовление одной книги уходил год и больше. Буквы были не такие корявые, как у некоторых наших учеников, а ровные, прямые, чёткие. А ещё разрисовывали заглавные буквы кисточкой, и эти буквы были больше похожи на разные предметы и людей. Назывались заглавные буквы БУКВИЦЕЙ. А писали раньше чернилами, которые делали из чернильных орешков, вишнёвого клея, дубильных веществ. Первые книги изготавливали из пергамента - специально обработанной свиной или телячьей кожи. На Руси их звали ХАРАТИЙНЫЕ СВИТКИ/Церковно-славянской азбукой-" Кириллицей "в неизменном виде по сей день пользуется наша Русская православная церковь.

**История:**

Предлагаю всем отправиться в далёкое прошлое. Закройте все глаза... 1,2,3.

(*Выходит ученик в одежде священнослужителя*)

**Ученик:**

Садитесь, чада, мои.

Детки! Вы должны  
Просыпаться ранёхонько,  
Умываться белёхонько,  
В Божью церковь собираться,



За азбуку приниматься!

Богу помолиться!

- И тогда всё у вас будет в порядке. Итак, повторяем буквы.

Аз, буки- бери указку в руки,  
Аз, буки, верендеи - мухи в квас залетели,  
Ер, еры- упал дедушка с горы,  
Аз, буки - вот и все науки.

- Повторяем счёт.

Раз, два - голова,  
Три, четыре - прицепили,  
Пять, шесть - в ряд сесть,  
Семь, восемь - сено косим.

Учитель:

А сейчас проверим, кто из вас самый смышлёный, отгадайте загадки (*за правильные ответы раздаёт жетоны*):

Чёрные птички  
На каждой страничке,  
Молчат, ожидают,  
кто их прочитает. (*Буквы*)

Носила меня мать,  
Уронила меня мать,  
подняли меня люди,  
понесли на торг торговать,  
отрезали мне голову,  
стал я чёрную воду пить,  
и я ясно говорить. (*Гусиное перо*)

Хоть не шляпа, а с полями,  
Не цветок, а с корешком.  
Разговаривает с нами  
Всеми понятным языком. (*Книга*)

Проживают в трудной книжке  
Хитроумные братишки.  
Десять их, но братья эти  
Сосчитают всё на свете. (*Цифры*)

Кулик – не велик,  
Целой сотне велит:  
То сядь да учись,  
То встань, разойдись. (*Школьный звонок*)

И др.

**Ученик:**

Молодцы, все загадки отгадали, а какие стихи вы приготовили?

*(Ученики читают стихи).*

**Ученик:**

Он самый молитвенный в мире,  
Он волею Божьей возник,  
Язык нашей дивной Псалтыри  
И святоотеческих книг.

**Ученик:**

Он царственное украшение  
Церковного богослужения  
Живой благодати родник  
Господнее украшеньё  
Церковно-славянский язык.

**Ученик:**

Нет, он от века не отстал.  
Здесь, что ни слово – то кристалл.  
Да, что там слово – буквы в нём  
Горят божественным огнем!

*Ученик:*

Сравни слова "уста" и "рот",  
Постой у "врат" и у "ворот"...  
Нет, не язык отстал от века,  
А век - с паденьем человека

### **Заключение**

- Кто создал азбуку?
- Назовите год её создания?
- Что такое буквица? Пергамент?
- Как по- другому можно назвать азбуку?
- Какое культурно-историческое значение имеет деятельность великих славянских просветителей Кирилла и Мефодия?

*(В конце мероприятия проходит награждение самых активных учеников, а затем все поют гимн святым Кириллу и Мефодию, просветителям славян)*

Слава вам, братья славян просветители,  
Церкви Славянской Святые Отцы!  
Слава Вам, правды Христовой учителя,  
Слава Вам, грамоты нашей творцы! } 2 раза



Круглый стол  
«Русский язык –  
скрепа современного мира»

## **Методическая разработка круглого стола в рамках празднования**

### **Дня славянской письменности и культуры «Вся сила в слове!»**

**Цель:** расширить кругозор обучающихся, рассказать о истоках русского слова и познакомить с новым интернет – ресурсом «Национальный корпус русского языка»

#### **Задачи:**

- познакомить с историей возникновения новых слов;
- формировать уважительное отношение к христианской культуре, к родным истокам, русскому языку;
- развивать познавательный интерес к истории, к родному языку;
- Привить интерес к проектно- исследовательской деятельности, через современные интернет – ресурсы.

**Оформление:** Строчка из памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве», пословицы и поговорки о роли знаний, высказывания о значении русского языка.

**Оборудование:** компьютерная презентация «Вся сила в слове!», ноутбук с выходом в Интернет.

### **Ход мероприятия**

#### **Ведущий 1:**

В каждом слове бездна пространства, каждое слово необъятно... считал Н.В. Гоголь. Каким образом появляются слова в языке, чтобы стать этой бездной для наших размышлений? Через что вовлечь современных учеников в исследовательскую деятельность? И что такое Национальный Корпус Русского Языка? Об этом поговорим в рамках круглого стола - «Вся сила в слове!»

#### **Ведущий 2:**



И наш сегодняшний разговор мы бы хотели начать с небольшой загадки . Перед вами строка из памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» : «**Боян вещий, если кому-то хотел сложить песнь, растекался мысию по дереву, серым волком по земле, сизым орлом под облаками**».

Скажите, названия каких животных или птиц вам встретились? Назовите их?

(Примерный ответ –Мышь, серый волк, сизый орел)

### **Ведущий 1:**

Спасибо за ответы! Но спешим вас разочаровать, никакой мышки здесь нет!

«Мысь» в переводе со старославянского «белка». Соответственно автор говорит, что Боян, складывая песнь, охватывал мысленным взором весь мир — бегал белкою по дереву, серым волком — по земле, летал орлом под облаками.

Примечательно, что, например, в Псковской губернии еще в XIX в. белку называли именно так — «мысью».

### **Ведущий 2:**

А задумывались ли вы, почему белка называется именно так? Слово «*белка*» похоже на «*белый*». Но ведь белка - рыжая? Никакого противоречия тут нет. В древнерусском языке этот зверек назывался *въверица*. Осенью, когда белка линяет, ее мех становится светлым. Таких зверьков называли *бъла въверица*. Поскольку охотились именно на такую «бълу въверицу», от частого упоминания этого названия оно сократилось до «бъла», а потом дополнилось суффиксом - к

Удивительно? Собственно, когда слово Белка пришло Псковскую губернию оно было неосвоенным совершенно новым Т.е. неологизмом.

### **Ведущий 1:**

Давайте вспомним, что такое неологизм?

Это слово , словосочетание или значение слова, которое недавно появилось в языке. И если говорить о классификации неологизмов, то можно выделить следующие группы:

Собственно, **лексические неологизмы**. Что это такое ? В наш мир с развитием науки и техники, социальной жизни, приходят новые явления и новые предметы. И они, естественно нуждаются в каком-то своем имени. Мы можем далеко не уходить от примеров, осмотреть хотя бы этот класс: Проектор, ноутбук, смартфон ит.д.. все эти слова пришли в наш язык недавно, и собственно поэтому, мы можем их отнести к лексическим неологизмам.

### **Ведущий 2:**

Выделяют **семантические неологизмы**: Что это такое? Когда привычное нам слово начинает приобретать до этого неизвестное значение. Например, мышь. Раньше это была зверушка, сейчас мышь компьютерная. Или вирус теперь достаточно часто вирус мы не ассоциируем с болезнью, а с какими-то компьютерными проблемами.

### **Ведущий 2:**

И третья группа- это **сочетаемостьные неологизмы**. Когда слова вступают до этого в неизвестную связь. Ну, например: пиратский диск; виртуальная валюта; социальная сеть. Т.Е. слова, имеющие раньше абсолютно разные значения несопоставимые друг с другом, вдруг объединяются вместе и начинают обозначать какое –то новое явление. Собственно эти неологизмы называются языковыми. Но интересна и другая группа.

Это неологизмы авторские. Чем она интересна? Авторские неологизмы, как правило, придуманы одним человеком и введены в употребление в речь. С этим связаны имена М.В.Ломоносова, Н.М.Карамзина. Создавая свои научные и литературные труды, они придумывал новые термины и слова, которые уже прочно легли в русский язык и не кажутся носителям русского языка чем-то новым и необычным. Согласитесь, крайне впечатляющий набор (На слайде).

### **Ведущий 1:**

Но и у таких «новаторов» были свои противники. Так, Александр Семенович Шишков, министр в прошлом Просвещения , создает в 1811 году общество беседы любителей русского слова. Целью этого общества была критика нововведений Н.М.Карамзина.

Что же они предлагали? Они предлагали создавать новые слова , опираясь на чисто русские корни. Использовать только то, что было знакомо слуху русского человека. Но, можно сказать, к сожалению или к счастью, эти слова тоже не прижились. Но нам хочется, что бы вы попробовали угадать, какие предложения вносил А.С.Шишков , и что это за слова, на сегодняшний день

(МОКРОСТУПЫ-галоши, ЗЕМЛЕМЕРИЕ-геометрия, ШАРОКАТ-бильярд, ТОПТАЛИЩЕ-бульвар, КРАСНОСЛОГАТЕЛЬ – оратор)

### **Ведущий 2:**

В связи с этим хочется вспомнить имя В.И.Даля. Он, как и Шишков, предлагал введение новых слов, но на свой манер. Он опирался не на книжный язык , книжную славянщину ,а на язык крестьянства. И поэтому, его версия слов тоже достаточно любопытна.

Попробуем разгадать несколько примеров:

(Желтосливник – абрикос, Своеручник - автограф, Хорошуха-кокетка, Небозем - горизонт, Самотник - эгоист, Шоколадник-какао).

### **Ведущий 1:**

Но, как вы видите, эти слова тоже не прижились. Сейчас мы используем заимствования. Хочется вспомнить не такие далекие времена , а всего лишь период 40-х - 50-х годов. Собственно это те времена, когда началась борьба с западнопоклонничеством. и тогда насильственно вводились новые слова, которые были призваны заменить иноязычные аналоги. Но мы можем сказать, что достаточно успешно. Часть слов мы действительно на сегодняшний день употребляем.

### **Ведущий 1:**

Исходя из вышесказанного, вы, наверное, подумали, что существует какая-то группа слов, у которых есть такая необычная судьба? Но это не так. Абсолютно любое слово русского языка имеет свою уникальную судьбу и уникальную историю. И если вы захотите вы можете любую исследовательскую работу, в любой сфере деятельности , в

любой науке, обогатить в языковой составляющей. И проследить историю употребления любого слова, которое вам понравится.

### **Ведущий 2:**

И в связи с этим , мы хотим познакомить вас с одним интернет- ресурсом - это **Национальный корпус русского языка**, созданный институтом русского языка Академии наук . Что это собственно такое? Это справочно-информационная система, которая содержит более 600 миллионов слов. Эти слова включены в определенные тексты и распределены по корпусам. Например, есть основной корпус – в этот корпус включены тексты, начиная с 18 века и заканчивая сегодняшним днем.

### **Ведущий 1:**

Например, есть газетный корпус- это корпус сми, различные публикации публицистического стиля. Или же, например, поэтический корпус - который включает в себя поэтические тексты. Интересная находка - мультимедийный корпус. Где вы можете по введенному слову найти видеофрагменты, где это слово встречалось в кинофильме начиная с 1930 года.

### **Ведущий 2:**

Собственно, о том, как это работает , и как же это применить в проектно-исследовательской деятельности на уроках русского языка и не только. Вспомним, нашу белку в самом начале нашего разговора. Давайте, проследим, употребление слов Белка, Векша и Мысь. Все это один и тот же зверек. По построенному графику ( ПРИЛОЖЕНИЕ №1) мы видим такую картину, что с начала 1800 годов все три названия широко использовались в речи, а вот уже с 1860-1880 идет явная борьба , и преимущество отходит слову Белка. Как вы думаете, почему?

### **Ведущий 1:**

Ответить на этот вопрос нам поможет Википедия, где мы можем понаблюдать, что же происходит в этот временной период в истории России? И здесь вытекает интереснейший факт. Что именно в этот период появляется первый Толковый словарь живого русского языка В.И.Даля. Соответственно, мы можем предположить, что с



распространением его, в речи русского народа утверждается именно название БЕЛКА. Дополняем наше исследование с помощью мультимедийного корпуса. Когда мы можем проследить в каком фильме, при каком контексте употреблялось это слово.

Обратите внимание, что вы можете задать даже жесты, которые сопровождали произнесение этого слово. Это может быть мах рукой, хлопок. Вы можете выбрать то, что подразумевалось ирония, отрицание, что угодно. Мы можем работать с целым корпусом фильмов, начиная 1930 года. И вот, пример трех употреблений. Три киноотрывка - три контекста употребления. А это, уже новый виток исследования.

## **Ведущий 2:**

Вы, наверное, думаете, что этот ресурс можно использовать только на уроках русского языка и литературы? Это абсолютно не так. И мы вместе с вами это сейчас докажем. Я предлагаю вам провести мини-исследование близкой вам области.

Перед вами алгоритмы работы с корпусами, они помогут вам в работе в первый раз.

(Пример работы над мини-исследованием слова ВЕТЕР. Тема «Ветер» изучается в 6 классе на уроках географии. И является одной из ключевых тем программы за этот класс. Поэтому, очень важно привить интерес к изучаемому материалу, для полного ее восприятия.

Для сравнения были взяты две формы употребления слова - ВЕТР и ВЕТЕР ( ПРИЛОЖЕНИЕ №2. Ветр - это древнерусское слово, а ветер-общеславянское.

Группа проследила частоту употребления этих слов по годам. Из построенного графика видно, что до 1834 года явное преимущество отдается слову ВЕТР, а затем наблюдается резкий спад и первенство у всего привычного слова ВЕТЕР.

Первый пик употребления слова ветер появляется 1838 году- это связано с именем Френсиса Бофорта. Он разработал шкалу в 12 баллов (от 0 до 12), которая позволяла определять силу ветра по состоянию водной поверхности и по воздействию на парусное судно. В этом году, шкала Бофорта была принята на британском флоте, а потом моряками всего мира.

1925 год- здесь интерес к слову вызван сразу в двух отраслях в физике и литературе.

В физике это понятие связано с словосочетанием «Эфирный ветер» из доклада, прочитанного в Вашингтонской академии наук, 1925 г.

Опыт, предложенный Майкельсоном, должен был открыть относительное движение Земли и эфира, которое часто называют «эфирным ветром».

В литературе – это слово связано с именем Сергея Есенина – в свет выходит его стихотворение : Свищет ветер, серебряный ветер... (1925)

1959 год – всплеск интереса к слову связан с выходом советского чёрно-белого художественного фильма на революционную тематику. «Ветер» — Это была первая роль в кино Александра Демьяненко.

Пиковый год слова Ветр 1829 год. Откуда же интерес к слову?

А связано оно с знаменательным событием в русской истории -Восстанием декабристов — попытка государственного переворота, состоявшаяся в Санкт-Петербурге, столице Российской империи, 14 (26) декабря 1825 года. До конца жизни декабристы каждый год отмечали 13 июля, день казни своих товарищей, а день восстания — 14 декабря — проводили торжественно, как самый большой праздник. К этим датам писались стихи. Так, к пятой годовщине восстания М.А. Бестужев, отбывавший наказание в Нерчинских рудниках, написал песню, посвящённую восстанию Черниговского полка (29 декабря 1825 г. — 3 января 1826 г.) и его предводителю — Сергею Муравьёву-Апостолу:

Что ни ветер шумит во сыром бору,  
Муравьёв идёт на кровавый пир...

Таким образом, мы проследили интерес к слову сразу в шести различных областях — Непосредственно географии, языкознании, в физике, в литературе, в истории и кинематографии.)

### **Ведущий 1:**

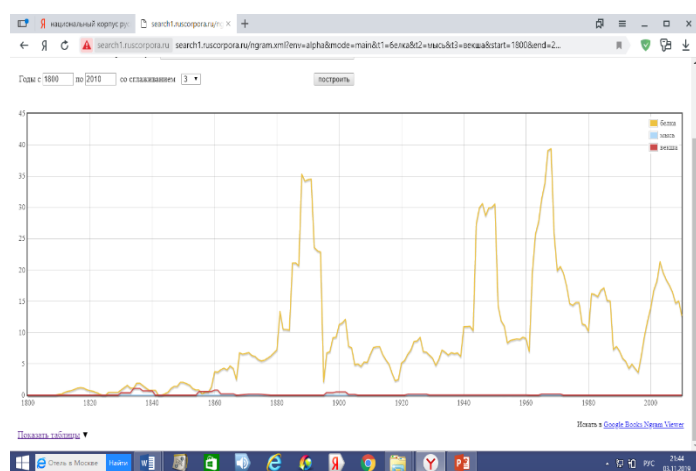
Завершая наш разговор, мы можем сказать, что у каждого слова есть своя уникальная судьба и своя уникальная история. И узнать это достаточно просто. Этот ресурс

поможет вам в исследовательской деятельности и любое ваше исследование обогатить, добавив языковую составляющую.

## Ведущий 2:

Если проявить языковой интерес к предмету, который находится в фокусе вашего внимания, то можно открыть много всего интересного. Не всегда повышенный интерес к слову значит, что в этой сфере происходили какие-то открытия, как мы увидели на примере выхода фильма. Ищите! Начинайте, исследования и мы уверены, результаты вас приятно удивят!

## Приложение №1



## Приложение №2



Литература и интернет – источники:





Лучший просветительский проект,  
посвященный Дню славянской  
письменности и культуры

Научно-практическая конференция (секция гуманитарного направления)

**Исследовательская работа по русскому языку**  
**«Русская буквица»**

Введение

Язык, великолепный наш язык.  
Речное и степное в нём раздолье,  
В нём клёкоты орла и волчий рык,  
Напев и звон и ладан богомолья.  
К.Д. Бальмонт «Русский язык»

**Актуальность проблемы.**

Ранее никто в нашей школе не интересовался происхождением русской азбуки, языком, на котором мы общаемся в устной и письменной речи.

Нам стало интересно, почему наши буквы пишутся именно так, а произносятся так, как произносятся.

В 7 классе, помимо основного иностранного языка, английского, нам ввели курс второго языка, французского. Поэтому мы активнее стали интересоваться проблемой.

Мы убедились, что даже на современном русском языке ребята читают с затруднением.

**Проблема:** Откуда, когда и как возник русский письменный язык?

**Предметы исследования:** русский язык, азбука, алфавит.

**Цель:** исследовать азбуку, узнать происхождение, выявить причины исчезновения букв, расширить свой кругозор в области русского языка.

**Методы исследования:**

1. Анализ письменного языка
2. Опрос общественности (учеников школы, музейных работников, служителей церкви)
3. Систематизация

#### 4. Поиск информации

##### **Задачи:**

Изучить древнерусскую азбуку:

-проанализировать развитие азбуки в историческом периоде (с периода возникновения Древней Руси до новейшего времени);

-проанализировать жизнь букв в самой азбуке.

### **Глава 1**

#### **Формирование древнерусского языка**

«...и старое скоро назадъ возвратится,  
ежели оно новаго лучше»...

М.В. Ломоносов

Древнерусский язык (также древневосточнославянский язык) – язык восточных славян в период с VII-VIII по XIV-XV века, являвшийся общим предком белорусского, русского и украинского языков. Условным началом истории древнерусского языка считается время появления первых упоминаний слова *русь* — конец первого тысячелетия нашей эры. Самоназвание *роусьскъ (-и) -къ*. Название «древнерусский язык» не означает преемственности исключительно с современным русским языком, а объясняется самоназванием восточных славян (*русьские*), по имени государствообразующего этноса или социальной группы Русь. Как и другие славянские языки, древнерусский язык восходит к праславянскому языку и является результатом его распада и разделения на разные славянские языковые группы. К X в. восточные славяне развили ряд языковых черт, отделивших их от южных и западных славян. К этим чертам относились: полногласие, употребление [ч] и [ж] ([дж]) на месте праславянских сочетаний *\*tj* и *\*dj*; отсутствие носовых гласных и другие. В целом же фонетическая и грамматическая системы были унаследованы из праславянского.

### **Глава 2**

#### **Версии происхождения письменного языка**

Скажем сразу, что древняя русская азбука даже называлась по-разному: БУКВИЦА, РУНЫ, ВЕЛЕСОВИЦА, ГЛАГОЛИЦА, ЧЕРТЫ И РЕЗЫ, АБЕВЕГА и, наконец, КИРИЛЛИЦА. Все эти названия, конечно, условны. Буквицей называется дохристианская письменность славянских народов.

Руны – письменность дохристианского периода, бывшая в употреблении и у древних германцев, впоследствии уступившая место латинице.

Велесовица - тоже условное название дохристианской письменности, предложенное С.Я Лесным (Парамоновым), именно так в 1957 году он назвал письмена на найденных досках так называемой «Велесовой книги»; сама же книга была названа так по имени бога Велеса, а азбуку, которой она была написана, он назвал велесовицей.

Глаголица – древняя славянская азбука, по вопросу о происхождении которой ученые до сих пор не пришли к единому мнению.

Черты и Резы – знаковая, символическая письменность, видимо, ходившая в быту.

Абевега – одно из древнейших названий славянской азбуке, алфавита.

Наконец, кириллица – славянская азбука, названная по имени христианского проповедника Константина, в монашестве – Кирилла, который, выполнил несколько греческих букв и выдал её за новую, только что созданную азбуку.

Давайте посмотрим, как выглядела русская ГЛАГОЛИЦА, хотя её существует несколько видов – квадратная, круглая. Она очень красива, затейлива, даже витиевата, словно это не азбука, а какая-то древняя вязь.

На её основе, по мнению учёных, был создан алфавит восточных языков.

## **Глаголица**

|    |    |   |          |   |    |    |                            |
|----|----|---|----------|---|----|----|----------------------------|
| †  | а  | ∂ | и        | ∅ | т  | ⌘  | ъ                          |
| ℓ  | б  | ℳ | мягкое г | ⌘ | у  | ⌘  | ь                          |
| ∪  | в  | ↳ | к        | † | ф  | ⌘⌘ | ы                          |
| ∞  | г  | ∞ | л        | ⊕ | θ  | Λ  | ъ, ы                       |
| ∞  | д  | ⌘ | м        | ℓ | х  | ℓ  | ю                          |
| ∩  | е  | ℓ | н        | ∅ | о  | €  | е носовое<br>юс малый      |
| ⌘  | ж  | ∩ | о        | ∪ | шт | ⌘  | о носовое<br>юс большой    |
| ∩  | дз | ℓ | п        | ∪ | ц  | ⌘  | йотированный<br>юс малый   |
| ∞  | з  | ℓ | р        | ⊕ | ч  | ⌘€ | йотированный<br>юс большой |
| ⌘∪ | и  | ∩ | с        | Ш | ш  | ∩  | ижица                      |

### Глава 3

#### Связь с математикой

Каждая буква в алфавите соответствует определённой цифре и сумма цифр в каждом слове - имеет своё значение. Возможно, не все знают, что в любой фамилии, имени, отчестве скрыт определенный код и когда вновь родившегося ребенка называют, то буквально с рождения он становится обладателем качеств, которые присущи именно этому коду. Рассчитав его можно узнать много интересного о качествах, которые ему соответствуют. Для этого следует просто сложить все числовые значения букв, и в полученном результате сложить две цифры между собой.





1000 – Тысяцита (Азь со знаком решётки впереди)

10000 – Тьма (Азь в круге)

20000 – Две Тьмы (Буки в круге) и т. д.

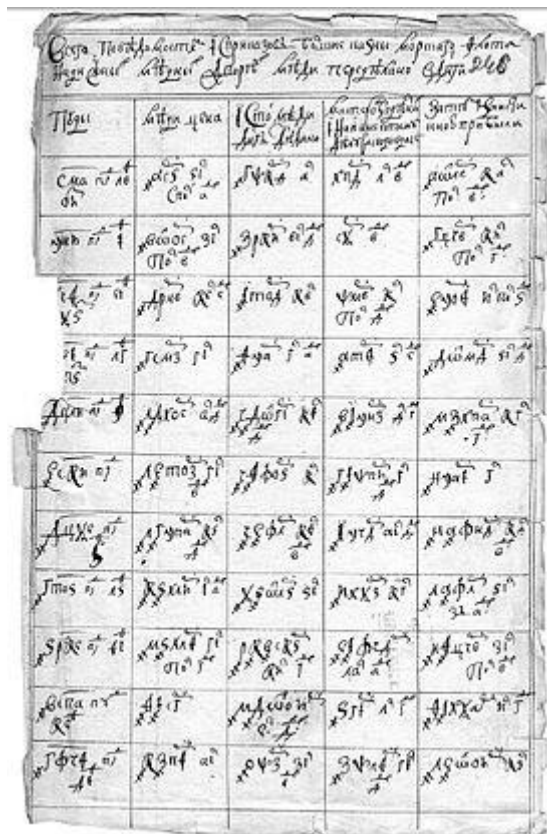
100000 – Легион (Азь в прерывистом круге из точек)

1000000 – Вранъ (Ворон) (Азь с семью крестами вокруг)

10000000 – Колода (10 Вранов) (Азь внутри сложных скобок сверху и снизу)

100000000 – Тьма Темь (кси ерь йота кси)

Примеры записи числительных буквицами



## Глава 4

### Жизнь русской азбуки

Исчезнувшие буквы русского алфавита и их связь.

Возможно, исчезновение некоторых букв связано с изменениями в работе органов речи человека или утратой смысловой функции букв.

Русский алфавит произошёл от славянского, созданного в 863 г. двумя учёными монахами – братьями Кириллом и Мефодием на основе греческого.

В основу кириллицы было положено греческое унциальное письмо торжественных книг. Кириллица состояла из 43 букв, 24 из которых заимствованы из греческого унциала.

Какие же буквы исчезли и почему?

В кириллицу вошли семь греческих букв, уже изначально ненужных для передачи звуков славянского языка

Проанализировав дополнительные источники информации, мы выяснили, что исчезли следующие буквы:

- Буквы (кси) и (пси) служили в греческом письме для обозначения характерных для греческого языка звуковых сочетаний /кс/ и /пс/. В русском языке эти буквы употреблялись в редких случаях, причем исключительно в заимствованных словах (Александр). «Пси» – отменена Петром I (заменена сочетание «пс»). «Кси» - отменена Петром I (заменена сочетанием «кс»), позже восстановлена, окончательно отменена в 1735.

Ξξ Ψψ

«Кси»      «Пси»

- Буква (омега) обозначала в греческом письме долгий звук /o/. В русском письме буквы «он» и «омега» совпали по звуковому значению. «Омега» – отменена Петром I (заменена на «о»), больше не восстанавливалась. Буква (фита) совпала по звуковому значению с буквой (ферт) и стала ненужной. Петр I в 1707-1708 гг. отменил (ферт), оставив (фиту), но вернул в 1710г., восстановив церковнославянские правила употребления этих букв; «фита» отменена реформой 1917-1918 гг.

Ωω      Φφ

«Омега»      «Фита»

- Буква (в кириллице – «иже») в греческом письме обозначала долгий звук /e/, буква (и) соответствовала греческой букве, именуемой «йота», которая обозначала в греческом письме звук «и». В русском письме «иже» и (и) совпали в значении «и». Петр I вначале отменил букву «и» (иже), но потом вернул, изменив правила употребления этих букв по сравнению с церковнославянскими. Буква была отменена реформами 1917-1918 гг.

# Ι ι «Йота»

- Буква (в кириллице - «ижица»), в греческом алфавите она называлась «ипсилон» и обозначала звук /ь/ использовалась для передачи греческого «ипсилона» в заимствованных из греческого языка словах; в русском письме она стала смешиваться с буквами «и»(иже), «ю» (юнь), «Ижица» – отменена Петром I , позже восстановлена, опять отменена в 1735г., опять восстановлена в 1758. Употреблялась все реже и реже и с 1870-х годов обычно считалась упраздненной и более не входящей в русский алфавит.

# Υ υ «Ижица»

- Буква (в кириллице «земля») служила в греческом письме для обозначения аффрикаты /дз/. Буква (зело) в греческом письме отсутствовала и в кириллический алфавит была введена для передачи славянского звука /з/. В русском языке буквы «земля» и «зело» совпали по звуковому значению и одна из них стала излишней. Петр I вначале отменил букву (земля), но потом вернул, отменив (зело).

# Ζ ζ «Зело»      З «Земля»

Наряду с перечисленными греческими буквами, ненужными для передачи звуков славянской речи, в кириллице имелись ещё четыре совершенно особые буквы. Это четыре «юса»: (юс малый), (юс малый йотированный), (юс большой), (юс большой йотированный). Юсы были введены для обозначения славянских носовых гласных. Но у восточных славян к моменту прихода письменности носовых гласных уже не было. «Малый юс» и «IA» были заменены Петром I начертанием «Я».

Λ λ

ΙΑ ια

ΙΥ ιυ

ΙΑ ΙΑ Ъ ъ

«Юс малый» « Юс большой» «Юс большой йотированный» «Юс малый йотированный»

Со временем стала ненужной и буква (ять). Эта буква обозначала в древнерусском языке долгий закрытый звук /e/, который впоследствии (к XVII-XVIII вв.) в литературном языке совпал со звуком /e/. Так в алфавите оказалось две буквы ( и е) для обозначения одного и того же звука. Одна из букв стала лишней: буква (ять), поскольку исчез именно этот звук. Тем не менее эта буква продержалась в русской азбуке до 1917 -1918 гг.

## **Ъ**      *«Ять»*

Очень важным было также изменение в значении и применении кириллических букв «Ъ» (ер) и «Ь» (ерь). Первоначально эти буквы служили: «Ъ» – для обозначения редуцированного (т.е. ослабленного) глухого гласного, близкого к /o/, а «Ь» – для обозначения редуцированного глухого гласного, близкого к /э/. С исчезновением слабых глухих гласных (этот процесс называют «падением глухих») буквы «Ъ» и «Ь» получили иное значение.

**Ъ**

*«ер»*

**Ь**

*«ерь»*

Введение в русский алфавит новых букв за более чем тысячелетнее существование кириллицы в русский алфавит были введены всего лишь три новые буквы – «Й», «Э» (ОБОРОТНОЕ) и «Ё» (ЙО). Буква «Ё» впервые применена 1797г. (взамен применявшегося лигатурного знака ). Буква «Й» была введена Академией наук в 1735 г. Буква «Э» является перевернутым кириллическим (есть). В современной форме она узаконена Петром I , но употреблялось в русском письме и ранее.

11

Сопоставив древнерусский алфавит и алфавит современного русского языка, мы выявили, что в процессе исторического развития было утрачено 16 букв. Причина исчезновения этих букв в том, что они различались лишь на письме, и между людьми возникало непонимание, поскольку буквы имели разное написание.

## Глава 5

### Буквица в русском фольклоре

Чтобы понять древние сказы и смысл, заложенный в них, необходимо отказаться от современного мировосприятия и взглянуть на мир глазами людей живших в древние времена, когда и появлялись сами сказы. Ключами к настройке на древнее восприятие являются неизменные образные корни той или иной сказки. Например, животные - это название чертогов на Сварожьем Круге, когда же они помогают - это нужно воспринимать как помощь предков, тотемное животное.

Как пишут в ведах, первый Великий Потоп произошёл в результате уничтожения Луны Лели, одной из трёх Лун вращавшихся вокруг Мидгард-Земли в те времена.

Вот как говорят древние источники об этом событии: “Чада вы Мои! Знайте, ходит Земля мимо Солнца, но Мои слова не пройдут мимо вас! И о древних временах, люди, помните! О Великом потопе, истребившем людей, о падении на матушку Землю огня!” / Песни птицы Гамаюн/.

“Вы на Мидгарде живёте спокойно с давних времён, когда мир утвердился... Помня из Вед о деяниях Дажьбога, как он порушил оплоты Кащеев, что на ближайшей Луне находились... Тарх не позволил коварным Кащеям Мидгард разрушить, как разрушили Дею... Эти Кащеи, правители Серых, сгнули вместе с Луной в получастьи... Но расплатилась Мидгард за свободу Даарией, скрытой Великим Потопом... Воды Луны тот Потоп сотворили, на Землю с небес они радугой пали, ибо Луна раскололась на части и с ратью Сварожичей в Мидгард спустилась...”

/ Саньтии Веды Перуна /.





## Глава 6

### Связь с общественностью

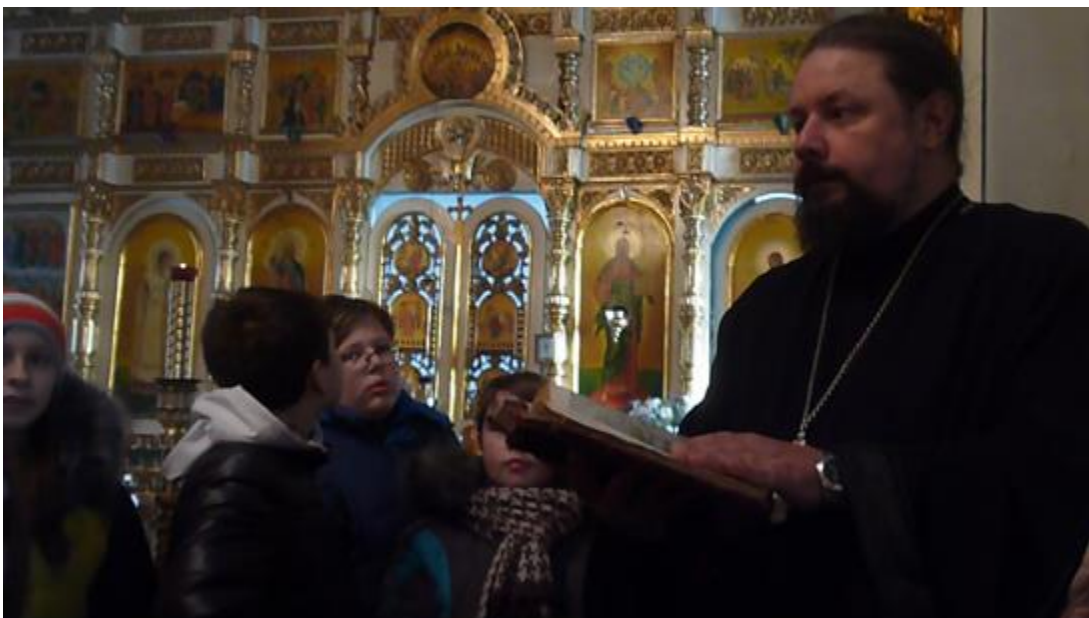
Мы опросили учащихся школы, попросили прочитать древнерусский текст.

Многие недоумённо в него посмотрели. Но некоторые ребята справились с заданием.

Мы посетили Центральную библиотеку, узнали мнение библиотекаря Родионовой О.Ю.

Кроме того, интервьюировали директора музея Елену Дмитриевну.

Посетили Успенский храм, побеседовали с настоятелем.



## Глава 7

### Значение азбуки

Славянская азбука – уникальное явление среди всех известных способов буквенного письма. Она отличается от других алфавитов не только совершенным воплощением принципа однозначности графического отображения: один звук – одна буква. В этой азбуке, и только в ней, есть содержание. И в том вы сейчас убедитесь сами.

Для начала вспомним фразу: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Она известна каждому с детства и позволяет легко запомнить последовательность цветов радуги. Это так называемый акрофонический способ запоминания.

Каждое слово фразы начинается с той же буквы, что и название цвета: каждый – красный, охотник – оранжевый...

До реформы языка 1918 года каждая буква азбуки так же имела своё название. Каждая буква стояла на своём месте.

Русская азбука – это не только набор букв, соответствующих звукам, это ещё и целое послание к славянам.

#### Источники информации:

1. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. М.: Современный писатель, 1995
2. Даль В.И. Пословицы русского народа. Сборник В. Даля в трёх томах. - М.: Русская книга, 1994
3. Мирошниченко О. Ф. Тайны русского алфавита. Азбуки ведаю.-М., 2004
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов/ Под ред. Н.Ю. Шведовой.- 17-е изд, стереотип.- м.: Рус. яз., 1985
5. Рыжкова Л.В. Букварь для взрослых и детей. История русской азбуки. СПб: ООО «Виктория плюс», 2015



6. Словарь современного русского литературного языка: в 20 томах. / РАН. Гл. ред. К.С. Горбачевич.- 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык, 1991. Т.3

7. Этимологический словарь русского языка. Сост. Г.А. Крылов.- СПб: ООО «Виктория плюс», 2011

Интернет-ресурсы :

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

[https://alexfl.ru/vechnoe/vechnoe\\_skazki.html](https://alexfl.ru/vechnoe/vechnoe_skazki.html)

<http://gifakt.ru/archives/index/slavyanskaya-azbuka/>

Другие источники:

Бобровский краеведческий музей (ул. Кирова), Бобровская районная библиотека (ул. 22 января), ученики МБОУ БСОШ №1, Успенский храм г. Бобров.

### **Приложение**

#### **Русские пословицы, отображающие азбуку.**

Аз не без глаз, про себя вижу.

Сперва аз да буки, а там и науки.

Кончил курс науки, а знает аз да буки.

Буки боднут, веди обманут.

Что ни бай, а писать веди надо.

Добро сеять – добро и пожинать.

За добро Бог плательщик.

Доброе братство лучше богатства.

От естя люди не плачут.

Век живи – век учись.

Сыт до зела, не хочу киселя.

Иже да како не солгут никако.

Какова Устинья, такова у неё и ботвинья.

Людская молва, что морская волна.

Наша взяла, хоть и рыло в крови.

Во времена оны...

Рцы слово твёрдо и назадъ не пяться.

Хорошая речь слаще мёда.

Сенина Ольга Викторовна,  
Казакова Анна Владимировна,  
Храпова Елена Ивановна,  
Рязанская область

Социально значимый просветительский проект  
«День славянской письменности и культуры»

Проект включает в себя цикл взаимосвязанных научно-методических, просветительских и соревновательных мероприятий, реализуемых в течение 4-х лет (2015-2019 г.г.), и призван привлечь внимание к вопросам сохранения и развития русского языка, а также углубления знаний о языковых и культурных традициях. Проект направлен на воспитание у подрастающего поколения любви к родному языку и формирование бережного отношения к нему. Проект реализуется через совместную деятельность обучающихся и учителей-словесников при сотрудничестве с учеными-филологами Рязанской области. Проект осуществлен при поддержке Министерства образования и молодежной политики Рязанской области.

**Мероприятия проекта:**

- 1) создание трех просветительских видеофильмов в рамках проектной темы (2015-2018 гг) и размещение их в Интернете;
- 2) организация и проведение Межрегиональной акции «История языка – история народа», конкурса рефератов и эссе в рамках одного из четырех тематических направлений (февраль – март 2019 года);
- 3) организация и проведение «Декады русской словесности ко Дню славянской письменности и культуры в Рязанской области», серии взаимосвязанных научно-методических, просветительских и соревновательных мероприятий, приуроченных к празднику и проводимых в течение недели (с 17 по 24 мая 2019 г.)

**Цель проекта:** создание условий, способствующих повышению мотивации к изучению русского языка, его истории, формированию культуроведческой компетентности обучающихся, расширению их кругозора, развитию навыков исследовательской деятельности, творческих способностей; распространение и популяризация знаний об

истории русского языка, о законах его развития и о взаимодействии с другими славянскими языками.

### **Задачи:**

- способствовать воспитанию у подрастающего поколения любви к родному языку и бережного отношения к нему;
- формировать интерес к изучению русского языка и его истории;
- расширять представления об истории русского языка, законах его развития и взаимодействии с другими славянскими языками;
- развивать культуроведческую компетентность обучающихся, навыки исследовательской деятельности;
- способствовать созданию творческой языковой среды в региональном, а также межрегиональном масштабах для реализации ученических проектов, связанных с исследованием русского и других славянских языков.

Число и категория участников мероприятия:

- 1) Просветительские видеофильмы в рамках проектной темы - разновозрастная интернет-аудитория.
- 2) Межрегиональная акция «История языка – история народа» - более 200 участников, обучающихся 5-11 классов образовательных организаций, из Астраханской, Калужской, Мурманской, Рязанской областей, Чувашской республики.

«Декада русской словесности ко Дню славянской письменности и культуры в Рязанской области» - обучающиеся 1-11 классов 62 образовательных учреждений региона, в том числе 14 школ города Рязани, 48 школ из 15 районов Рязанской области.

### **Интересные мероприятия проекта:**

- 1) Просветительские видеофильмы в рамках проектной темы:
  1. «День славянской письменности и культуры», 2015 г. (видеофильм содержит новые интересные факты о том, «откуда есть пошла грамота на Руси»).
  2. «Лингвистический детектив», 2016 г. (видеофильм рассказывает об удивительном и загадочном мире русского языка, о хитросплетениях его лингвистических законов и правил).
  3. «Из истории русской азбуки», 2018 г. (видеофильм об изменениях, которые происходили с русской азбукой за всю историю её существования).
- 2) Межрегиональная акция «История языка – история народа»: две конкурсные номинации – «Реферат (реферативное исследование)» и «Эссе». Обучающиеся

участвовали в акции как авторы реферата (реферативного исследования) или эссе в рамках одного из заявленных тематических направлений.

3) «Декада русской словесности ко Дню славянской письменности и культуры в Рязанской области»:

1. Региональный конкурс плакатов, коллажей по теме «Говорим правильно — говорим по-русски». Проходил в два этапа: 1 этап - школьный, создание плакатов, коллажей по теме «Говорим правильно – говорим по-русски» и размещение их в группе «День славянской письменности» ВКОНТАКТЕ, организация интерактивного голосования за понравившуюся работу; 2 этап - региональный, подведение итогов конкурса по результатам голосования в группе ВКОНТАКТЕ.
2. Круглый стол онлайн «История языка — история народа», участниками которого стали преподаватели рязанских вузов, школьные учителя, члены Рязанского РО ОО «АССУЛ», размещен в сети Интернет.
3. Образовательный марафон «1000 слов о русском языке»: в ОО региона проводилась одномоментная акция с чтением цитат, продуцированием собственных высказываний о русском языке с последующей публикацией цитат, высказываний и фотоотчета на школьных сайтах и в группе ВКОНТАКТЕ.
4. Библиотечные уроки «История славянской письменности»: проведены в школьных и городских библиотеках региона для обучающихся начального и среднего звена.
5. Публикация дайджеста «Русский язык глазами детей» в социальных сетях и на сайте Рязанского РО ОО «АССУЛ»: информационный итог Декады русской словесности ко Дню славянской письменности и культуры в Рязанской области.
6. Просмотр в ОО Рязанской области видеофильма «Из истории русской азбуки», созданного членами Рязанского РО ОО «АССУЛ», в рамках единого урока, посвященного Дню славянской письменности и культуры.

Социально значимый просветительский проект «День славянской письменности и культуры» способствовал воспитанию у подрастающего поколения любви к родному языку, привлечению внимания к проблемам функционирования русского языка, его сохранения и изучения. Все проведенные мероприятия вызвали живой отклик среди учащихся и педагогов.

Отзывы участников:

«Спасибо за интересные и полезные видеоуроки, которые в доступной форме помогают узнавать новые факты о языке!»

«Акция «История языка – история народа» дала детям возможность порассуждать о родном языке и даже стать исследователями. Спасибо за интересную тематику».

«Горжусь своими коллегами, которые в конце учебного года подготовили и провели с детьми такие интересные и полезные мероприятия!»

«Много интересного узнали ученики за время проведения Декады русской словесности. Дети с большим интересом поучаствовали во всех мероприятиях». Еще больше отзывов о мероприятии в группе ВКонтакте

<https://vk.com/dekadaslovesnik62>

1) Видеофильмы:

- «День славянской письменности и культуры», 2015 г.  
<https://drive.google.com/file/d/0Bzn7psL9PPFbeGh6d3Z1VHRNY1U/view>;
- «Лингвистический детектив», 2016 г.  
[https://www.youtube.com/watch?v=3EuQsJ0ziaY&feature=player\\_embedded](https://www.youtube.com/watch?v=3EuQsJ0ziaY&feature=player_embedded);
- «Из истории русской азбуки», 2018 г.  
[https://www.youtube.com/watch?v=DhqFbLFfL7I&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=DhqFbLFfL7I&feature=emb_logo);

2) Положение и итоги Межрегиональной акции «История языка – история народа»  
: <https://sites.google.com/a/cdo-rzn.ru/assul/meropriatia/mezregionalnaaakciaistoriaazykaistorianaroda>;

3) «Декада русской словесности ко Дню славянской письменности и культуры в Рязанской области»:

- отчет о проведении на сайте ООО «Ассоциация учителей литературы и русского языка» («АССУЛ»)

<http://uchitel-slovesnik.ru/regions/ryazan-oblast/v-ryazanskoy-oblasti-podvedeny-itogi-dekady-russkoy-slovesnosti-posvyashchennoy-dnyu-slavyanskoy-pismennosti-i-kultury>;

- отчет о проведении на сайте Министерства образования и молодежной политики Рязанской области  
[https://minobr.ryazangov.ru/news/254625/?sphrase\\_id=903302](https://minobr.ryazangov.ru/news/254625/?sphrase_id=903302) ;
- видеозапись круглого стола «История языка — история народа»  
<https://www.youtube.com/watch?v=L4s7gpJKUJ4&feature=youtu.be>;
- отчет о проведении круглого стола на сайте ООО «Ассоциация учителей литературы и русского языка» («АССУЛ») <http://uchitel-slovesnik.ru/regions/kruglyy-stol-istoriya-yazyka-istoriya-naroda-sostoyalsya-v-ryazanskoy-oblasti>;
- дайджест «Русский язык глазами детей» в группе ВКОНТАКТЕ:  
<https://vk.com/@dekadaslovesnik62-russkii-yazyk-glazami-detei>;
- дайджест «Русский язык глазами детей» на сайте Рязанского РО ОО «АССУЛ»:  
<https://sites.google.com/a/cdo-rzn.ru/assul/novosti-1/25052019> .

Сизова Нелли Васильевна,  
учитель русского языка и литературы,  
г. Санкт-Петербург

## Просветительский проект «Круг чтения: И.С. Шмелёв. «Лето Господне»

*«...эту книгу написала о себе сама Россия — пером Шмелёва»*

*(И. А. Ильин)*

*«...(И.С. Шмелёв) изо всех русских писателей самый распрерусский»*

*(А.И. Куприн)*

### ***Пояснительная записка***

Просветительский проект **«Круг чтения: И.С. Шмелёв. «Лето Господне»** является своеобразным отражением программы духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи **«Духовное наследие И.С. Шмелёва: «Лето Господне»**, которая реализуется для учащихся 8-ых классов в системе ОДОД в ГБОУ гимназии № 148 имени Сервантеса Калининского района Санкт-Петербурга и которая стала лауреатом регионального этапа конкурса **«За нравственный подвиг учителя»** и впоследствии была представлена в Москве (24-26 января 2018 г.) на **XXVI Международных Рождественских образовательных чтениях «Нравственные ценности и будущее человечества»**.

Программа ***Духовное наследие И.С. Шмелёва: «Лето Господне»*** рассчитана на один год (72 часа), а просветительский проект ***«Круг чтения: И.С. Шмелёв. «Лето Господне»*** рассчитан на 7 ч. Просветительский проект может быть реализован в образовательных учреждениях в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры в качестве модуля либо на уроках литературы, либо во внеурочной деятельности, либо в системе тематических классных часов.

**Литература как искусство словесного образа** — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

**Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе** содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение детей с **произведениями искусства слова** как на уроках литературы, так и на дополнительных занятиях необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями.

Просветительскому проекту «Круг чтения: И.С. Шмелёв. «Лето Господне» свойственны следующие характеристики: направленность на достижение результатов освоения курса литературы не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебных предметов «Литература» в разделе «Внеклассное чтение», «Изобразительное искусство».

### ***Актуальность просветительского проекта***

Одной из важных проблем современной педагогики является коррекция потребительского отношения молодых людей к окружающей действительности. Актуальность и новизна проекта состоит в необходимости приобщить подростков к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение не только в фольклоре, но и в русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями **словесного искусства народа нашей страны, отражающими духовную жизнь русского народа, расширяет представления детей о богатстве и многообразии художественной культуры, родного языка, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.**

Знакомство с произведением искусства слова, с книгой И.С. Шмелёва «Лето Господне», предполагает знакомство с иконописью, с картинами русских художников, изображавших жизнь русского православного человека.

### *Педагогическая целесообразность*

Социальное значение просветительского проекта выражается в том, что он нацелен на создание условий для формирования у подростков важнейших социально значимых качеств: готовности к нравственному самоопределению, верности культурным традициям, стремлению к сохранению чистоты родного языка, сохранению культурных и исторических ценностей.

Просветительский проект «Круг чтения: И.С. Шмелёв. «Лето Господне» будет способствовать формированию у детей целостной картины духовной жизни русского народа в 19 веке, жившего по православному календарю, что призвано способствовать утверждению активной жизненной позиции современных молодых людей при решении важнейших проблем общества в различных сферах общественной деятельности.

Просветительский проект «Круг чтения: И.С. Шмелёв. «Лето Господне» ориентирован на ознакомление со спецификой и сущностью функционирования и развития культуры, определение её места и роли среди других социальных явлений. Просветительский проект даёт представление о развитии отечественной художественной культуры через систематизацию ценностей русских православных людей, живших в 19 веке, и позволяет молодым людям через самостоятельную исследовательскую деятельность постигать содержание мира вещей, идей, отношений разных эпох.

### *Цель просветительского проекта*

**Целью** просветительского проекта является духовно - нравственное развитие и воспитание личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, к российской духовной традиции, отражённой в произведениях художественной литературы: воспитание личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, к духовным



истокам родной страны; обогащение духовного мира подростков, их жизненного опыта; развитие эстетического вкуса на основе освоения художественного текста «Лето Господне», в котором автор выступает в качестве защитника нравственных устоев русской земли, проповедника её духовных ценностей, певца народной жизни, русских святых и храмов, русской природы, всего того, что именуется словом РОДИНА.

### ***Задачи просветительского проекта***

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании просветительского проекта предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

#### **1) образовательные:**

- ознакомление с тремя главами книги И.С. Шмелёва «Лето Господне», в которых глазами главного героя представлены описания некоторых православных праздников, отмечаемых в России;
- ознакомление с традициями православных праздников, которые представлены в книге И.С. Шмелёва «Лето Господне» и которые вынесены в названия её глав;
- овладение умениями выразительного творческого чтения и элементами анализа художественного произведения с привлечением необходимых сведений по теории литературы;
- овладение умением выявлять в текстах И.С. Шмелёва «Лето Господне» конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

#### **2) развивающие:**

- развитие представлений подростков о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- развитие способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы;
- развитие и совершенствование устной и письменной речи участников занятий;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- оказание помощи в процессе самопознания и саморазвития;

- развитие познавательных интересов, расширение кругозора;
- сохранение физического и психического здоровья детей.

## 2) воспитательные:

- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных на уроках литературы, и формирование у подростков ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной литературы и культуры;
- создание условий для формирования у молодых людей жизненной позиции;
- создание условий для формирования навыков общения и коммуникации;
- приобщение подростков к широкому пласту духовно-нравственных и культурных традиций русского народа;
- **создание условий для формирования у молодых людей бережного отношения к родному русскому языку как к основе национальной культуры.**

### *Сроки реализации проекта:*

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 1 час

### *Ожидаемые результаты*

#### *Участники занятий по итогам обучения должны знать:*

- сведения о жизни и творчестве писателя конца 19 – начала 20 вв. И.С. Шмелёва;
- связь литературных произведений с эпохой их написания, с духовным наследием русского народа, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- содержание предусмотренных образовательной программой глав из книги И.С. Шмелёва «Лето Господне»;
- отражение православных праздников, описанных в книге И.С. Шмелёва, в лирике русских поэтов 19 – 20 веков;
- традиции празднования православных праздников в России 19 века, представленных в книге И.С. Шмелёва.

#### *Участники занятий по итогам обучения должны уметь:*

- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- вести диалог;
- воспринимать литературное произведение, отражающее жизнь русского православного человека, осмысленно читать его; использовать для решения познавательных и коммуникативных задач текст художественного произведения;
- работать с текстом художественного произведения как с источником информации;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки, рассказывающие о жизни православных людей 19 века, с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- определять в произведениях художественной литературы изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, его духовного наполнения (элементы филологического анализа);
- интерпретировать прочитанные главы из И.С. Шмелёва «Лето Господне», отражающие духовную жизнь человека.

### Тематический план

| Раздел, тема                                      | Количество часов |
|---|------------------|
| Введение. И.С. Шмелёв и его книга «Лето Господне» | 2                |
| Глава «Яблочный Спас                              | 1                |
| Глава «Крестный ход»                              | 1                |
| Глава «Покров»                                    | 1                |
| Итоговое занятие                                  | 2                |
| Общее количество часов                            | 7                |

## *Содержание программы образовательного проекта*

**Тема 1. (2 ч.)** Введение. И.С. Шмелёв и его книга «Лето Господне».

Знакомство с биографией писателя И.С. Шмелёва, с историей создания его книги «Лето Господне».

Чтение предложенных материалов о И.С. Шмелёве и обсуждение в парах плана статьи о писателе.

**Тема 2. (1 ч.)** Глава «Яблочный Спас». Традиции Яблочных Спасов на Руси. Изображение праздника «Яблочный Спас» в искусстве.

Выразительное чтение фрагментов из главы «Яблочный Спас». Формулировка вопросов по фрагменту из текста главы «Яблочный Спас», определение изобразительно-выразительных средств и их роли в художественном произведении.

**Тема 3. (1 ч.)** Глава «Крестный ход». Традиции Крестного хода на Руси. Изображение Крестного хода в искусстве.

Выразительное чтение фрагментов из главы «Крестный ход». Формулировка вопросов по фрагменту из текста главы «Крестный ход», определение изобразительно-выразительных средств и их роли в художественном произведении.

**Тема 4. (1 ч.)** Глава «Покров». Традиции празднования Покрова на Руси. Изображение праздника Покров в искусстве.

Выразительное чтение фрагментов из главы «Покров». Формулировка вопросов по фрагменту из текста главы «Покров», определение изобразительно-выразительных средств и их роли в художественном произведении.

**Тема 5. (2 ч.)** Итоговое занятие. Представление проектов, презентаций, сочинений-рассуждений.

Представление проектов, презентаций или сочинений-рассуждений (по выбору участника проекта) и формулировка выводов об особенностях художественного мира, сюжетов, тематики и проблематики глав, посвящённых православным праздникам, из книги И.С. Шмелёва «Лето Господне».

## *Методическое обеспечение просветительского проекта*

### *Формы организации и проведения занятий*

- беседа;
- выразительное чтение фрагментов из глав книги И.С. Шмелёва «Лето Господне»;
- пересказ (подробный, выборочный);
- нетрадиционные виды контроля (кроссворд, викторина, литературная газета, экскурсия и др.);
- написание сочинений-рассуждений;
- проектная работа.

### *Формы подведения итогов*

- проектная работа, презентация, сочинение-рассуждение (по выбору обучающегося);
- наизусть фрагменты из глав книги И.С. Шмелёва «Лето Господне» (по желанию участников проекта).

### *Материально-техническая база*

- помещение для занятий (кабинет русского языка и литературы);
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- папка для создания «Рабочей тетради участника проекта»;
- текстовыделители.

### *Технологии*

- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава);
- проектно-исследовательская технология.

### *Литература*





Организация диспута на тему  
«Миссия русского языка  
в современном мире»

Созарукова Марьям Амировна,  
заместитель директора по воспитательной работе,  
Карачаево-Черкесская республика

Диспут на тему:  
«Миссия русского языка в современном мире  
и пути его сохранения и развития»

**Актуальность:**

Актуальность данной разработки обусловлена наличием ряда серьезных проблем в современном состоянии русского языка в частности и языков множества других народов в целом. Проблемы эти имеют в основе процессы глобализации, миграции народов, экономические и политические мотивы. Привитие любви к родному языку, а если не родному, то государственному - необходимое условие существования в современном обществе. Россия нуждается в патриотах. А патриотизм выражается в любви к своему и уважении к чужому. Неоправданная засоренность языка заимствованиями, в частности, из английского языка, является большой проблемой и угрожает языковому богатству русского языка. Распространение жаргонизмов и речи асоциальных групп, резкое снижение культуры в обществе в целом и владении языком в частности также стало социальной проблемой.

**Цели и задачи:**

1. Доказать необходимость сохранения русского языка и предложить оптимальные пути этого процесса.
2. Укрепить детей в мысли, что сохранение языка зависит от каждого человека, а не только от усилий ученых. Развивать представление о взаимосвязях между языками, народами и странами.
3. Воспитывать любовь к русскому языку, своей родине, а также учить толерантности, патриотизму и добрососедству. Укрепить в мысли, что сохранение языка - проблема не только социальная, но и нравственная.

**Подготовительный этап:**

- формирование организационной группы;
- распределение обязанностей;

- выбор ведущих, способных вести диспут ярко, непринужденно, хорошо владеющих материалом, возможно ведение диспута педагогом с помощью учащихся;
- предварительное анкетирование, формулировка проблемных вопросов с целью погружения учащихся в тему, подготовки к серьезному разговору;
- подготовка инструкций и оборудования;
- выбор помещения и его соответствующего мероприятию оформления.
- перед мероприятием в течение недели проводилась предварительная работа: проведены классные часы о роли русского языка, проведено анкетирование о чистоте языка и личном отношении к заимствованиям и сквернословью;
- проведена работа психолога с учащимися, имеющими привычки к засорению речи матерными словами.

### **Основной этап:**

- ход обсуждения темы на базе сформулированных вопросов; умение ведущих поддержать тему, направить разговор в нужное русло, сглаживать возможные конфликтные ситуации, регулировать спорные вопросы и мнения.

До начала обсуждения вопроса необходимо рассказать о порядке проведения диспута, обозначить актуальность выбранной для него темы, конкретизировать предмет обсуждения, а также уточнить некоторые отдельные понятия. В качестве начала диспута рассказана история подобной дискуссии, поставлены проблемные вопросы к аудитории, инсценировка отдельного эпизода из произведения, который провоцирует возникновение проблемной ситуации, песни, стихотворения, связанные с проблемой. Роль составной части диспута будет играть выражающее истину резюме проблемы. В его качестве могут выступать взгляды на рассматриваемую проблему выдающихся людей, подробные теоретические положения, типичные факты или же примеры.

**Итоговый этап:** краткий анализ диспута, присущих ему плюсов и минусов, а также путей решения задач. Поощрительная оценка участников, определение новых необходимых для рассмотрения дискуссионных проблем.

### **Оформление и оборудование:**

На баннере написано название диспута, позже на экране открываются ключевые вопросы. Зал украшен зелеными растениями. На сцене два ведущих. На столах имеются беспроводные микрофоны для выступления. Проектор со слайдами (фотоиллюстрации к вступительной истории), цитаты о языке.



## Вступление

### *Споры о языке*

#### **1 ведущий:**

-Споры о языке происходили в истории русской культуры многократно.

#### **2 ведущий:**

-Чаще всего это была полемика среди ученых или обывателей, не выходящая за рамки профессиональных интересов или бытовых разговоров. Но иногда подобные споры становились заметным явлением культурной жизни общества. Мы хотели привести пример одной такой дискуссии, которая и послужит отправной точкой нашего диспута.

#### **1 ведущий:**

-Дискуссия разгорелась по вопросу о литературном языке и стилистике. Две крайние позиции в этом споре были представлены Н.М. Карамзиным и А.С. Шишковым. По словам Белинского, "весь пишущий и читающий люд на Руси разделился на две партии: шишковистов и карамзинистов". Карамзин стремился сблизить литературное изложение с разговорной речью. Он выдвигал принцип: "писать, как говорят, и говорить, как пишут". Предлагаемые Карамзиным нововведения должны были упростить и осовременить русский литературный язык, освободив его от тяжеловесных и малопонятных церковнославянских слов и выражений. Одновременно Карамзин предлагал ввести в русский язык те иностранные слова или новые понятия, которые уже вошли в жизнь и стали необходимыми (например, такие словообразования, как промышленность, будущность, потребность, аудитория, оратор, эпоха, катастрофа и т. п.). Предполагаемые преобразования должны были послужить созданию литературного языка, понятного значительно более широким и демократическим кругам, нежели раньше. Но вместе с тем Карамзин был противником широкого использования народной речи. Его пугало введение в литературу "низких понятий".

#### **2 ведущий:**

-Против нововведений Карамзина выступил А.С. Шишков. Еще в конце XVIII века адмирал Шишков, увлекшись филологией, вступил в российскую Академию наук и принял участие в составлении словаря русского языка. В начале XIX века Шишков выступил как защитник старославянской основы русского литературного языка. Писатели, по его мнению, должны, не заимствуя иностранных слов и выражений, заменять их словами, образованными от славянского корня. Однако те словообразования, которые предлагал Шишков, были настолько неуклюжи и тяжелы, что, конечно, не могли войти ни в разговорный, ни в литературный языки (например,

предполагались следующие замены слов: аудитория - слушальище, оратор - краснослов, миллиард - шарокат, калоши - мокроступы и т. п.).

### **1 ведущий:**

-Хотя спор между шишковистами и карамзинистами шел как будто по специальным вопросам языка и стилистики, тем не менее, современникам было ясно, что он превратился в политическую дискуссию. Выдвинутый Шишковым тезис о том, что новый слог порожден опасным вольнодумством, чудовищной французской революцией, выражал его реакционную политическую позицию. В таком контексте его призывы к сохранению "истинно русского духа" в литературе и жизни двигали утверждением охранительного начала, стремлением повернуть вспять общественную и культурную жизнь. Это было очевидно и современникам. Батюшков в письме к Гнедичу так оценивал приверженность Шишкова к "исконным древнерусским началам": "Любить- отечество должно. Кто не любит его, тот изверг. Но можно ли любить невежество? Можно ли любить нравы, обычаи, от которых мы отдалены веками и, что еще более, целым веком просвещения".

### **2 ведущий:**

-В ходе полемики группа единомышленников Шишкова объединилась в кружок под названием "Беседа любителей русского слова", выпускавший свой журнал "Чтения беседы любителей русского слова". Состав "Беседы", достигшей наибольшего расцвета в период начавшейся реакции 1810-1811 годов, наглядно свидетельствует о политической позиции ее создателя: членами "Беседы" были четыре министра, два митрополита, много "сиятельных" титулованных персон: граф Разумовский, князь Шаховской, князь Ширинский-Шахматов, граф Хвостов и др. Сначала члены "Беседы" собирались в особняке Шишкова на Фурштатской ул., д. 14. 1 1 1 ведущий:

-Потом они были перенесены в особняк Г. Р. Державина на набережной Фонтанки. Мемуарист следующим образом описывает обстановку этих собраний: "Зала средней величины, обставленная желтыми, под мрамор, красивыми колоннами, казалась еще изящней от блеска роскошного освещения. Для слушателей вокруг залы возвышались ряды хорошо придуманных сидалищ. Посреди храмины муз был поставлен огромный продолговатый стол, покрытый зеленым тонким сукном. Около стола сидели члены "Беседы" под председательством Державина, по мановению которого начиналось и перемежалось занимательное чтение вслух...". Кони А.Ф. Воспоминания о писателях. Л., 1989. С. 102

### **2 ведущий:**

-Раз в месяц к особняку Державина съезжались кареты, подвозившие сановных участников "Беседы" или приглашенных: сверкали шитые золотом мундиры, ордена почетных гостей, украшения дам. На собраниях члены "Беседы" оглашали свои новые творения - хвалебные оды, напыщенные трагедии. Для чтения их был нанят специальный чтец-актер, который декламировал в строго классической манере с

"завываниями" в конце каждой строки. Литературные дарования большинства "беседчиков" были невысоки. Вот как оценивали творчество одного из членов "Беседы" князя Шаликова: "Талант князя Шаликова известен, - писал мемуарист, - вялость мыслей и слога, поддельная чувствительность; в стихах - никакого одушевления... и никакого искусства". Там же. С.96

### **1 ведущий:**

-Не уступал ему в бездарности и другой сановный сочинитель граф Хвостов. В его творениях тот же мемуарист замечает не только литературные погрешности, при отсутствии здравого смысла: "Граф Хвостов теперь забыт, но в наше время он составлял наслаждение веселых литераторов и молодых людей... которые хотели позабавиться... Его сочинения 'замечательны не тем, что плохи... он в Петербурге и Москве создавал себе имя тем, что в его сочинениях сама природа является иногда наыворот... осел лезет на рябину и крепко лапами за дерево хватает, голубь - разгрыз зубами узелки, уж - становится на колени". Решетников Ф. М. Полн. собр. соч. Свердловск, 1948. Т. 6 С 350

### **2 ведущий:**

-Естественно, что такие и подобные им произведения подвергались презрительной критике карамзинистов. Поэты Батюшков и Измайлов в пародийном гимне певцам "Беседы" предсказывали печальную участь их творениям:

Их вирши сгнили в кладовых  
Иль съедены мышами,  
Иль продают на рынке в них  
Салакушку с сельдями.

### **1 ведущий:**

- Дискуссии по поводу русского слога, так продолжительно увлекавшие русских литераторов, замерли с наступлением грозных военных событий 1812 года. Однако они оказали положительное влияние на русскую литературу. В ходе полемики складывался новый строй литературного языка, освобожденный как от устаревших славянизмов Шишкова и его последователей, так и от неологизмов и галлицизмов, порой излишне широко употребляемых карамзинистами. Кроме того, в литературных спорах набирала силу и крепла русская критика, которой в дальнейшем суждено было сыграть такую значительную роль в журнальной и общественной борьбе.

### **1 ведущий:**

-Итак, выносим на суд участников диспута три вопроса:

1. Что такое русский литературный язык и каковы его критерии в современном обществе?
2. Грозит ли русскому языку деградация и гибель?

3. Какие меры вы предлагаете для сохранения, укрепления и дальнейшего процветания русского языка?

### ХОД ДИСПУТА

Ведущий поэтапно задает вопросы. На каждый из вопросов желающие дают ответы, ведущие помогают резюмировать выводы. Регламент для каждого участника - одна минута. При необходимости - две, если зал не возражает.

Между каждым из блоков диспута - маленькая 5-минутная пауза, стихотворение или песня на данную тему. Одна из пауз может быть и чайной (в зависимости от контингента и количества участников и приглашенных).

#### **Выводы диспута (примерные) (резюмируются по ходу мероприятия из предложений участников, поддержанных большинством)**

1. Русский язык - не только национальное богатство русского народа, но и государственный язык России и язык межнационального общения для всех населяющих Россию народов. Поэтому он нуждается в особой охране и постоянной заботе. Забота о языке должна осуществляться как учеными, которые должны вести мониторинг состояния языка среди его носителей, отслеживать негативные изменения и проводить вместе с правительством страны политику сохранения и очищения языка среди населения. Эта работа должна вестись и всеми жителями страны, говорящими на русском языке.

2. В связи с уменьшением количества читающих художественную литературу жителей страны (результат глобализации и развития интернета) создать некий общественный институт (не карающий, но настойчиво рекомендующий), следящий за употреблением русского языка в сети.

3. Создать на государственном уровне рекламные ролики, призывающие к чистоте языка, его сохранению и развитию. Причем призывы не должны быть голословными, а содержать реальные примеры слов и словосочетаний литературного характера.

4. Чаще включать в воспитательные мероприятия школ и других учебных заведений спектакли, театральные кружки, литературные вечера.

5. Сделать обязательной языковую цензуру на ТВ, радио и в интернете. Запретить мат и любые виды сквернословия в художественных фильмах и театральных постановках.

6. Ввести по стране штрафы за сквернословие в публичных местах, в обществе.

7. Ввести в общественных организациях уставные положения, касающиеся корпоративной этики в области русского языка.

8. Сделать обязательным посещение хороших театров и музеев школьниками за счет государства.

9. В школе ввести правила для всех по части сохранения правил и красоты русского языка. Сделать недопустимыми сквернословие и, насколько возможно, молодежный сленг.

10. Уделять в школьной газете, повседневной жизни и соцсетях большее внимание чистоте речи.

### **Литература:**

1. Интернет-ресурс: [https://dom-knig.com/read\\_222907-28](https://dom-knig.com/read_222907-28) 2. Видеоролики для предварительной беседы: <https://www.youtube.com/watch?v=ZK064VuEfXQ>  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=180&v=wnXoxTozPMQ&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=180&v=wnXoxTozPMQ&feature=emb_logo)

### **Анкета для предварительного опроса учащихся**

1. Любите ли вы русский язык и почему?
  2. На каком языке вы думаете чаще? 3.
- Считаете ли Вы русский язык неотъемлемой частью Вашей жизни?
4. Кажется ли Вам положение русского языка угрожающим? Если да, то в какой именно области он уязвим?
  5. Какие меры Вы бы предприняли, если бы имели возможность?
  6. Что Вы лично можете сделать для сохранения и развития русского языка?
  7. Испытываете ли Вы затруднение при общении с людьми?
  8. Считаете ли Вы достаточным Ваш словарный запас?
  9. Довольны ли Вы своей речью? Почему?





Сценарий праздника,  
посвященного Дню славянской  
письменности и культуры

Балабаш Надежда Николаевна,  
воспитатель,  
Мурманская область

**«Слово о святых Кирилле и Мефодии»  
Сценарий праздника, посвященного  
Дню славянской культуры и письменности  
для старшего дошкольного возраста**

**Цель:**

Воспитывать любовь и уважение к культуре русского народа, к родному языку.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с праздником славянской письменности, со святыми Кириллом и Мефодием.
2. Формировать духовно - нравственные качества, основанные на духовных истоках русской культуры (любовь к родному языку, патриотические чувства).
3. Расширять представление детей о культурном наследии нашей страны.
4. Развивать творческие способности, воображение, внимание, память.

**Оборудование:**

Выставка книг на тему «Кирилл и Мефодий – учителя словенские»; фрагмент видеofilmа «Кирилл и Мефодий. Повесть временных лет»; плакаты с алфавитами; аудиозаписи.

**1. Вступительная часть**

**Педагог:**

«Ученье – свет, а неученье – тьма», - говорится в русской пословице. Кирилл и Мефодий, братья из Солуни, - словенские просветители, создатели славянской азбуки, проповедники христианства. Их называют святыми учителями. Просветители – те, кто несет свет и освещает им всех. Без азбуки нет письменности, а без нее нет и книги, которая просвещает людей, а значит, движет жизнь вперед.

*Звучит колокольный звон.*

**Дети:**

По широкой Руси - нашей матушке  
Колокольный звон разливается.  
Ныне братья святые Кирилл и Мефодий  
За труды свои прославляются.

**Дети:**

Все народы, что пишут кириллицей,  
Что зовутся издревле славянскими,  
Славят подвиг первоучителей,  
Христианских своих просветителей.

**Педагог:**

Вы, наверное, догадались, что сегодня нас ждет увлекательное путешествие в те далекие времена, когда люди только устно передавали друг другу информацию. В это трудно поверить, но когда-то наши предки - славяне вовсе не имели книг, потому что не было букв, которыми можно было записывать славянскую речь. Современный алфавит – это потомок того, что был создан великими просветителями – братьями Кириллом и Мефодием.

На весь мир он знаменит –  
Наш славянский алфавит!  
Но с чего все началось,  
Нам узнать не удалось.  
Много версий самых разных,  
Кто же азбуку создал?  
Просветителей болгарских  
Пригласим сегодня к нам!

*Фрагмент видеофильма «Кирилл и Мефодий. Повесть временных лет».*

## **2. Основная часть**

**Педагог:**

Установленный церковью день памяти Кирилла и Мефодия – 24 мая – отмечается сейчас в России как государственный праздник. День славянской письменности и культуры - это единственный в нашей стране церковно- государственный праздник. Письменность – это настоящее сокровище, которым овладел человек.

**Дети:**

Славим Русь нашу святую! По великим именам  
Православную, родную нашим мыслям и сердцам,  
Как прошла ты сквозь тревогу, сквозь безграмотность, вражду?  
Вразумил тебя Мефодий с Константином на молву!



### **Дети:**

Каждой буквою гордится наш славянский алфавит.

Вот змея, а вот и львица, птица по небу летит!

Древний писарь нам оставил тайну книг, без них нельзя!

Азбуку любить заставил, без нее никак, друзья!

### **Педагог:**

Каждая буква в древней славянской азбуке была Особенной. Она имела своё имя. Названия букв напоминали людям не только об их жизни: Но и о таких словах, которые забывать нельзя: «добро», «люди», «живете», «земля», «покой». В руках у меня старинные буквы: «Аз» и «Буки». Получилось слово «Азбука». Этим буквам выпала большая честь стоять в начале нашего алфавита. В народе так и говорят: "Сначала "аз" и "буки", а потом и науки".

Много пословиц сложено о пользе учения. Поиграем с вами: я называю начало пословицы, а последнее слово вы произносите сами. (*Называет начало пословицы, дети договаривают*)

Кто знает аз да буки, тому и книги *в руки*.

Сперва - аз да буки, а там - *и науки*.

Аз, буки и веди страшат, как медведи.

Век живи, век *учись*.

Грамоте учиться - всегда *пригодится*.

Испокон века книга растит *человека*.

С книгой поведешься — ума *наберешься*.

Сила в знании, знания *в книгах*.

Тяжело в учении, легко *в бою*.

Ученье - свет, а неученье - *тьма*.

Хорошая книга - лучший *друг*.

Что написано пером, не вырубишь... *топором*.

### **Педагог:**

А сейчас попрошу поприветствовать наших гостей!

*Выходят дети - БУКВЫ*

### **Веди**

Меня зовут "Веди". Я все знаю, про все ведаю. Отгадайте мою загадку:

Не куст, а с листочками.

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает. (Книга).

Семя плоско, поле гладко,

Кто умеет, тот и сеет,

Семя не всходит, а плод приносит. (Бумага и написанные на ней слова.)

## **Глаголь**

Я буква "Глаголь". Глаголить - значит говорить. Но прежде, чем говорить, надо хорошенько подумать. В народе говорили: «Молвишь – не воротишь, и дорого бы дал за словечко, да не выкупишь».

## **Добро**

Меня зовут "Добро". Доброта - лучшая черта характера человека.

Добрым быть совсем непросто,  
Не зависит доброта от роста,  
Не зависит доброта от цвета,  
Доброта - не пряник, не конфета.  
Только надо очень добрым быть,  
Чтоб в беде друг друга не забыть.  
И народы будут жить дружной,  
Если будем мы с тобой добрей.  
Доброта приносит людям радость  
И взамен не требует награды.  
Доброта с годами не стареет,  
Доброта от холода согреет.  
Если доброта как солнце светит,  
Радуются взрослые и дети.

## **Люди**

Я - буква "Люди".

Люди, вы в ладу живите,  
Ласку и любовь несите.  
Лучистое солнце не делим на части,  
И вечную землю нельзя разделить,  
Но искорку счастья  
Ты можешь, ты должен,  
Ты в силах друзьям подарить.

## **Мыслите**

Меня зовут «Мыслите». О моей мудрости знают с давних пор.

Мудрецам давно известно:  
Там, где умным мыслям тесно,  
Нет ни зависти, ни скуки.  
Мастера там на все руки:  
Шить, варить и рисовать,  
Песни петь и танцевать.

## **Педагог:**

Спасибо, буквы, вы учите нас красоте, доброте, мудрости. Спасибо святым братьям Кириллу и Мефодию, что они подарили нам славянскую азбуку.

Два прихлопа, два притопа, с каблука и на носок -  
Сказки русские танцуют, выше нос и руки в бок!  
Приглашаем девочек исполнить русский танец!

*Танец «Каблучок».*

**Педагог:**

Очень дети игры любят, поиграем с вами в бубен: «Ты катись веселый бубен, быстро, быстро по рукам. У кого веселый бубен буквы называй-ка нам!»

*Игра «Ты катись веселый бубен».*

**Педагог:**

А сейчас мы узнаем, как дети умеют складывать буквы в слова. Задание: буквы в словах перепутались, нужно таким образом поменять их местами, чтобы получились слова: кит – кот и т.д.

*Игра «Собери слово».*

## **1. Заключительная часть**

**Педагог:**

Века прошли с тех давних пор, как грамота дана славянам.  
И поборов невежества позор, они равны всем просвещенным странам.  
Кто ж людям истину открыл?

**Дети:**

Святой Мефодий и святой Кирилл!

**Дети:**

Буква к букве - будет слово,  
Слово к слову - речь готова.  
И напевна, и стройна,  
Музыкой звучит она.

Так восславим буквы эти!  
Пусть они приходят к детям,  
И пусть будет знаменит  
Наш славянский алфавит!

Мы Отчизне верно служим,  
Ты - один из сыновей.  
Так расти, чтоб ты был нужен,  
Дорог Родине своей!

**Педагог:**

Родная речь - Отечеству основа.  
Не замути Божественный родник,  
Храни себя: душа рождает слово-  
Великий святорусский наш язык.

Бобыкина Елена Владимировна,  
заместитель директора  
по воспитательной работе  
Ставропольский край

**Цель:** познакомить учащихся с историко-культурным наследием славянской письменности, с истоками русской письменности, славянской азбукой и её создателями.

**Задачи:**

1. развивать познавательный интерес;
2. расширять кругозор учащихся;
3. воспитывать чувство уважения к русскому языку и богатой духовной культуре русского народа.

**Целевая аудитория:** учащиеся 1-4 классов.

**Технические средства:** ноутбук-1 шт, проектор-1 шт, экран-1 шт, музыкальное оборудование, микрофоны-3 шт.

**Костюмы:** чтецы и певцы выступают в русских костюмах.

**Ход мероприятия**

**( На экране заставка с названием праздника, по ходу праздника идет смена слайдов)**

**Ведущий:** Добрый день, дорогие ребята, уважаемые учителя! 24 мая в нашей стране отмечается праздник, который называется « День славянской письменности и культуры». Этот праздник - дань памяти святым Кириллу и Мефодию, которые более 1000 лет назад составили славянский алфавит и подарили нам возможность читать и писать на русском языке. Они, выделили в славянской речи звуки, придумали буквы,

дали им имена, создали письменность, перевели с помощью новой письменности священные тексты.

Алфавит, созданный в 9 веке братьями Кириллом и Мефодием, он и сейчас еще служит многим народам: болгарам, словакам, сербам, белорусам, украинцам – всем славянским народам и, нам, русским. Азбука, составленная Мефодием и Кириллом, является самой удобной и простой. В ней содержится оптимальное количество букв – 33. Многие европейские народы, не составившие для себя алфавита, а взявшие латинский, до сих пор испытывают явные неудобства. Однако наша азбука превосходна! И каждый человек, владеющий русским языком, должен знать и помнить имена первых просветителей – **Кирилла и Мефодия**.

**На экране вы можете увидеть памятники первым просветителям, установленные в разных городах.**

### **Колокольный звон**

**Чтец 1:** По широкой Руси — нашей матушке

Колокольный звон разливается.

Ныне братья святые Кирилл и Мефодий

За труды свои прославляются.

### **Чтец 2**

Кирилл и Мефодий — любимцы в народе,  
Культура славян начинается с них,  
И все, что свершили Кирилл и Мефодий,  
Есть самоотдача для блага других.

Мы с праздником славным славян поздравляем,  
Флажок эстафеты сквозь время неся.

Пусть радость и мудрость и впредь расцветают,  
Ростки вдохновенья вовек не гася.

### **Чтец 3**

Все народы, что пишут кириллицей,  
Что зовутся издревле славянскими,  
Славят подвиг первоучителей,  
Христианских своих просветителей!

**Уходят под колокольный звон**

**ПЕСНЯ «Белый храм»**

## **Музыка на выход детей**

**Чтец 4.** Здравствуйте, наши славные гости! Расскажу я вам о святой Руси, о далёких временах, нам неведомых. Жили-были тогда добры молодцы, раскрасавицы – красные девицы. У них были добрые матушки, бородатые мудрые батюшки. Умели они пахать да косить, дома-терема рубить, умели и холсты ткать, узорами их вышивать. А вот грамоты наши предки не ведали, не умели книги читать и письма писать.

**Чтец 5.** И явились на Русь два просветителя, братья мудрые Кирилл с Мефодием. Жили они на границе государства Византии и славянских земель в городе Солуни. Дома два брата говорили на славянском языке, а в школе обучение шло только на греческом. Младший брат Кирилл мечтал написать книги, а для этого нужно было придумать славянские буквы.

**Чтец 6.** Прошли годы. Братья выросли, выучились. Но мечта создать славянскую азбуку не покидала младшего брата. Он много работал. И вот азбука была готова. Но придумать – это полдела. Надо перевести с греческого языка на славянский книги, чтобы славянам было, что читать. Это оказалось очень трудным делом, и один Кирилл не смог с ним справиться. Ему стал помогать старший брат Мефодий. Кирилл и Мефодий выполнили великое дело! Каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в памяти первых славянских просветителей – братьев Кирилла и Мефодия, которые причислены к лику святых.

## **ПЕСНЯ «Россия»**

### **Музыка под выход чтецов**

**Ведущий:** С 1991 года в нашей стране официально отмечается День славянской письменности и культуры как день святых равноапостольных Мефодия и Кирилла (Константина). Значение письма не ограничены ни временем, ни расстоянием. Это искусство развивалось долго, на протяжении многих тысячелетий.

### **Чтец 7:**

Оглянись на предков наших,

На героев прошлых дней.

Вспоминай их добрым словом -

Слава им, борцам суровым!

Слава нашей стороне!

Слава русской старине!

### **Чтец 8** И про эту старину

Я рассказывать начну,  
Чтобы люди знать могли  
О делах родной земли:

**Чтец 9:**

В монастырской келье узкой,  
В четырех глухих стенах  
О земле о древнерусской  
Быль записывал монах.

**Чтец 10 :** Он писал зимой и летом,

Озаренный тусклым светом,  
Он писал из года в год  
Про великий наш народ!

**ПЕСНЯ «Золотые купола»**

**Вед:** Сейчас на сцену выйдут учащиеся первого класса, которые освоили в этом году самую первую книгу в жизни каждого школьника- это букварь!

**Музыка на выход чтецов**

**Чтец 11** Вот слово – начало всех начал,  
Открыл букварь, и детством так и дунуло!  
А Константин-философ по ночам  
Не спал, наверно, буквы выдумывал.

**Чтец 12** Шептал. Перо в чернила окунал.

Он понимал, что буквы – основа  
Грядущего написанного слова,  
Великого, как Тихий океан.

**Чтец 13.** Буква к букве - будет слово,

Слово к слову - речь готова.

И напевна, и стройна,

Музыкой звучит она.

**Чтец 14.**

Так восславим буквы эти!

Пусть они приходят к детям,

И пусть будет знаменит

Наш славянский алфавит!

**15 чтец.**

Мы Отчизне верно служим,

Ты - один из сыновей.

Так расти, чтоб ты был нужен,

Дорог Родине своей!

**Чтец 16.**

Ждет тебя за труд награда -

Цель прекрасная вдали,

Но оглядываться надо

На пути, что мы прошли.

**Чтец 17** Когда пришли мы в 1 класс

Погожим сентябрём.

Учитель познакомил нас

С волшебным букварём.

**Чтец 18** Мы все умели говорить,

Да и читать слегка.

Букварь же нам хотел раскрыть

Секреты языка.

**Ученик 19** Из года в год, из века в век

Работал много человек,



Писались сказки, их не счесть  
И я их все смогу прочесть.  
**Ученик 20.**Теперь я сам смогу прочесть  
Какие реки в мире есть,  
Какие в мире чудеса,  
Что неизведанно пока.

**Ученик 23.**Нас научил читать букварь,  
В нем много нового узнали  
И на его страницах мы  
Друзей хороших повстречали

**Чтец 24** Потрудились мы немало,  
Ведь, по правде говоря,  
Русской грамоты начало –  
На страницах «Букваря».

**Ведущий :** Славянская азбука - память о славной истории, святыня и сокровище, которое надо беречь и обязательно сохранить. Мы сегодня прикоснулись к истории дней минувших и напомним вам о создателях Кириллицы, благодаря которой появился русский язык - прекрасный и могучий.

**Чтец 25** Наш язык—язык труда и света,

Веры и надёжности язык,

Слушает с волнением планета

Русский замечательный язык!

**Чтец 26** Молчат гробницы, мумии и кости –

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте,

Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный – речь!

**Ведущий :** Давайте же бережно относиться к русскому языку. Из поколения в поколение трепетно, с любовью, передавать великое русское слово. Наш праздник подошел к концу. **Дорогие ребята, до новых встреч!**

Пешкова Наталья Юрьевна,  
Московская область

**Цели и задачи:**

- *познакомить обучающихся с историей создания славянской азбуки, с историей русского алфавита;*
- *воспитывать у обучающихся чувство патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины;*
- *развивать у обучающихся интерес к родной истории, к родному языку;*
- *развивать у учащихся умения анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, иллюстрация, аудиовизуальный ряд).*

**Категории:** обучающиеся 5-6 классов.

**Оборудование:** выставка книг, ноутбук, мультимедийный проектор, аудиозапись колокольного звона, экран, колонки, презентация к мероприятию, видеосюжет к мероприятию, заготовки для конкурсов, наглядный материал (старославянский и современный алфавит).

**Оформление:** зал украшен рисунками детей, таблицами, плакатами с текстами, написанными современным славянским шрифтом.

**Действующие лица:** ведущие из творческого объединения «Я - лидер», педагог - организатор, настоятель Преображенского Храма отец Михаил, обучающиеся из образцового кукольного театра «Теремок», обучающие из творческих объединений: «Резеники» и «Гармония».

(на экране слайд №1)

(В зале праздничная атмосфера, звучит колокольный звон. На проекторе презентация. Дети входят в зал, рассаживаются по местам, затем входят ведущие).

(на экране слайд №2)

**1-й ведущий:**

Добрый день дорогие друзья!

**2-й ведущий:**

Снова настала весна. Снова весна открывает череду самых светлых праздников: Благовещение, Пасха, День Победы. В чудесный хоровод вплетаются дни недели славянской письменности и культуры.

**3-й ведущий:**

Этот праздник отмечается 24 мая в день памяти святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. В 1991 году празднику был присвоен статус государственного. Сейчас, даже странно подумать, что было время, когда люди не умели читать и писать. Все знания передавались устно.

*(на экране слайд №3)*

**1-й ведущий:**

И открывает наш праздник Рябушкина Софья с песней «Саратовская гармонь», руководитель Ханина Юлия Витальевна, аккомпанирует Азарцев Николай Дмитриевич.

*(Ведущие уходят, исполнение песни)*

*(на экране слайд №4)*

**2-й ведущий:**

Давным-давно, более тысячи лет назад, просветители и проповедники христианства братья Кирилл и Мефодий принесли на землю славян свет письменности и знаний. В память Кирилла и Мефодия во всех городах нашей страны проходят праздники русского языка, славянской письменности и культуры.

*(на экране слайд №5)*

**3-й ведущий:**

Хвала апостолам славянства  
И нашей грамоты творцам,  
В красе духовного убранства  
Они со всей земли гонцам  
Язык наш чудный прославляют.

*(на экране слайд №6)*

**1-й ведущий:**

На сцене хореографический коллектив «Гармония», танец «Ладушки», руководитель Афонасова Анна Вячеславовна.

*(на экране слайд №7)*

**2-й ведущий:**

Кирилл и Мефодий, славянские просветители, создатели славянской азбуки, проповедники христианства, первые переводчики богослужебных книг с греческого на славянский язык. Кирилл до принятия монашества носил имя Константин. Его старший брат Мефодий родились в г. Фессалоники (Солунь) в семье военачальника.

*(на экране слайд №8)*

**3-й ведущий:**

Кирилл получил образование при дворе византийского императора Михаила III в Константинополе, где одним из его учителей был Фотий. Хорошо знал славянский, греческий, латинский, еврейский и арабский языки.

**1-й ведущий:**

Отказавшись от предложенной ему императором адмиральской карьеры, Кирилл стал патриаршим библиотекарем, затем преподавал философию, за что и получил прозвище "Философ".

*(на экране слайд №9)*

**2-й ведущий:**

Мефодий рано поступил на военную службу. 10 лет был управителем одной из населённых славянами областей. Затем удалился в монастырь. В 60-х гг., отказавшись от сана архиепископа, стал игуменом монастыря Полихрон на азиатском берегу Мраморного моря.

*(на экране слайд 10)*

**3-й ведущий:**

В 863 Кирилл и Мефодий были направлены византийским императором в Моравию в целях проповеди христианства на славянском языке. Как же они создали азбуку?

**1-й ведущий:**

Кирилл и Мефодий взяли греческий алфавит и приспособили его к славянскому языку. Так что наша азбука - "дочка" греческого алфавита. От главного свидетеля первоначальной истории Руси - "Повести временных лет" - мы узнаём, что однажды славянские князи Ростислав, Святополк и Коцел отправили к византийскому царю Михаилу послов с такими словами:

**2-й ведущий:**

"Земля наша крещёна, но нет у нас учителя, который бы наставил и поучил нас, и объяснил святыи книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского. Одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв. Ни их значения. И пошлите нам учителей, которые бы могли нам рассказать о книжных словах и об их смысле".

*(Ведущие уходят. На проекторе видеоролик по тематике мероприятия адаптированный для детей)*

*(на экране слайд №11)*

**3-й ведущий:**

Сегодня у нас в гостях настоятель Преображенского Храма в микрорайоне Саввино, отец Михаил.  
Мы просим его взять слово.

*(на экране слайд №12)*

**1-й ведущий:**

Так вот они – наши истоки,  
Плывут, в полумраке светясь,  
Торжественно- строгие строки,  
Литая славянская вязь,  
Так вот где, так вот где впервые  
Обрел у подножия гор  
Под огненным знаком Софии  
Алмазную крепость глагол.

**2-й ведущий:**

Великое таинство звука,  
Презревшее тленье и смерть,  
На синих днепровских излуках  
Качнуло недвижимую твердь.  
И Русь над водой многопенной,  
Открытая вольным ветрам,  
“ Аз есмь!”- заявила Вселенной,  
“ Аз есмь!”- заявила векам.

*(на экране слайд №13)*

**3-й ведущий:**

Продолжит наш праздник Бондаренко Алина песней «Российская глубинка», руководитель Ханина Юлия Витальевна аккомпанирует Азарцев Николай Дмитриевич.

*(на экране слайд №14)*

**1-й ведущий:**

А сейчас ребята мы с вами немного поиграем. Разделитесь на несколько команд. Каждая команда получит старославянский алфавит, и составим слова: вера, небо и слово. Выигрывает та команда, которая первая составит слова.

*(ведущие раздают буквы старославянского алфавита вырезанные из картона для составления слов: вера, небо, слово)*

**3-й ведущий:**

Понравилось? Интересно? *(ответы детей)*.

А сейчас попробуйте отгадать старинные народные загадки славянских народов.

*(ведущие зачитывают загадки по очереди)*

**1. Чешская:**

Белые пчелы на землю сели,  
Пришел огонь, их не стало.  
*/ Снежинки/*

**2. Украинская:**

Нас семь братьев.  
Летами мы равны, а именами разные.  
*/Дни недели/*

**3. Словацкая:**

Кого бьют по голове, чтобы ровно шел. */Гвоздь./*

**4. Болгарская:**

От одного очага весь свет греется. */Солнце./*

*(на экране слайд №15)*

**3-й ведущий:**

Размялись немного? (*Ответы детей*).  
Замечательно, продолжаем наш праздник.

**1-й ведущий:**

Святые учителя словенские стремились к уединению и молитве, но в жизни постоянно оказывались на передовых позициях – и когда отстаивали христианские истины, и когда взяли на себя великий просветительский труд

**2-й ведущий:**

Совсем немногие народы удостоились чести иметь свой собственный алфавит. Император Михаил писал князю Ростиславу «Бог сотворил и ныне в наши годы – объявив буквы для языка вашего, чтобы и вы были причислены к великим народам, которые славят бога на своем языке... Прими же дар ценнейший и большой всякого серебра и золота, и драгоценных камней, и всего преходящего богатства».

**3-й ведущий:**

Славянский язык просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Его создатели постарались, чтобы каждая буква для письма была простой и четкой, легкой для письма они помнили о том, что буквы должны быть красивыми, чтобы каждый человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом.

**1-й ведущий:**

Нет, он от века не отстал.  
Здесь что ни слово – то кристалл.  
Да что там слово – буквы в нем  
Горят божественным огнём!

**2-й ведущий:**

Я прислушиваюсь к словам:  
Открывается в них Россия,  
Жизнь и счастье дающая сила-  
Легендарная быль славян.

**3-й ведущий:**

Он самый молитвенный в мире,  
Он волею божьей возник,

Язык нашей дивной Псалтири  
И святоотеческих книг.

*(на экране слайд №16)*

**1-й ведущий:**

А чем же отличается азбука от алфавита? Слово "азбука" произошло от названий двух первых букв славянской азбуки:

А (аз) и Б (буки): Азбука

А слово "алфавит" происходит из названия двух первых букв греческого алфавита:

Альфа + Вита: Алфавит.

**2-й ведущий:**

Славянская азбука удивительна и до сих пор считается одной из самых удобных систем письма. А имена Кирилла и Мефодия, «первоучителей словенских», стали символом духовного подвига.

**3-й ведущий:**

И каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в своей памяти святыя имена первых славянских просветителей - братьев Кирилла и Мефодия.

**3-й ведущий:**

Продолжим мы наш праздник конкурсом, который называется «Наборщик».

Из букв одного слова составьте как можно больше слов.

Слово «Здоровье»

*(на проектор выводится слово «Здоровье». Ответы: зов, ров, вор, здоров, взор, вздор, воз, вред)*

*(на экране слайд №17)*

**3-й ведущий:**

А теперь ребята посмотрим, на сколько внимательно вы нас сегодня слушали. Начинаем нашу викторину и первый вопрос:



(на экране слайд №18)

1. Кто создал славянскую азбуку?

*(Кирилл и Мефодий)*

2. Какой год считается годом возникновения славянского письма и книжного дела?

*(863)*

3. Почему Кирилла и Мефодия называют «Солунскими братьями»? *(Место рождения братьев-просветителей город Солунь в Македонии)*

4. Какое имя в миру до монашеского пострига носил Кирилл?

*(Константин)*

5. Сколько букв стало в современной азбуке ?

*(33 буквы)*

6. Как называли Кирилла за ум и прилежание?

*(Философ)*

7. Какой язык является древнейшим литературным языком? *(Славянский)*

8. Какие буквы придумали в 18 веке для звуков, не существовавших в старославянском языке?

*(ѣ, ѝ)*

***1-й ведущий:***

Вот азбука – начало всех начал,  
Открыл букварь, и детством так и дунуло!  
А Константин-философ по ночам  
Не спал, наверно, буквы все выдумывал.  
Шептал. Перо в чернила окунал.  
Он понимал, что буквы все – основа  
Грядущего написанного слова,  
Великого, как Тихий океан.

***2-ведущий:***

С одним из персонажей русских народных кукольных представлений вас познакомит Кральчиков Семён и Макарова Вероника, из творческого объединения «Теремок», руководитель Шепеляева Ольга Сергеевна «Волшебный сундучок»

*(Ведущие уходят со сцены)*

*(на экране слайд №19)*

***1-ведущий:***

Россия – это океан земель, размахнувшихся на целую шестую часть света и держащих в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

**2-ведущий:**

Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия – меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

**1-ведущий:**

Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые таятся в её глухих недрах.

**2-ведущий:**

Россия – страна золотых, куполов, которые придают России неслыханную красоту, запечатленную в русском искусстве.

**3-ведущий:**

Послушайте слова гимна «Кирилл и Мефодий», написанного Стояном Михайловским в Болгарии, где очень любят и чтут братьев-просветителей:

**1-ведущий:**

Вставай, народ, вздохни всей грудью,  
Заре навстречу поспеши.  
И Азбукой, тебе подаренной,  
Судьбу грядущую пиши.  
Надежда, вера греет души.  
Наш путь тернистый – путь вперёд!  
Лишь тот народ не погибает,  
Где дух Отечества живёт.

*(Звучит гимн)*

**3-ведущий:**

В завершении нашей сегодняшней встречи хотим поблагодарить всех за активное участие.

Спасибо большое нашим выступающим, отцу Михаилу,  
ведущим из творческого объединения «Я - лидер»  
Чумаковой Ане и Диденко Владе, зрителям.

А сейчас мы всех приглашаем пройти в наш комплексный музей  
«Возрождение» и поближе познакомиться со славянским алфавитом и  
старославянскими книгами.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://foma.ru/kirill-i-mefodij-udivitelnye-prikljucheniya-prosvetitelej-slavyan.html>;
2. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/03/31/prezentatsiya-kirill-i-mefodiy>;
3. <https://ru.wikipedia.org>.

Пугачёва Наталья Владимировна,  
Томская область

Художественно-эстетическое развитие раздел «Музыка»  
Сценарий праздника «День православной книги» в рамках праздника  
Дня славянской письменности и культуры для детей подготовительной к школе групп

*Мы дружны с печатным словом, если б не было его,  
Ни о старом, ни о новом мы не знали б ничего!*

**С. Михалков**

14 марта 2010 года в России впервые отмечался День православной книги. Этот праздник, который станет ежегодным, был учреждён Священным Синодом Русской православной Церкви по инициативе Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и приурочен к дате выпуска книги Ивана Федорова «Апостол», которая считается первой печатной православной книгой на Руси - её выход в свет датируется 1 марта (по ст. стилю) 1564 года. Учрежденный праздник призван помочь людям осмыслить значение православной книги, прибегая к её мудрости и благодати.

**Одной из основных задач праздника – это ознакомление широкого круга читателей с разнообразной православной литературой.** Действительно, в последнее десятилетие книгоиздательская деятельность Русской Православной Церкви сделала колоссальный рывок в своём развитии. Свидетельством этому является и репертуар издаваемой литературы, и её качество, как в плане полиграфического исполнения, так и содержания. **Православная книга вновь открывает для читателей забытых авторов XIX - начала XX вв. и в то же время знакомит с новыми именами, с современными духовными писателями**

(священнослужителями и мирянами). Развивается и детская православная литература. Она находит живой отклик в детских сердцах. Дети с удовольствием читают не только переложения библейских сюжетов, евангельской истории, но и разнообразные повести, сказки, стихи православных авторов. Книга живет уже несколько тысячелетий, но не всегда она была такой, какой мы видим её сейчас. До святых равноапостольных **Кирилла и Мефодия** все священные книги, излагавшие христианское учение, были написаны только на древнееврейском, греческом и латинском языках. Первые славянские книги были рукописными. Создавали их в тиши святых обителей монахи. Они старательно выписывали каждую букровку. Заглавные буквы писали красными чернилами. Книги переплетали в кожу и богато украшали золотом, серебром и драгоценными камнями. Как бы хотели сказать: «Книга - очень ценная вещь».

### **Актуальность темы:**

Воспитание детей без духовно-нравственной основы неполноценно. Мы, педагоги, считаем, что приобщение к Православной Вере позволит детям сохранить в себе духовную чистоту. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается - также в дошкольном возрасте - с нравственного самоопределения и становления самосознания. Для того чтобы помочь маленькому человеку разобраться и определиться в своем духовном мире, а значит и в жизни, иметь чувство гордости за свой народ, за его культуру, знать его обычаи и традиции, в нашем саду большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию. *Духовно - нравственное воспитание* детей в детском саду – основа *возрождения* к истокам российской культуры. Поэтому именно этот возраст нельзя пропустить для становления духовно - нравственной культуры личности. Работа главным образом осуществляется через приобщение детей к культурному наследию своего народа: к русскому народному творчеству, к основам национальной культуры, быта и межличностным отношениям.

Данный сценарий мероприятия представлен в рамках праздника **Дня славянской письменности и культуры** с воспитанниками подготовительной группы. Оно направлено на популяризацию **духовно-нравственной литературы** и **возрождение духовных традиций русского народа**, которое учит добру, милосердию, состраданию, воспитывает любовь к Отечеству и родному очагу, позволяет увидеть мир во всем его многообразии и понять смысл жизни. Участие детей в праздновании **Дня православной книги** позволит максимально обогатить знания и представления детей о народной культурной традиции. На протяжении всего мероприятия сочетались как учебные, так и игровые методы работы. Данное мероприятие позволит детям усвоить материал через совместную деятельность, тем самым, делая познавательный процесс

интересным и мотивационным. Цели и задачи музыкального развлечения поставила так, чтобы чётко прослеживались их взаимосвязь. Использование музыкального оформления, современных коммуникативных технологий помогло сделать музыкальную деятельность разнообразной, эмоционально - приятной.

### **Новизна:**

Праздник «День православной книги» проводится впервые и заключается в использовании православных традиций, духовной культуры в условиях дошкольного образовательного учреждения, тесного сотрудничества родителей и их участие в процессе деятельности. Для родителей в музыкальном уголке была разработана и оформлена консультация на тему православной книги (<https://yadi.sk/d/x2HC4i57PiVcmg>). В музыкальном зале была организована небольшая *книжная выставка*, на которой были представлены книги православной направленности. В ходе мероприятия ведущая и дети обращали внимание к книгам, находящимся на выставке. Это мероприятие носит комплексный характер и интегрируется в разные виды деятельности в соответствии с ФГОС.

**Предварительная работа:** просмотр мультфильма о святых равноапостольских братьях Кирилла и Мефодия; чтение православной литературы для детей; прослушивание детских песен о книгах; разучивание песен, игр, танцевальных движений, стихотворений; разгадывание загадок о книгах, сказках и т.д.

**Цель:** познакомить с историей и особенностями праздника, рассказать о появлении на Руси первой печатной книги и её создателе – Иване Фёдорове, повышать интерес к чтению православной и детской книги, создавать условия для активной речевой и творческой деятельности детей.

### **Задачи:**

- дать первоначальное представление о создателях славянской азбуки Кирилла и Мефодия;
- обогащать и расширять представления детей о книге, творении мира;
- пробуждать интерес к изучению истории православной культуры средствами художественного творчества;
- развивать понимание детьми нравственных образов, духовных значений и смыслов;
- прививать уважение и любовь к обычаям наших предков, к христианской религии, к народному фольклору;
- развивать навыки самостоятельного и выразительного исполнения песен, игр, танцев, хороводов, в игре на музыкальных инструментах;
- обогатить активный словарь дошкольников;

- воспитывать любовь к Родине, уважение к культурным традициям, бережное отношение к книге;
- воспитывать отзывчивость, доброту, милосердие, уважение к старшим;
- воспитывать любовь и интерес к искусству и культуре своего народа.

**Оборудование и материалы:** мультимедиа, экран, ноутбук, микрофон, музыкальный центр, слайдовая презентация (<https://yadi.sk/i/tU2Egg3xTeFo7w>); стол, книги: азбука, словарь, энциклопедия, сказки, детская книжка; книги православные: Апостол, Библия, Евангелие, Псалтирь, Молитвослов и другие православные книги; книги для танца; магнитная доска, положительные и отрицательные герои сказок и рассказов (картинки), маленькие магнитики.

**Ход:**

### **1 слайд – Весна.**

*Под музыку дети заходят в зал и выстраиваются в круг. Выходит ведущий.*

**Ведущий.** Здравствуйте дорогие ребята и гости! Рада вас приветствовать в нашем зале. Сегодня особенный день в истории нашей страны. Мы с вами поговорим о верных и мудрых друзьях, помощниках, советчиках. Попробуйте угадать, о чем пойдет речь: «Говорит она беззвучно, а понятно и не скучно. Ты беседуй чаще с ней — станешь вчетверо умней. (Книга) Правильно! Это книга.

### **2 слайд – книга.**

**Ребёнок.** Книга — верный, книга —  
первый, Книга — лучший  
друг ребят.

Нам никак нельзя без книжки! —

Все ребята говорят.

**Ведущий.** Весна открывает нам целую череду интересных православных праздников.

### **3-7 слайды – праздники.**

**Ведущий.** Благовещение Пресвятой Богородицы, Вербное воскресенье, Пасха, День славянской письменности и культуры, Вознесение Господне. В чудесный хоровод этих праздников вплетается и ещё один праздник —

## 8 слайд – День Православной книги.

**Ведущий.** День Православной Книги. Давайте, ребята заведём хоровод «Веснянка».

**Дети исполняют хоровод «Веснянка» на украинскую народную песню**

1. Ой, бежит ручьём вода – *(Идут по кругу, взявшись за руки)*

Нет ни снега, нет ни льда.

Ой, вода! Ой, вода! *(Топают 2 раза правой и левой ногой)*

Нет ни снега, нет ни льда. *(Бегут назад. На повторение притопы и*

*возвращаются на*

*свои места)*

2. Прилетели журавли

И соловушки малы.

*(Бегут по кругу, раскрыв руки в стороны)*

Журавли, журавли

И соловушки малы.

*(Движения повторяются)*

3. Мы весняночку поём.

Весну красную зовём.

*(Выполняют «ковырялочку»)*

Ой, поём! Ой, поём!

Весну красную зовём.

*(Движения повторяются)*

*Под музыку дети садятся на стульчики.*

**Ведущий.** В мире столько разных книжек для девчонок и мальчишек.

Можно многое узнать, если все их

прочитать.

Сейчас ребята расскажут нам,

какие бывают книги.

*Дети подходят к выставке, берут свои книжки и выстраиваются перед зрителями.*

**Ребенок.** *Первая книжка.*

Книгу первую мою берегу я и люблю.

Хоть пока и по слогам, я ее читаю

сам –

И с конца, и с серединки,

В ней красивые картинки!

**Ребенок.** *Азбука.*

У кого желанье есть чудо-азбуку  
прочесть,                      Буквы в ней от А до Я станут  
все твои друзья!

**Ребенок.**        *Сказки.*

Все ребята твердо знают – сказки в жизни помогают:  
Быть нам честными всегда, не бояться  
никогда.                      Слабым помогать в пути, к людям с  
добротой идти.

**Ребенок.**        *Энциклопедия.*

В библиотеке для ребят энциклопедии стоят.  
Бери, читай и много знай, но книгу ты не обижай.  
Она откроет мир большой.  
А если сделаешь больной ты книжку – навсегда  
Страницы замолчат тогда.

**Ребенок.**        *Словарь.*

Есть волшебная страна, словами вся  
населена.                      Правит ими Государь по  
прозванию Словарь,  
И относится он к ним, словно к подданным своим.

### **Дети исполняют песню на мотив «Песенка мамонтёнка» муз. В. Шаинского**

1.        Я книгу читаю – она друг надёжный!  
Ответ на вопросы найти я хочу.  
Ответы найти я хочу. (2 раза.)

**Припев:**    Пусть книга научит,  
Пусть книга расскажет.  
Пусть верный путь в жизни она нам укажет.  
Ведь так не бывает на свете,  
Чтоб были неграмотны дети! (2 раза последние две строчки)

2.        Её не заменит компьютер и видик,  
Пусть каждый ребёнок в ней друга  
увидит.                      Ведь чтение книг и наука

—



Надёжное средство от скуки.

**Ведущий.** Живёт книга уже несколько тысячелетий, но не всегда она была такой, какой мы видим её сейчас.

## 9 слайд – Создатели славянской азбуки Кирилл и Мефодий.

**Ведущий.** Создатели славянской азбуки были Кирилл и Мефодий. До святых равноапостольных Кирилла и Мефодия все священные книги были написаны только на древнееврейском, греческом и латинском языках. В 862 г. царь Михаил послал святых братьев в Моравию для перевода богослужебных книг на славянский язык. Но, увы, славяне были неграмотны, да и греческий язык был очень сложный, поэтому никто не мог им помочь.

## 10 слайд – Кирилл и Мефодий перед иконой Богородицы.

**Ведущий.** Горячо молились святые Кирилл и Мефодий перед иконой Богородицы, чтобы она помогла им придумать для славян азбуку.

**Ребёнок.** Богоматерь! Пречистая Дева!  
Ты учила Младенца Христа,  
Вдохнови нас на доброе дело –  
Звуки букв нам пошли на уста.

**Ребёнок.** Просвети, Богоматерь,  
народы, У которых и  
книг еще нет.  
Дай им веру, любовь и свободу,  
И Христова ученья свет!

**Ведущий.** И казалось, блеск небесных звезд,  
Эта книга бережно  
хранит, И казалось, Сам  
Иисус Христос, По-  
славянски с нами говорит!

И возрадовались славяне и возблагодарили Бога, что Господь даровал им письмена, чтобы могли они славить Бога на родном своем языке.

## 11 слайд – Иван Фёдоров.

**Ведущий.** Ребята, а вы знаете, что на Руси начало книгопечатанию положил **Иван Федоров** - знаменитый деятель русской культуры. Очень давно 19 апреля 1563 года Иван Федоров приступил к набору первой страницы первой печатной книги.

### 12 слайд – Иван Грозный в типографии у Ивана Фёдорова.

**Ведущий.** За его работой с большим интересом следил пришедший в типографию царь Иван Грозный.

### 13 слайд – книга «Апостол».

**Ведущий.** (Ведущий берёт книгу с выставки) «**Апостол**» - это первая книга на русском языке, которую отпечатал почти 500 лет назад Иван Федоров. Народная мудрость гласит: *«Кто много читает, тот много знает»*. И сейчас мы послушаем, какие вы знаете пословицы и поговорки о **книге**.

### 14 слайд – художественная литература.

#### **Дети читают пословицы и поговорки о книге.**

1. Что написано пером не вырубишь топором.
2. С книгой поведешься ума наберешься.
3. Нет умного соседа с книгой побеседуй.
4. Будешь книги читать будешь много знать.
5. Книга твой друг без нее, как без рук.

**Муз. рук.** Ребята, приглашаю вас на физкультминутку.

**Физкультминутка** (дети выполняют движения по тексту)

Создал Бог меня прекрасно: дал Он ноги, чтоб ходить,  
Видят глазки мои ясно, язык может говорить.  
Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп.  
Раз - присели, два – привстали, руки кверху все подняли.  
Мы глазами миг-миг, мы плечами чик-чик!  
То присядем, то привстанем и нисколько не устанем.  
Раз-два, раз-два, вот и кончилась игра!

**Ведущий.** А мы продолжаем беседовать о книгах. Книга - очень ценная вещь. Много трудов затрачивается на её изготовление. Поэтому нужно обращаться с ней бережно!



**Ведущий.** Православные книги, как и все остальные, учат нас видеть добро и зло, любовь и прощение, милосердие и заботу о ближнем, быть честными, справедливыми, смелыми, мужественными. А вы, ребята, знаете ПРАВИЛА обращения с книгой?

*Дети по-очереди говорят:*

- книгу надо брать чистыми руками,
- книги нельзя рвать,
- книги нельзя мять,
- нельзя рисовать на книгах,
- нельзя загибать углы у книг,
- книги надо убирать на место, – нельзя вырывать листы из книг,
- нельзя кушать, держа рядом книгу.

**Ведущий.** И опять я предлагаю поиграть. Вспомните ребята добрых и злых героев из сказок разных народов. На магнитной доске вперемешку выставлены картинки положительных и отрицательных героев из сказок и рассказов. Нам нужно построиться в 2 команды. Одна команда выбирает только положительных героев, вторая команда – только отрицательных героев.

### 16 слайд – герои книг.

#### **Игра «Положительные и отрицательные герои»**

*Команды друг у друга проверяют и объясняют, из каких произведений эти герои.*

**Ведущий.** Ребята, я вижу, что вы очень хорошо знаете сказки и ее героев.

И, напоследок, послушайте ещё одну загадку:

Снаружи смотришь – дом, как

дом,  
в нём. Но нет жильцов обычных

В нём книги интересные стоят рядами тесными.

На длинных полках вдоль стены вместились сказки старины, И Черномор, и царь Гвидон, и добрый дед Мазай... Как называют этот дом? Попробуй, угадай!

**(Библиотека.)**

Правильно, ребята, это библиотека. Я приглашаю вас на танец с книгами.

### 17 слайд – детская библиотека.

**Дети исполняют «Танец с книгами» на песню «Есть по соседству библиотека»  
муз. Т. Боковой**

*Дети после танца остаются на своих местах.*

### **18 слайд – День православной книги.**

**Ведущий.** Вот и подошел к концу наш **праздник Православной книги.**  
И это всё. Мы ставим точку.

Уходит книга вдаль времён.

Так день перетекает в  
ночку, Но в ней – не  
будет погребён. Всё  
слаще шелеста страницы,  
И не кончается строка!

Летит молитва – голубица, ей наполняются сердца!

**Дети исполняют отрывок из песни «Дорога Добра» муз. М. Минкова**

1. Спроси у жизни строгой, какой идти дорогой? Куда по свету белому отправиться с утра? Иди за солнцем следом, хоть этот путь неведом, Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра! Иди за солнцем следом, хоть этот путь неведом, Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра!

2. Забудь свои заботы, падения и взлеты,  
Не хнычь, когда судьба себя ведет, не как  
сестра, А если с другом худо - не уповай  
на чудо, Спеши к нему, всегда иди  
дорогою добра! А если с другом худо - не  
уповай на чудо,  
Спеши к нему, всегда иди дорогою добра!

**Ведущий.** Дорогие ребята, сегодня у нас в гостях Диакон Александр Хохлов, клирик Прихода храма святителя Николая, помощник благочинного Северного округа по катехизаторскому служению. Слово предоставляется нашему гостю.

### **Слово Диакону Александру Хохлову**

**Итог.** Диакон Александр Хохлов поздравил всех присутствующих с праздником, поблагодарил детей за яркое представление и подарил детям и ведущим подарки. После

выступления все гости вместе с Дьяконом посмотрели выставку книг, подготовленную детьми и их родителями, и сфотографировались на память.

### **Список источников:**

- М.Д. Маханёва «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста», (методическое пособие), АРКТИ, Москва, 2004г.;
- А.В. Кураев «Основы православной культуры» (учебное пособие), ПРОСВЕЩЕНИЕ, Москва, 2010г.;
- Л.В. Кокуева «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа» (методическое пособие), АРКТИ, Москва, 2005г.;
- М.А. Михайлова «Народные праздники и развлечения», г. Ярославль: Академия развития, 2005г.;
- <http://pravoslaviestrj.cerkov.ru/category/news/> - официальный сайт Прихода храма святителя Николая г.Стрежевого;
- <http://pravkniga.ru/> - Православная книга России;
- <http://proza-pravoslavie.narod.ru/> - Библиотека православного рассказа;
- Фото из личного архива детского сада и города (<https://yadi.sk/d/JP05rZ8jbsz1Jg>).

Фурсова Татьяна Николаевна,  
учитель русского языка и литературы,  
Республика Татарстан

## **СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА**

### **«Через века несущие свет»**

*(На сцене двое ведущих, рядом с ними стенд, на котором буквы славянского алфавита)*

*1-й ведущий:* Начинаем наш праздник, посвященный Дню Славянской письменности и культуры. Гой, вы славные наши гостюшки, разлюбезные, милые детушки! Расскажу я вам о святой Руси, о далеких временах, вам неведомых. Жили - были тогда добры молодцы, раскрасавицы - красны девицы. А у них были добрые матушки, бородатые мудрые батюшки. Умели они пахать да косить, дома - терема рубить, умели и холсты ткать, узорами их вышивать.

*2-й ведущий:* А вот грамоты наши предки не ведали, не умели книги читать и письма писать. И явились на Русь два просветителя, братья мудрые Кирилл с Мефодием. Родом они были из государства Византия и славянской земли - города Солуни. Дома два брата говорили на славянском языке, а в школе обучение шло только на греческом. Младший брат Кирилл мечтал написать книги, понятные славянам, а для этого нужно было придумать славянские буквы. Прошли годы. Братья выросли, выучились. Но мечта создать славянскую азбуку не покидала младшего брата. Он много работал. И вот азбука была готова. Но придумать - это полдела. Надо перевести с греческого языка на славянский книги, чтобы славянам было что читать. Это оказалось очень трудным делом, и один Кирилл не смог с ним справиться. Ему стал помогать старший брат Мефодий. Кирилл и Мефодий выполнили великое дело! Это событие произошло в 863 году.

*1-й ведущий:* Ежегодно 24 мая его отмечают в славянских странах. В этот день мы вспоминаем создателей славянского алфавита - великих просветителей Кирилла и Мефодия.

*2-й ведущий:* До Кирилла и Мефодия большинство народов в те времена не могло прочесть Священное Писание на родном языке - богослужения велись на латинском языке. Не было тогда и у наших предков славян своей письменности.

*1-й ведущий:* Кирилл и Мефодий на основе греческого письма создали Первый Славянский Алфавит и перевели Евангелие на славянский язык.

*2-й ведущий:* Создатели славянской письменности писали и переводили евангельские проповеди, притчи, апостольские послания и богослужебные тексты, просвещали славян в Моравии.

*1-й ведущий:* Жизнь великих братьев была служением славянской культуре, служением Богу. Святые братья искали жизни с Богом более чем славы среди людей. Они оставили важные государственные дела и стали монахами, богословами - учителями веры в Бога.

*2-й ведущий:* Братья - Константин (после принятия монашеского сана Кирилл) и Мефодий родились в византийском городе Солуни в семье военачальника, детство великих славянских просветителей прошло в двуязычной среде – мать была гречанка,

отец - болгарин. Всё население Солуни говорило на двух языках, только латинский язык не был известен солунцам.

*1-й ведущий:* В доме отца великих братьев среди немногочисленных книг была “Энеида” Вергилия на латинском языке. Эту книгу о странствиях троянца Энея решил прочитать младший из братьев, Кирилл. Он раскрывал увесистый том, но старинные стихи, написанные на чужом языке, оставались непонятными.

*2-й ведущий:* После долгих поисков Кириллу, наконец, посчастливилось встретить приезжего человека, знавшего латинскую грамматику.

*(На сцену выходят «Кирилл» и «Приезжий человек»)*

*“Кирилл”:* Я слышал, что Вы хорошо знаете латинскую грамоту. А мне хотелось бы прочитать книгу, написанную на латыни.

*“Приезжий человек”:* Зачем тебе это нужно? Да, я понимаю латинскую грамоту и мог бы пояснить тебе каждую фразу. Но зачем? Взгляни на меня. Ты думаешь, мне много пользы от того, что я читал премудрые книги? Я потому и переехал сюда, в незнакомый город, чтобы никто не лез ко мне с учеными разговорами. Люди должны пахать землю, сеять хлеб, делать полезные вещи. И я поклялся никого больше не учить ни грамматике, ни другим наукам.

*“Кирилл”:* И все же я хочу понять то, что написано в мудрых книгах.

*“Приезжий человек”:* Попробуй. Только я тебе в этом не помощник.

*(“Кирилл” и “Приезжий” уходят, затем вновь возвращаются)*

*1-й ведущий:* Через год приезжий человек повстречал Кирилла.

*“Приезжий человек”:* Послушай мальчик! Ты по-прежнему хочешь, чтобы я научил тебя премудростям латыни? Или уже забыл о своём желании?

*“Кирилл”:* Я не забыл, но теперь я изучаю латинский язык сам.

*“Приезжий человек”:* Как можно самому научиться незнакомому языку?

*“Кирилл”:* Я взял книгу Григория Богослова на греческом и на латыни и, сопоставляя их фразу с фразой, уяснил уже многое. Теперь не только “Энеида”, но и другие латинские книги мне понятны.

*(“Кирилл” и “Приезжий” уходят за кулисы)*



*2-й ведущий:* Так ещё в детстве Константин обручился с богиней мудрости Софией, которую в семилетнем возрасте увидел в пророческом сне - теперь для него знания, книги стали смыслом всей жизни.

*1-й ведущий:* В дальнейшем Константин получил блестящее образование при императорском дворце в столице Византии – Константинополе. Быстро изучил грамматику, арифметику, геометрию, астрономию, музыку, знал 22 языка. Он стал одним из самых образованных людей Византии, за великую мудрость его прозвали Философом.

*2-й ведущий:* Окончив курс наук, Кирилл стал патриаршим библиотекарем, затем преподавал в университете философию. Знания, полученные во время обучения, не остались лежать мертвым грузом.

*1-й ведущий:* По поручению византийского императора Михаила-III Кирилл приступил к созданию Славянской Азбуки. Но создание письменности - непосильная задача для одного человека. Поэтому Кирилл отправился в монастырь к своему старшему брату - Мефодию. Брат Мефодий был его единомышленником. Подобно отцу, Мефодий посвятил свою жизнь военной службе. Он был честным и прямодушным человеком, нетерпимым к несправедливости. Отказавшись усмирять восстание славян, Мефодий ушел с военной службы и удалился в монастырь. Независимость была ему дороже богатства и славы. Мефодия увлекла идея создания письменности для славян, предложенная ему младшим братом.

*2-й ведущий:* После создания Азбуки братья приступили к переводу церковных книг на язык славян. Они работали с раннего утра, едва рассветало, и ложились спать поздно, когда уже рябило в глазах от усталости. А когда первые книги были переведены с греческого языка на славянский, они с просветительской миссией направились в Моравию. Деятельность братьев быстро вышла за пределы, указанные им византийским императором. Кирилл и Мефодий усердно просвещали славян, обучали людей грамоте и основывали новые церкви.

*1-й ведущий:* **В 863** году зазвучало слово Божие в моравских городах и селениях на родном, славянском языке, а не на чужом и непонятном – латинском, создавались письмена, светские книги. Началось славянское летописание!

(Стихотворение Валентина Сидорова «Кириллица» читает Роберт Миннуллин)

Так вот они – наши истоки,  
Плывут, в полумраке светясь,  
Торжественно – строгие строки,  
Литая славянская вязь.  
Так вот где, так вот где впервые  
Обрёл у подножия гор  
Под огненным знаком Софии  
Алмазную твёрдость глагол.  
Великое таинство звука,  
Презревшее тленье и смерть,  
На синих днепровских излуках  
Качнуло недвижимую твердь.  
И Русь над водой многопенной,  
Открытая вольным ветрам,  
«Я есмь!» - заявила Вселенной,  
«Я есмь!» - заявила векам.

*1-й ведущий:* В течение трех лет Кирилл и Мефодий трудились в Моравии. Они воспитали немало учеников, которые внесли большой вклад в историю славянской письменности и культуры. Всю жизнь солунские братья посвятили учению, знаниям, служению славянам, не придавая значения почестям и славе, терпя порой злобу, клевету, гонения.

*2-й ведущий:* Младший Константин много читал, размышлял, писал проповеди, переводил, а старший Мефодий был хорошим организатором, «издавал» книги, руководил школой учеников.

*1-й ведущий:* Константину не суждено было вернуться на родину. Когда они приехали в Рим, он тяжело заболел, принял монашеский постриг, получил имя Кирилл

и через несколько часов скончался. С этим именем он и остался жить в светлой памяти потомков. Похоронен в Риме.

*2-й ведущий:* Мефодий позже занимался переводческой, просветительской работой, был учителем до самых последних дней. Умер и похоронен в Моравии.

*1-й ведущий:* Послушайте отрывок из стихотворения болгарской поэтессы Лилианы Стефановой «Смерть Кирилла», читают Родионов Роман и Жукова Валерия.

Родионов

В колокола трезвонил Рим,  
Поплыли бронзовые звуки.  
Детей славянских перед ним,  
Читавших медленно: аз, буки,  
Видение вставало зримо,  
И чудо тонких строчек плыло...

Жукова

И мудрый сеятель изрек:  
«Взошли на ниве семена  
И стала полем целина,  
Рукой засеянная щедрой»

Звучит колокольный звон, выходят чтецы.

1:

По широкой Руси – нашей матушке  
Колокольный звон разливается.  
Ныне братья святые, Кирилл и Мефодий,  
За труды свои прославляются.

2 :

Вспоминают Кирилла с Мефодием,  
Братьев славных равноапостольных,  
В Белоруссии, в Македонии,  
В Польше, Чехии и Словакии,

3:

Хвалят братьев премудрых в Болгарии,  
В Украине, Хорватии, Сербии.  
Все народы, что пишут кириллицей,  
Что зовутся издревле славянскими,  
Славят подвиг первоучителей,  
Христианских своих просветителей.

4:

Русоволосые и сероглазые,  
Лицом все светлые и сердцем славные,  
Древляне, русичи, поляне,  
Скажите, кто вы? Мы - славяне!

5:

Своею статью все пригожие,  
Все разные и все похожие,  
Зоветесь ныне - россияне,  
Издревле, кто вы? Мы - славяне!

*2-й ведущий:* После смерти великих братьев их ученики претерпели гонения. Папа Римский запретил изучение славянского языка. Дело Кирилла и Мефодия, несмотря на упорную и длительную борьбу в течение многих лет, претерпело неудачу у западных славян, которые по-прежнему используют латинскую азбуку, но зато новая азбука для славян прочно утвердилось в Болгарии, а оттуда была перенесена в Сербию, Румынию и на Русь.

*1-й ведущий:* Ученики Кирилла и Мефодия открывают свои школы, и к концу IX века уже тысячи людей читают и пишут на старославянском языке. Каждая буква кириллицы была особенной. Она имела имя: А – аз, Б – буки, В – веди, Г – глаголь, Д – добро, Е – есте, Ж – живете, З – зело, земля, Л – люди, М – мыслете, П – покой, Р – рцы, речь, С – слово, Т – твёрдо...

*2-й ведущий:* Некоторые названия букв старославянской азбуки до сих пор используются в устойчивых оборотах – фразеологизмах:

Знать на **ять** – знать досконально, на отлично.

Прописать **ижицу** – проучить как следует, высечь, наказать.

Стоять **фертом** - стоять руки в боки, как буква **Ф**

Сперва **аз** да **буки**, а потом и науки – т.е. сначала азбуку надо выучить, а потом заниматься науками.

*1-й ведущий:* Послушайте отрывок из стихотворения поэта Сергея Крыжановского читает Мамакова София.

**«Старославянский язык»:**

Отчего, обжигая горло,

Разбирая часами подряд

Сочетания «оло»и «оро» -

«Вран» и «ворон», «молод» и «млад»?

«Человек некий име два сына...»

Я прислушиваюсь к словам.

Открывается в них Россия,

Легендарная быль славян...

Сто-ро-на.

Го-ло-са.

До-ро-га.

Я усвоил твёрдо **азы**:

С давних лет к открытости слога

Тяготел славянский язык!»

*2-й ведущий:* Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Его создатели постарались, чтобы каждая буква первой русской азбуки была простой и четкой, легкой для письма. Они помнили и о том, что буквы должны

быть красивыми, и чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом. Алфавит Кирилла и Мефодия поражает нас простотой и удобством.

*1-й ведущий:* Лишь в царствование Петра Первого славянская азбука была заменена «гражданской», были внесены изменения в алфавит. Царским указом велено было упростить правописание и отменить буквы “юс малый”, “юс большой”, “кси”, “пси”, “зело”, “омегу”, которые стали обузой в русском алфавите.

*Ведущий показывает на стенде названные буквы (см. Приложение 1)*

Звон колокольчика. Входит буква Глаголь.

*Глаголь:*

-Здравствуйте! Я буква «Глаголь».

*2-й ведущий:*

-Какое у тебя красивое имя! А что оно означает?

*Глаголь.*

Глаголить – значит говорить. Но, прежде чем говорить, надо хорошенько... подумать. В народе говорили: «Молвишь – не воротишь, и дорого бы дал за словечко, да не выкупишь». Много пословиц сложено о пользе учения. Некоторые из них я вам сейчас зачитаю, а последнее слово в них вы назовете сами.

(Называет начало пословицы, ученики договаривают)

1. Аз, буки, веди, страшны как... медведи.

2. Что написано пером, не вырубишь... топором.

Звон колокольчика. Входит буква:

**Добро.**

Добрый день! Меня зовут «Добро».

*1-й ведущий:*

-Какое у тебя доброе имя!

Добро.

Доброта – лучшая черта характера человека.

Добрым быть совсем не просто,

Не зависит доброта от роста,  
Не зависит доброта от цвета,  
Доброта не пряник, не конфета.  
Только надо очень добрым быть,  
Чтоб в беде друг друга не забыть.  
И народы будут жить дружной,  
Если будем мы с тобой добрей.  
Доброта приносит людям радость  
И взамен не требует награды.  
Доброта с годами не стареет,  
Доброта от холода согреет.  
Если доброта как солнце светит,  
Радуются взрослые и дети.

*2-й ведущий:*

К нам из азбуки спешит новая гостья!

Звон колокольчика. Заходит буква:

**Люди.**

Я буква «Люди».

Люди вы в ладу живите,

Ласку и любовь несите.

Лучистое солнце не делим на части,

И вечную землю нельзя разделить.

Но искорку счастья

Ты можешь, ты должен,

Ты в силах друзьям подарить.

Дети поют песню: «Вот что значит настоящий добрый друг...»

Звон колокольчика. Входит буква:

**Мыслите.**

Здравствуйте! Меня зовут «Мыслите».

*1-й ведущий:*

-Какая мудрая буква к нам явилась!

Мыслите.

Я принесла вам загадки. Отгадайте их.

1) Семя плоско,

Поле гладко,

Кто умеет,

Тот и сеет,

Семя не всходит,

А плод приносит. (Бумага и написанные на ней слова.)

2) Носила меня мать,

Уронила меня мать,

Подняли меня люди,

Понесли в торг торговать,

Отрезали мне голову, стал я пить

И ясно говорить. (Гусиное перо) .

Наши предки писали гусиными перьями, очень редко лебедиными, а в одной рукописи упоминается перо павье – павлинье.

Гусиные перья подвергали особой обработке: втыкали на короткое время в песок или золу, а затем соскабливали ненужные перепонки.

3) Не куст, а с листочками.

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает. (Книга).

*2-й ведущий:* Во 2-й половине 18-го столетия русский алфавит пополнился новыми буквами, которых не было в славянской азбуке.

Это буквы “Й” и “Ё”.

*(Показывает на стенде)*

*1-й ведущий:* В начале 20-го века в России возникла потребность в упрощении алфавита и правописания. Такая реформа была проведена в 1918 году. Указом Наркома Просвещения упраздняются буквы: “десятеричное”, “ять”, “фита”, “ижица”, буква “ер” на конце слов.



*(Подходит к стенду, показывает устаревшие буквы алфавита)*

*2-й ведущий:* Сейчас наша азбука, составленная Кириллом и Мефодием, содержит оптимальное количество букв - 33. Европейские народы, которые не составили для себя алфавита, а взяли латинский, до сих пор страдают от неудобств. Так, в английском языке, состоящем из 26 букв, звук «ч» изображается двумя буквами «ch», «Ш» - двумя «sh».

В русском языке есть специальные буквы для изображения сочетаний звуков [ja]-я, [ju]-ю.

*1-й ведущий:* Славянская азбука удивительна и до сих пор считается одной из самых удобных систем письма. А имена Кирилла и Мефодия, «первоучителей словенских», стали символом духовного подвига.

*2-й ведущий:* И каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в своей памяти святые имена первых славянских просветителей - братьев Кирилла и Мефодия. Память великих братьев чтят словами праздничного песнопения:  
" Радуйтесь, Мефодий и Кирилл, народов славянских богомудрые учителя!

### **1 –чтец – Тарасов Алексей**

По широкой Руси – нашей матушке  
Колокольный звон разливается.  
Ныне братья святые Кирилл и Мефодий  
За труды свои прославляются.

### **2 чтец – Бадикова Эльвира**

Вспоминают Кирилла с Мефодием,  
Братьев славных, равноапостольных,  
В Белоруссии, Македонии,  
В Польше, Чехии и Словакии.  
Хвалят братьев премудрых в Болгарии,  
В Украине, Хорватии, Сербии!

### **3 чтец – Харисова Валерия**

Все народы, что пишут кириллицей,  
Что зовутся издревле славянскими,

Славят подвиг первоучителей,  
Христианских своих просветителей.

*1-й ведущий:* Послушайте слова гимна «Кирилл и Мефодий», написанного  
Стояном Михайловским в Болгарии, где очень любят и чтут братьев- просветителей:

### **1 чтец – Харченко Никита**

Вставай, народ, вздохни всей грудью,

Заре навстречу поспеши.

И Азбукой, тебе подаренной,

Судьбу грядущую пиши.

Надежда, вера греет души.

Наш путь тернистый – путь вперед!

Лишь тот народ не погибает,

Где дух Отечества живёт.

### **2 чтец – Юсупова Амелия**

Пройдя под солнцем просвещения

Из дальней славной старины,

Мы и сейчас, славяне-братья,

Первоучителям верны!

К апостолам высокославным

Любовь святая глубока.

Дела Мефодия – Кириллы

В славянстве будут жить века!

*2-й ведущий:* А сейчас, ребята, мы предлагаем Вам поиграть.

### ***1. Викторина***

1. Кто создал славянскую азбуку? (*Кирилл и Мефодий*)

2. Какой год считается годом возникновения славянского письма и книжного дела?  
(863)

3. Почему Кирилла и Мефодия называют «Солунскими братьями»? (*Место рождения братьев-просветителей город Солунь в Македонии*)

4. Какое имя в миру до монашеского пострига носил Кирилл? (*Константин*)

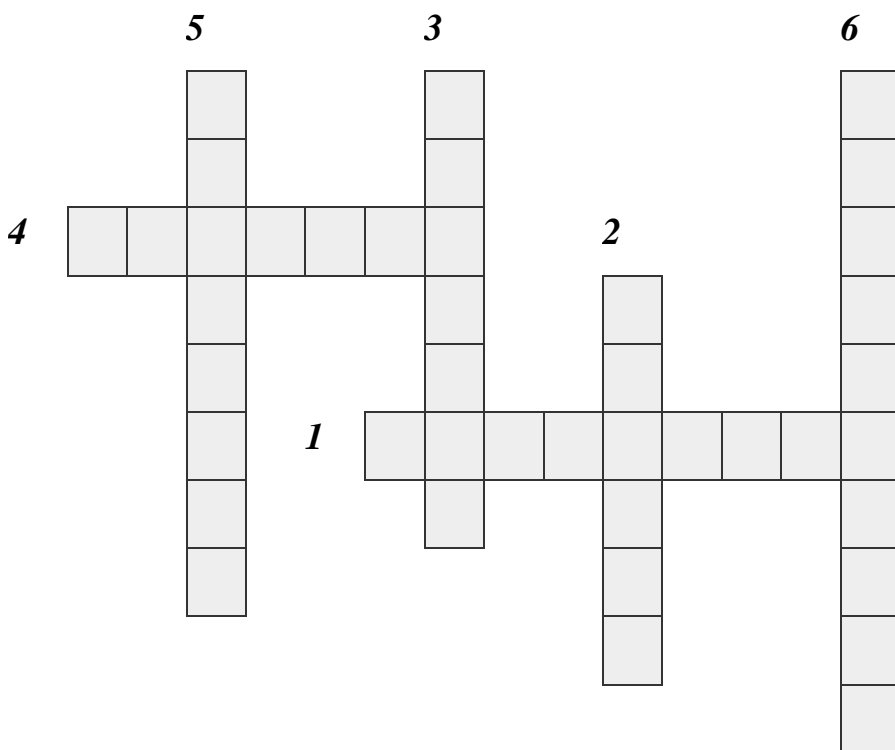
5. Кто был старшим братом: Кирилл или Мефодий? (*Мефодий*)
6. Кто из братьев был библиотекарем, а кто воином? (*Кирилл – библиотекарь, Мефодий – военачальник, как и его отец*)
7. Как называли Кирилла за ум и прилежание? (*Философ*)
8. Какой город на Руси стал центром славянского книгопечатания и местом основания Кирилло-Мефодиевского общества? (*Киев*)
9. Каким письмом были написаны первые славянские письменные памятники? (*Глаголицей*)
10. Какой язык является древнейшим литературным языком? (*Славянский*)
11. Назовите произведения Древней Руси, написанные на древнерусском языке. (*«Повесть временных лет», «Русская правда» - свод законов, «Слово о полку Игореве», «Поучение Владимира Мономаха» и др.*)
12. В чьё царствование славянская азбука была заменена «гражданской»? (*По Указу Петра Первого*)
13. Сколько букв в кириллице было до Петра Первого? (*43 буквы*)
14. Сколько букв стало в современной азбуке после революции? (*33 буквы*)
15. Кто был первопечатником на Руси? (*Иван Фёдоров*)
16. Когда вышла его первая книга и как она называлась? (*в 16в., «Апостол»*)
17. Какая азбука старше: кириллица или глаголица? (*Глаголица*)
18. Какие буквы придумали в 18 веке для звуков, не существовавших в старославянском языке? (*ѣ, ѝ*)
19. Какой греческий император отправил просветителей Кирилла и Мефодия в Моравию? (*Михаил -III*)
20. Назовите великого русского учёного, создавшего «теорию 3-х штилей»? (*Ломоносов*)
21. К какой группе языков относятся славянские языки? (*Индоевропейской*)
22. К какому алфавиту восходит кириллица? (*К греческому уставному письму*)
23. На какие три большие группы подразделяются современные славянские языки? (*Восточнославянские, западнославянские, южнославянские*)

24. Как назывались церковные рукописи, «написанные русскими письменами», которые видел Константин в Корсуне (Крым)? (*Евангелие, Псалтырь*)

25. Назовите первый датированный письменный памятник древнерусского языка (*Остромирово Евангелие*)

26. Когда образовались три самостоятельных языка: русский, украинский, белорусский? (*В 13-16 в.в.*)

## II. Разгадайте кроссворд (см. Приложение 2)



По горизонтали:

1. Одна из славянских азбук, ставшая основой русского алфавита?
4. Как называли Кирилла за ум и прилежание?

По вертикали:

2. Город в Византийской империи, родина Кирилла и Мефодия?
3. Кто был старшим братом: Кирилл или Мефодий?
5. Где впервые начали праздновать 24 мая день памяти святых Кирилла и Мефодия?
6. Какое имя в миру до монашеского пострига носил Кирилл?

## III. Объясните значение афоризма

1. От «А» до «Я» (От начала до конца.)
2. «Косая сажень в плечах» (Великан)

3. «Ободрать как липку» (Оставить не с чем)

*IV. Подпишите части тела (см. Приложение 3)*

Необходимо подписать на плакате названия частей тела человека на древнерусском языке (чело – лоб, длань – ладонь, око – глаз, ланита – щека, уста – рот, выя – шея).

*Далее - просмотр документального фильма о славянских просветителях.*

*1-й ведущий:* Вы милые, юные, чистые дети,

Любите угодников этих святых!

И пусть перед вами в таинственном свете

Сияют их лица в венцах золотых.

*2-й ведущий:* В тяжелом сомненье, в житейской невзгоде,

В беде – призывайте вы их имена.

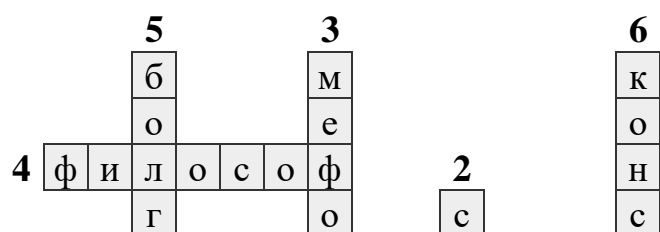
Учители наши, Кирилл и Мефодий,

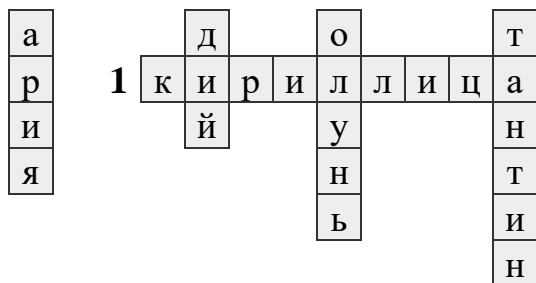
Хранят нас молитвой на все времена!

Приложение 1

|                    |                   |                       |               |
|--------------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| <b>А</b> – аз      | <b>О</b> – он     | <b>Ь</b> – ерь        | <b>А</b> – 1  |
| <b>Б</b> – буки    | <b>П</b> – покой  | <b>Ъ</b> – ять        | <b>В</b> – 2  |
| <b>В</b> – веди    | <b>Р</b> – рцы    | <b>Ю</b> – ю          | <b>Г</b> – 3  |
| <b>Г</b> – глаголь | <b>С</b> – слово  | <b>Ѧ</b> – (и)я       | <b>А</b> – 4  |
| <b>Д</b> – добро   | <b>Т</b> – твердо | <b>Ѣ</b> – (и)е       | <b>Є</b> – 5  |
| <b>Є</b> – есть    | <b>У</b> – ук     | <b>Ѧ</b> – юс малый   | <b>Σ</b> – 6  |
| <b>Ж</b> – живете  | <b>Ф</b> – ферт   | <b>Ѧ</b> – юс большой | <b>З</b> – 7  |
| <b>З</b> – зело    | <b>Х</b> – хер    | <b>Ѧ</b> – йотирован. | <b>Н</b> – 8  |
| <b>З</b> – земля   | <b>Ω</b> – омега  | юс малый              | <b>Н</b> – 8  |
| <b>І</b> – и       | <b>Ц</b> – цы     | <b>Ѧ</b> – йотирован. | <b>Ѧ</b> – 9  |
| <b>Н</b> – иже     | <b>У</b> – червь  | юс большой            | <b>І</b> – 10 |
| <b>К</b> – како    | <b>Ш</b> – ша     | <b>Ξ</b> – кси        |               |
| <b>Л</b> – люди    | <b>Щ</b> – ща     | <b>Ψ</b> – пси        |               |
| <b>М</b> – мыслете | <b>Ъ</b> – ер     | <b>Θ</b> – фита       |               |
| <b>Н</b> – наш     | <b>Ы</b> – еры    | <b>Υ</b> – ижица      |               |

Приложение 2 (кроссворд)





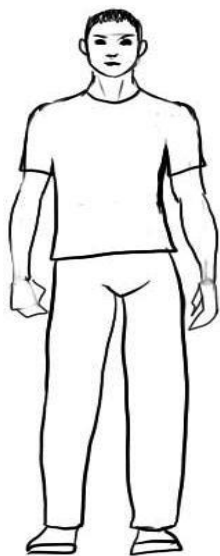
По горизонтали:

1. Одна из славянских азбук, ставшая основой русского алфавита?
4. Как называли Кирилла за ум и прилежание?

По вертикали:

2. Город в Византийской империи, родина Кирилла и Мефодия?
3. Кто был старшим братом: Кирилл или Мефодий?
5. Где впервые начали праздновать 24 мая день памяти святых Кирилла и Мефодия?  
(Болгария)
6. Какое имя в миру до монашеского пострига носил Кирилл?

Приложение 3



### Список использованной литературы

1. Макарова, Е.В. Методические рекомендации преподавателю церковнославянского языка / Е.В. Макарова. - Москва: «Православная педагогика», 2003.
2. Православная культура в школе. Май: Учебно-методическое пособие. – Москва: Издательский дом «Покров», 2004.

3. Шорыгина, Т. Венок святости. Методическое пособие для учителей. Сборник сценариев православных праздников / Т. Шорыгина. – Москва: НОУ «Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений», 2005.

Чернышева Наталья Николаевна,  
учитель русского языка и литературы,  
Карачаево-Черкесская республика

### **Сценарий праздника, посвящённого Дню славянской письменности и культуры «Славянский калейдоскоп»**

#### **Цели:**

1. Познакомить учащихся с возникновением славянской письменности.
2. Углубить знания обучающихся по истории создания славянской азбуки и ее создателях равноапостольных братьях Кирилле и Мефодии.
3. Привить любовь к родному языку.

#### **Задачи:**

Расширить социальный опыт подростка посредством родного языка;

Способствовать развитию гражданских и духовно-нравственных качеств личности школьника;

Воспитывать чувство гордости за историю Отечества и становление русского языка.

**Оборудование:** компьютер, на стенде рисунки рукописных книг, высказывания о грамоте, азбуке. На доске размещена выставка буквиц.

**Предварительная работа:** каждый класс оформляет выставку о традициях, костюмах, блюдах какого –нибудь славянского народа (болгары, украинцы, белорусы и др.)

### **ХОД УРОКА**

#### **I. На сцене учащийся (мальчик в славянском костюме) читает отрывок из повести временных лет**

Вот повести минувших лет, откуда пошла Русская земля, кто в Киеве стал первым княжить и как возникла Русская земля «Так начнем повесть сию...»

Спустя много времени сели славяне по Дунаю, где теперь земля Венгерская и Болгарская. От тех славян разошлись славяне по земле и прозвались именами своими от мест, на которых сели. Так одни, придя, сели на реке именем Морава и прозвались Морава, а другие назвались чехи. А вот еще те же славяне: белые хорваты, и сербы, и хорутане. Когда волохи напали на славян дунайских, и



поселились среди них, и притесняли их, то славяне эти пришли и сели на Висле и прозвались ляхами, а от тех ляхов пошли поляки, другие ляхи – лутичи, иные – мазовшане, иные – поморяне. Так же и эти славяне пришли и сели по Днепру и назвались полянами, а другие – древлянами, потому что сели в лесах, а другие сели между Припятью и Двиною и назвались дреговичами, иные сели по Двине и назвались полочанами, по речке, впадающей в Двину, именуемой Полота, от нее и назвались полочане. Те же славяне, которые сели около озера Ильменя, назывались своим именем – славянами, и построили город, и назвали его Новгородом. А другие сели по Десне, и по Сейму, и по Суле, и назвались северянами. И так разошелся славянский народ, а по его имени и грамота назвалась славянской.

## **II. На сцене в costume скоморохов 2 ведущих**

- Здравствуй, честной народ!
- Здравствуйте, бабули и дедули, молодёжь и детвора!
- Приглашаем всех на славянский базар!
- Подходите, не стесняйтесь!
- Веселитесь, не ленитесь!
- Ждут Вас шутки, ждёт потеха!
- Воз улыбок, море смеха!
- Ехали мы к Вам издалеча, от самих солунских братьев – Кирилла и Мефодия, с заветным словом.
- Пришли мы к вам сегодня, чтобы отдать дань уважения великому подвигу братьев – просветителей Кирилла и Мефодия.

## **III. Ученик в народном costume читает былинку о Кирилле и Мефодии. (Автор стилизации: учитель русского языка и литературы Ермолюк Н.А.)**

### **Былина о Кирилле и Мефодии**

То не солнце всходило красное  
Из-за гор, из-за леса дремучего-  
На святой земле нашей матушке  
Порождалися два богатыря.  
И росли они в Македонии,  
Набирались ума-разума в Солониках,  
Постигали языки латинские,  
Еще греческие да болгарские.

Изучали они арифметику,  
Астрономию да грамматику.  
И сам царь Византийский им кланялся  
За ученость их и усердие.  
Вот 15 лет братьям минуло  
И еще 7 лет со остаточком -  
Тут Мефодий стал военачальником.  
Он созвал себе дружинишку хоробрую,  
Удалых дородных добрых молодцев.  
А меньшей-то брат во Царьград пошел,  
Изучил там все книги латинские,  
Еще греческие и еврейские,  
И не стало равных брату меньшему  
По уму его и учености.  
Уж как первый раз он спорил с латинянином,  
А второй-то раз – с венецианцами,  
В третий раз ему поклонилися  
Все хазарские послы и мусульманские.  
И за мудрость его за великую  
Нарекли Константина Философом.  
И пришли к Михаилу-императору  
В Цареград послы да Велеградские:  
- Уж ты гой еси, император-царь!  
Мы пришли к тебе от честного царя,  
Ростиславом он прозывается.  
Пришли с просьбой о великой милости,  
Чтоб послал ты нам мужа ученого -  
Пусть обучит славян он грамоте!  
И призвал император Мефодия,  
Константина призвал Философа,  
Повелел он составить азбуку,  
Просветить все народы славянские.  
И составили братья азбуку,  
43 сочинили буквицы,  
Чтоб учились славяне грамоте,  
Чтоб слышали слово книжное,  
И чтоб все племена словенские  
Светом разума просветилися.  
То не солнце восходит красное-  
Земля русская прославляется  
И богатством своим, и знатностью,  
Ну а пуще того – ученостью.  
Имена же своих учителей  
Не забудут народы словенские.

Чтят Кирилла и чтят Мефодия,  
Всенародных своих просветителей!

#### IV. На сцену выходит ведущий – учитель. Он обращается ко всем присутствующим на сцене.

- Рады мы сегодня встрече с вами. Да только обещали вы нам веселье и игры, а сами всё больше рассказываете. А ведь мы люди современные, много читаем и знаем про подвиг братьев Кирилла и Мефодия.

-Ну что ж давайте проверим ваши знания в игре



Сейчас мы с вами проведем интеллектуальную игру, в которой участвуют 2 команды - 6 и 7 класс. Игра направлена на расширение вашего кругозора, на логическое мышление.

Игра «Аз да буки – основа науки» (слайды 5-34) – в ходе игры учащиеся получают сладкие призы.

#### V. Скоморох: А теперь приглашаем всех в первые на Руси школы.

**Ведущий:** Можете ли вы себе представить, какой была древнерусская школа? Длинный стол, между столом и стеной – лавка, на стене – полка с книгами и обязательно плетка. На лавках сидят ученики. Они все босы. Значит, это школа не для богачей, а для простых детей. За столом сидит учитель. Перед ним на коленях ученик отвечает урок. Все следят за его ответом по своим книгам. Тут же другой ученик, в чем-то провинившийся, ожидает наказания. Так изображена школа на одной из гравюр 1634 года.

Учебный день продолжался долго. Занятия начинались часов с семи утра и продолжались до самого вечера (с двухчасовым обеденным перерывом). Так от темна до темна шли уроки в древнерусской школе. Уроками их можно назвать очень условно. Каждый ученик получал от учителя персональное задание: один делал первые шаги – зубрил азбуку, другой перешел уже к «складам», третий уже читал «Часослов». И все следовало выучить «назубок», «вызубрить». Каждый учил свое вслух. Недаром пословицу сложили: «Азбуку учат – на всю избу кричат».

(инсценировка)

#### Как церковный грамотей в старину учил детей

В старину учились дети –  
Их учил церковный дьяк, –  
Приходили на рассвете

И твердили буквы так:  
А да Б – как Аз да Буки,  
В – как Веди, Г – Глаголь.  
И учитель для науки  
По субботам их порол.  
Вот какой чудной вначале  
Наша грамота была!  
Вот каким пером писали –  
Из гусяного крыла!

Этот нож не без причины  
Называют «перочинным»:  
Очиняли им перо,  
Если не было остро.  
Трудно грамота давалась  
Нашим предкам в старину,  
А девицам полагалось  
Не учиться ничему.  
Обучались лишь мальчишки.  
Дьяк с указкою в руке  
Нараспев читал им книжку  
На славянском языке.

### **Вопросы к учащимся:**

- Понравилось ли вам в школе Руси? Почему?
- Кто, чему и как обучал детей?
- Почему «трудно грамота давалась нашим предкам в старину»?
- Согласны ли вы с тем, что учиться должны были только мальчишки?

## **VI. Ведущий**

Многие буквы, в настоящее время утрачены, но мы не должны их забывать, ведь это наша история. Вашему вниманию реклама некоторых букв

**1-й ученик** (демонстрирует букву). Буква «ять» по своему внешнему виду похожа на значок, которым астрономы изображают планету Сатурн. Буквы «ять» и *e* произносились совершенно одинаково.

До изгнания из азбуки букву «ять» называли «буквой-страшилищем», «буквой-пугалом», так как она затрудняла правописание и приносила (особенно школьникам) много огорчений. Им приходилось механически изучать правила на «ять». Ошибки на «ять» считались самыми страшными. Выражение «знать на ять» свидетельствовало о наилучших познаниях.

**2-й ученик** (демонстрирует букву). «Ижица» выглядела, как римское *v* и чем-то напоминало перевернутый кнут. Отсюда пошло выражение «прописать

ижицу», что означало «выпороть, выдрать», а в более широком смысле – «устроить кому-либо головомойку, дать крепкий нагоняй».

**3-й ученик.** Буква «ер» (ѣ), так называемый твердый знак, сейчас считается полезной буквой. Она выполняет всегда одну и ту же скромную роль: отделяет согласную приставки от гласной. А до реформы 1917–1918 годов эта буква писалась в конце слов после твердых согласных.

Букву «ер» называли «бездельником», «лодырем», «разбойником», «дармоедом», «кровососом» и другими подобными словами. Буква «ер» на конце слов пожирала более 8% времени и бумаги.

**4-й ученик** (демонстрирует букву). Давно забытая буква «фита» (ϑ) и хорошо знакомая нам буква *ф* – «ферт» – передавали один и тот же звук, изначально, кстати, несвойственный русскому языку; когда-то обе буквы попали в старославянский язык из греческого вместо со словами, в которых они встречались. Например, слово *финик* восходит к греч. φοινίς, а имя *Федор* (*Феодоръ*) содержит элемент θεός («бог»). Фита встречалась намного реже: уже в греческом языке, на котором говорили солунские братья, она была архаизмом. Древнееврейские, египетские, арабские слова, пришедшие к нам через посредство греческого, а позже – латинские, английские, французские, немецкие и прочие – все они могли писаться только через ферт.

Народ заметил забавное сходство между рисунком этой буквы и осанкой подбоченившегося человека. Сначала слово *ферт* означало «руки в боки, подбоченясь», затем появилось выражение *ходить фертом*. В переносном смысле оно означает «быть самодовольным щеголем, держаться с показным ухарством и молодечеством».

**VII. Ведущий:** Сегодня мы ведем разговор о письменности, о книгах, о буквах. И я предлагаю вам вспомнить народную мудрость о книгах, грамоте, учении, которая выражается, прежде всего, в пословицах, поговорках, крылатых фразах. Если вы затрудняетесь, то можете найти подсказки в нашем зале (висят высказывания на доске, стенах и т.д).

## Пословицы

Век живи, век учись.

Учиться никогда не поздно.

Ученье-свет, а неученье - тьма.

Сперва аз, буки, потом и все науки.

Азбука – к мудрости ступенька.

Корень учения горек, да плод его сладок.

Кто силен в науке, не знает скуки.

С мудрым знаться – ума набраться.

Красна пава перьем, а человек ученьем.

Грамоте учиться – всегда пригодится.

Азбука – к мудрости ступенька.

А теперь несколько загадок:

1. Тридцать три родных сестрицы,  
Писанных красавиц,  
На одной живут странице,  
А повсюду славятся.

**(Буквы алфавита)**

2. Белое поле,  
Черное семя,  
Кто поле сеет,  
Тот и понимает.

**(Бумага, буквы, пишущий)**

3. Что находится между горой и долиной?

**(Буква И)**

4. Какое русское слово состоит из трех слогов, а указывает на 33 буквы?

(Из названия двух первых букв АЗ и БУКИ (буквы), сложилось слово АЗБУКА).

**VIII. Ведущий:** Кириллица – одна из двух древнейших славянских азбук, название которой восходит к имени проповедника христианства у славян просветителя Кирилла.

### **Памятник Кириллу и Мефодию в Москве**

Есть в центре Москвы площадь, которая называется Славянской. В небольшом сквере посреди этой площади установлен величественный памятник первоучителям славянским Кириллу и Мефодию. Памятник воздвигнут уже в наше время на деньги гражданина России А.П. Конаныхина. Доброе дело совершил этот человек от имени всех россиян. И потому честь ему и хвала. Спокойно, уверенно стоят на высоком постаменте отлитые из бронзы фигуры братьев Кирилла и Мефодия. В руках у них – священные книги на славянском языке.

Над ними возвышается крест – символ христианства. Ведь на кресте принял мученическую смерть из любви к людям Сын Божий Иисус Христос.

Оба великих просветителя словно во что-то всматриваются. Куда же устремлены их взгляды? Может быть, в будущее, может, в вечность – кто знает. Впереди у славянской азбуки еще долгая-предолгая жизнь.

### **Выразительное чтение стихотворения Стояна Михалковского**

(стихотворение звучит на фоне церковного колокольного перезвона)

## “Гимн святым Кириллу и Мефодию” (1892)

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| Иди вперед, народ наш милый.   | Наука – солнце и свобода.     |
| К сиянью будущей зари!         | Ее неся, иди вперед.          |
| Наукой – этой новой силой-     | Да не иссякнет дух народа,    |
| Свою дорогу озари!             | В чьих недрах знание живет!   |
| Иди и светом просвещенья       | Так пели два Солунских брата  |
| Свою судьбу ты обнови,         | Тому назад немного лет.       |
| Светить – твое предназначенье. | А прошлому хоть нет возврата, |
| И Бог тебя благослови!         | Но и забвенья тоже нет.       |

Перед нашими глазами прошла история жизни двух великих людей, двух славянских просветителей – Кирилла и Мефодия. Судьба их была трудной, сложной, но интересной. Не менее сложной, но интересной была и жизнь их детища – славянской азбуки.

Ведущий 1: Россия – это океан земель, размахнувшихся на целую шестую часть света и держащих в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

Ведущий 2: Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия – меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

Ведущий 3: Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые таятся в её глухих недрах.

Ведущий 4: Россия – страна византийских куполов, звона и синего ладана, которые несутся из великой и угасшей наследницы Рима – Византии, второго Рима, и придают России неслыханную красоту, запечатленную в русском искусстве.

### Все классы исполняют песню «Мы славяне»

**IX.** А наш славянский калейдоскоп не заканчивается. Приглашаем вас на выставку, где учащиеся разных классов расскажут, как жилили славяне, кого мы считаем славянами, во что они одевались, чем питались, в какие игры играли.

Праздник продолжается, проводятся каждым классом древнеславянские игры, звучит музыка.





Урок, посвященный  
Дню славянской  
письменности и культуры



## Сценарий занятия «День славянской письменности и культуры» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Знакомить дошкольников со славянской культурой. Со славянскими просветителями, Кириллом и Мефодием, дать представление о славянской азбуке – кириллице.

Задачи:

1. Продолжить формирование интереса и уважения к родной культуре.
2. Развивать познавательный интерес, расширять кругозор.
3. Познакомить со старославянским алфавитом;
4. Обратить внимание детей на значимость каждой буквы кириллицы
5. Воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма, гордости за страну, в которой мы живём, уважение к народным традициям.

Ход мероприятия:

*Под веселую русскую народную мелодию дети садятся на свои места*

Воспитатель: ребята, хотите вместе со мной отправиться в увлекательное путешествие?

Дети: да!

Воспитатель: Путешествие не простое, не по городам и странам, а путешествие во времени.

Мы с вами заглянем в далекое прошлое нашей страны.

Живем мы в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия!

Много лет назад Россия называлась иначе – Русь, а населяли её славяне, наши далекие предки. Это те люди, которые жили много-много лет тому назад, это дедушки и бабушки наших дедушек и бабушек. Наши предки называли себя славянами, от них и ведёт начало Русь.

А это значит, что славяне – славный народ.

Дорогие ребята! Ежегодно все славянские страны по старой традиции 24 мая отмечают праздник, посвященный двум братьям, создавшим славянскую письменность – Кириллу и Мефодию. Братья Мефодий и Кирилл были православными монахами. Проживая в греческом монастыре, они создали новую азбуку для славянских народов: «кириллицу» и «глаголицу». Так и появился в 1991 году в нашей стране праздник, славянской культуры и письменности. Письменность – это настоящее сокровище, которым овладел человек.

Так в древности, люди обменивались информацией, посылая друг другу различные предметы. Получалось громоздко и не особенно понятно. Когда люди поняли, что обмениваться предметами-посланиями – дело хлопотное, они стали эти предметы рисовать.

Давайте с вами отправимся в небольшое путешествие на ракете, в прошлое, чтобы узнать, как на самом развивалась письменность.

*Дети изображают «ракету» и под песню летят на первую станцию.*

1 станция. «Первобытная». Наскальные символы – буквы, иероглифы.

*Слайд с наскальными символами*

Посмотрите на иллюстрацию. Вот так в древности, люди обменивались информацией, посылая друг другу различные предметы. Получалось громоздко и не особенно понятно. Когда люди поняли, что обмениваться предметами-посланиями – дело очень хлопотное, они стали эти предметы рисовать.

Такие изображения были найдены на стенах пещер, в которых когда-то жили древние люди. Это были первые шаги человека к созданию письменности. Постепенно люди стали заменять рисунки на символы.

Надписи делались на камнях, скале, на доске. Конечно же, переносить такие «письма» на расстояния было сложно и понять эти знаки можно абсолютно было по-разному каждому.

Шло время. Постепенно от рисунка люди перешли к знакам, которые стали называть буквами. Так зародилась письменность.

*(Практическая деятельность воспитанников. Рисование.) на 2х досках 2 команды детей, задание отправить команде послание в виде наскальных надписей, к примеру, идём на охоту, или убили мамонта.*

*Дети делают ракету и отправляются дальше*

2 станция. «Историческая». Кирилл и Мефодий. Глаголица и Кириллица

Ведущая: Гой, вы славные наши гостюшки, разлюбезные, милые детушки!

Расскажу я вам о святой Руси, о далеких временах, вам неведомых. Жили-были тогда добры молодцы, раскрасавицы – красны девицы. Умели они пахать да косить, дома-терема рубить, умели и холсты ткать, узорами их вышивать. А вот грамоты наши предки не ведали, не умели книги читать и письма писать. И явились на Русь братья мудрые Кирилл с Мефодием.

Младший брат Кирилл мечтал написать книги, понятные славянам, а для этого нужно было придумать буквы. Прошли годы. Братья выросли, выучились. Но мечта создать славянскую азбуку не покидала младшего брата. Он очень много работал. И вот азбука наконец-то была готова. Ему стал помогать старший брат Мефодий. Кирилл и Мефодий выполнили великое дело! Это событие произошло очень давно.

Глаголица и Кириллица – это первые славянские азбуки. Название азбуки «Глаголица» происходит от слова ГЛАГОЛ, что обозначает «речь». А «Кириллица» названа в честь её создателя. В Древней Руси глаголица использовалась для передачи церковных текстов и просуществовала 3 века, а в бытовой письменности использовали кириллицу. В кириллице 43 буквы, в последствии эта азбука стала основой русского алфавита.

*(слайд изображение славянская азбука)*

Педагог показывает кириллицу — славянскую азбуку, подчеркивая, что названия букв должны были напоминать людям о словах, которые забывать нельзя: «земля», «жизнь», «добро» и т. д.

Каждая буква в древней славянской азбуке была особенной. Она имела имя.

А как вы думаете, много ли книг было в ту пору? Почему? (Ответы детей).

В ту пору книги писали от руки псалты, одну книгу писали несколько лет. Многим хотелось почитать книги, но их было очень мало, поэтому люди стали думать, как бы упростить этот процесс.

*(слайд изображение первых книг)*

В 988 году в Киеве была открыта дворцовая школа «учения книжного». Возник новый центр книжной культуры, школа соединила Киевскую Русь с европейской цивилизацией.

Книги на Руси были очень дорогими. Их делали на пергаменте: кожу овцы вымачивали в извести, высушивали, потом втирали мёд.

*(слайд изображение: Берестяные грамоты)*

На Руси долго использовали и другой материал для письма – бересту. Знаки на бересту наносились костяным стерженьком.

А сейчас послушайте историю. В одном русском селе жил мальчик Ваня Федоров. Его отец переписывал книги, был писцом, И Ваня видел, как это трудно. Захотелось ему сделать печатную машину, чтобы можно было печатать много книг, и чтобы люди из книг много мудрости узнали. Чтобы напечатать книгу, надо было сначала вырезать буквы. Заглавные буквы были красиво украшены.

**Предложить детям вырезать заглавные резные буквы**

*Отправляемся на следующую станцию.*

3 станция. «Музыкально - игровая». Народные игры.

Воспитатель: Да, какими же красавицами богата земля русская: длинные косы, яркие сарафаны, разноцветные, пестрые платочки. А не поиграть ли нам сейчас с ними в интересную игру? Разбери, народ, платочки, выходи гулять в кружочек.

Проводится музыкальная игра «Передай платок» по выбору

У кого остался платочек становится в круг и танцует, остальные повторяют.

## Песня «У моей России»

Славяне много трудились, но любили, и веселиться, любили петть песни и водить хороводы.

А мы с вами отправляемся на следующую станцию.

### 4 Станция «Сказочно - загадкино»

1) 33 сестрички сели на странички.

Сели рядком, не молчат, нам загадки говорят.

Если знаешь их секрет, то на все найдешь ответ. (Буквы)

2) Говорит она беззвучно, но понятно и не скучно.

Ты беседуй чаще с ней, станешь вчетверо умней. (Книга)

3) Первую книжку, где буквы ты изучаешь,

Как ты ее называешь? (Букварь)

Буква к букве – будет слово,

Слово к слову – речь готова.

И напевна и стройна,

Музыкой звучит она.

Так восславим эти буквы!

Пусть они приходят к детям,

И пусть будет знаменит

Наш славянский алфавит.

Пословицы, ЧИТАЮТ ДЕТИ

Ум без книги, как птица без крыльев.

Что писано пером, не вырубишь топором.

Не красна птица пером, красна умом.

Хорошую книгу читать не в тягость.

Испокон века растит человека.

Золото добывают из земли, а знания с книги.

Не на пользу книги читать, коли только вершки в них хватать.

Сказанное слово – было да нет, а написанное живет век.

Напрасный труд удить без крючка и учиться без книги.

Книга для ума, что теплый дождь для всходов.

Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Хлеб питает тепло, а книга питает разум.

Мы много читаем книг: рассказов, стихов. Но с самого раннего детства мы все любим сказки.

- Какие вы сказки знаете? А давайте проверим?

1) Девочка добрая в сказке жила,

К бабушке по лесу в гости пошла.

Мама красивую шапочку сшила

И пирожков дать с собой не забыла.

Что же за девочка-лапочка.

Как зовут её? ... (Красная Шапочка)

2) Я мальчишка деревянный,

Вот и ключик золотой!

Артемон, Пьеро, Мальвина –

Дружат все они со мной.

Всюду нос сую я длинный,

Моё имя ... (Буратино)

3) Трое их живёт в избушке,

В ней три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

4) В лесу тёмном на опушке,

Жили дружно все в избушке.

Маму дети поджидали,

В домик волка не пускали.

Эта сказка для ребят... (Волк и семеро козлят)

5) Исполнила три желания,

Но старику в наказание

За старухины три ошибки

Все обратно взяла (Золотая рыбка)...

6) Бабка старая, бабка древняя,

Чёрный кот, костяная нога,

В русских сказках злодейка первая.

Дети, это же (Баба Яга)...

5 станция «Современная русская азбука»

А теперь ребята встречайте современную русскую азбуку.

Звучит музыка.

Выходит русский алфавит.

Русский язык.

Я люблю свой родной язык!

Он понятен для всех,

Он певуч,

Он, как русский народ, многолик,

Как держава наша, могуч.

Он – язык луны и планет,

Наших спутников и ракет,

На совете за круглым столом

Разговаривайте на нём:

Недвуслысленный и прямой,

Он подобен правде самой.

Воспитатель:

Мы Отчизне верно служим,

Ты - один из сыновей.

Так расти, чтоб ты был нужен,

Дорог Родине своей!

Ждет тебя за труд награда -

Цель прекрасная вдали,

Но оглядываться надо

На пути, что мы прошли.

Ничего нет лучше, краше

Милой Родины твоей!

Оглянись на предков наших,

На героев прошлых дней!

Вспоминай их добрым словом -

Слава им, борцам суровым,

Слава нашей стороне!

Слава русской старине!

Мы путешествовали из прошлого в настоящее и узнали как сложно создавалась книга, над созданием которой трудилось очень много людей. Кирилл и Мефодий – гордость всего славянского мира. Они говорили: разве не для всех светит солнце, разве не для всех идет дождь, разве не всех кормит земля? Все люди равны, все люди – братья, все равны перед Господом, и всем нужна грамота. Православная церковь братьев Кирилла и Мефодия причислила к лику святых.

А теперь я предлагаю занять свои места и отправиться обратно в детский сад.

Два брата, Кирилл и Мефодий,

Спасибо хотим вам сказать

За буквы, что очень нужны нам

Чтоб научить нас читать.

Тема урока:

24 мая- День славянской письменности и культуры (по ФГОС)

**Цели урока:**

Познакомить учащихся с историей создания славянской азбуки, с историей русского алфавита;

Показать значение научного и просветительского подвига Кирилла и Мефодия, создателей азбуки;

Развивать у учащихся интерес к русской истории, к русскому языку;

Воспитывать у учащихся чувство гражданственности и патриотизма.

**Задачи урока:**

- Передать учащимся знания в области культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности.

Познакомить учащихся с культурным наследием русского народа;

Способствовать воспитанию чувства гордости за свою культуру, уважения к предкам, оставившим великое духовное наследие.

**Тип урока:** интегрированный урок применения знаний на практике, урок-игра.

**Технологии урока:** групповая, информационно - коммуникативная технология, игровая( викторина: класс или классы по параллели разделены на 2 команды и болельщиков, жюри- гости урока)

**Оборудование урока:** компьютер (моноблок), мультимедийный проектор, презентация «Кирилл и Мефодий. Славянская письменность».3. Ромашка из листов А-4 для кластера, фломастеры.

Оформление доски: дата, классная работа, тема урока на перевернутых листах А-4, круг из А-1 с надписью «24 мая» для кластера, таблицы с изображением древнеславянских азбук: 1. «Глаголица», 2. Кириллица, цитата о русском языке, фотографии памятника Кириллу и Мефодию.

**Использованная литература :**

Байбурова Р. Как появилась письменность у древних славян // Наука и жизнь. - 2009.- №5.

Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: Учебное пособие для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: Издательский дом «Покров», 2009.

Никитин О.В. Славянские языки, письменность и культура : исторические и современные тенденции развития науки и образования// Русский язык в школе.- 2009.

Половинкин А.И. Православная духовная культура, - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2010.

Смирнов П., протоиерей. История христианской православной Церкви. – М. 1998.  
Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/Сост. М.В. Панов.- М. : Педагогика, 2010.

### **План урока:**

Вступление.

Сообщения учащихся.

**Видеоролик** «Славянская азбука – послание наших предков»

Экскурс в лексику. Этимология фразеологизмов, поговорок.

Сценка

Викторина.

Заключительный этап. Итог урока.

### **Ход урока**

#### **1. Организационный момент.**

Приветствие учащихся:

-Здравствуйте, ребята. Повернитесь друг к другу, улыбнитесь, пожелайте хорошего дня. Я вам тоже желаю удачи и с пользой провести время. Сегодня необычный урок: у нас гости, которые подведут итоги викторины в конце урока и выберут команду-победителя. А это значит, что у нас сегодня урок-игра. Задание создать команды и придумать названия, выбрать болельщиков дано было заранее. По ходу урока, ребята, вы должны записывать важную информацию в тетради, чтобы потом использовать в викторине.

#### **2.Рефлексия.** (Презентация. Слайд 1).

-Ребята, что это?(Азбука)

Постановка проблемного вопроса:

- А знаете ли вы, кто создал нашу азбуку? Когда она появилась?

- Прежде чем ответим на эти вопросы, давайте попробуем определить тему урока.(Учащиеся озвучивают приблизительно тему урока, учитель формулирует ее «**24 мая – День славянской письменности**»).

-А какие цели поставим перед собой? (Озвучивают учащиеся)

Мы должны познакомиться с историей создания славянской азбуки, с ее основателями ;

Развивать интерес к русской истории, к русскому языку;

Воспитывать чувство патриотизма.

#### **3. Вступительное слово (учитель).**

В начале XXI столетия немыслимо представить современную жизнь без книг, газет, указателей, потока информации, а прошлое - без упорядоченной истории, религию - без священных текстов...



Русские писатели и поэты во все времена восхищались необычайным богатством, звучностью, мелодичностью, точностью, неиссякаемостью русского языка. В стихах и прозе воспевали художники слова наш родной язык. (Слайд 2)

*Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!*

*И.С. Тургенев «Русский язык». (Слайд 3)*

Появление письменности стало одним из самых важных открытий на долгом пути человечества. По значимости этот шаг можно, пожалуй, сравнить с добыванием огня или с переходом к выращиванию растений вместо долгой поры собирательства.

Становление письменности - очень непростой процесс, длившийся тысячелетия. Славянская письменность, наследницей которой является наше современное письмо, встала в этот ряд уже более тысячи лет назад, в IX веке нашей эры

-Итак, познакомимся с создателями азбуки. Святые братья Кирилл и Мефодий много веков назад даровали нам азбуку, которая и по сей день связывает не только славян, но и многие народы земли.

24 мая наша страна отмечает **День славянской письменности и культуры** – праздник просвещения, родного слова, родной книги, родной литературы и родной культуры. Собственная письменность всегда служит любому народу мощным стимулом единения и развития. (Слайд 4)

Письменность – это настоящее сокровище, которым овладел человек.

Глаголица и Кириллица – это первые славянские азбуки, которые создали братья Кирилл и Мефодий. (Слайд 5-6)

Название азбуки «Глаголица» происходит от слова ГЛАГОЛ, что обозначает «речь». А «Кириллица» названа в честь её создателя. В Древней Руси глаголица использовалась для передачи церковных текстов и просуществовала 3 века, а в бытовой письменности использовали кириллицу. В кириллице 43 буквы, впоследствии эта азбука стала основой русского алфавита.

В 1349 году в честь просветителей Кирилла и Мефодия был установлен праздник. Ежегодно 24 мая болгарский народ, а теперь и все славянские народы устраивают праздник Кирилла и Мефодия. В этот день в Болгарии города и села утопают в цветах. Торжество начинается с демонстрации. С высоко поднятыми над головами книжками, глобусами, плакатами, шумной толпой проходят учащиеся по улицам. Их приветствуют писатели, рабочие, учителя.

Славянская азбука, созданная святыми братьями, послужила основой русской письменности. Само слово «азбука» произошло по названию первых двух букв кириллицы: «аз» и «буки». Образцом для написания букв кириллицы послужили знаки греческого уставного письма. (Слайд 7-9)

Словарная работа

- Вспомним, что такое уставное письмо?

*(Устав – это такое письмо, при котором буквы пишутся прямо, отдельно одна от другой и нет промежутка между словами).*

Много веков после создания азбуки развивалась славянская письменная культура. Замечательные памятники письменности создавались в Болгарии, в Сербии, на Руси. Но редкой и дорогой оставалась рукописная книга, которая писалась на особом материале. (Слайд 10-15)

Книги считались величайшим сокровищем, и не только потому, что на ее создание уходило много сил и времени; не только потому, что переплеты украшались золотом и драгоценными камнями; не только потому, что талантливые художники украшали текст изящными заставками, аккуратными миниатюрами, красивыми заглавными буквами - буквицами.... Главной ценностью книги считалось ее содержание: мудрость, заключенная в словах.

Само начертание буквиц таило в себе чертеж мира. Здесь можно увидеть изгиб крыла, поступь зверя, сплетение корней, извивы реки, контуры двух двойников — солнца и сердца. Эти буквицы поют, щебечут, издают звериный рык, летают, скачут, говорят человеческим голосом. Они еще не стали книжными типографскими серийными знаками. Каждая буквица индивидуальна, неповторима, как неповторим каждый лист на древе жизни. (Слайд 16)

Теперь вам легко представить, как выглядели книги в древности.

К сожалению, до нашего времени не дошли книги, переведенные равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием. Поэтому мы считаем прародителем современного русского языка старославянский язык. Именно от старославянского зародился церковнославянский язык, ставший самым близким к кириллице.

**Сообщения подготовленных учащихся.** (Учитель напоминает о том, что важную информацию они должны конспектировать)

### **1. «Братья Кирилл и Мефодий и славянская азбука». (Слайд 17)**

*Истоки праздника неразрывно связаны с чествованием Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия – просветителей славян, создателей славянской азбуки.*

*Значимость их трудов для славянских народов велика. Святые братья не только дали славянскому миру азбуку, но и заложили фундамент литературы, письменности и культуры в целом.*

*На российскую землю этот праздник пришел в 1992 году, когда в Москве на Славянской площади был открыт памятник Кириллу и Мефодию. У подножия памятника была зажжена неугасимая лампада – знак вечной памяти.*

*Мы сегодня не можем быть Иванами, не помнящими родства. Не имеем права забывать о том, что складывалось и развивалось веками, а именно – письменность и культура.*

*Эпоху, когда не было письменности называют доисторической.*

Более 1140 лет назад братья Кирилл и Мефодий принесли на земли славян свет письменности и знаний. Произошло это в 863 году (9 век).

Братья родились в многодетной семье военачальника, служившего в Фессалоники (Солуни), в городке на границе Болгарии и Греции. Мефодий был старше брата на 6 лет. Мальчики с детства знали два языка: родной греческий и славянский, т. к. население городка состояло наполовину из греков, наполовину из славян.

Константин, благодаря живому и быстрому уму, страсти к учению и прилежанию, получил блестящее образование при императорском дворе. Оба брата жили духовной жизнью, не придавали особого значения богатству, славе, карьере. Младший брат переводил, писал, создав азбуку, по-славянски. Старший – издавал книги, руководил школой, писал гимны и поэтические проповеди.

Ну, а как же была придумана азбука для славян?

Сначала Константин изобразил звуки, общие у славян и греков. Каждый неизвестный звук он пробовал записывать по-разному. Если знаки казались ему неуклюжими, он их заменял. Каждая буква должна быть простой и четкой – легкой для письма. Ведь книг славянам потребуется множество. И чем проще будут буквы, тем скорее можно переписать книгу. Ведь писать станут люди неумелые, с непривычными к письму руками. Буквы должны быть и красивыми, чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом.

В связи с появлением славянской письменности, стали пустеть храмы, где проповедовали немецкие священники, и полны были церкви, где звучала славянская речь. Не могли с этим мириться немцы и объявили братьев и их книги вне закона. Вот тогда и пришлось братьям вместе с учениками отправиться в Рим. В Риме сам папа вышел к братьям, принял славянские книги, освятил их.

Константину не суждено было вернуться на родину. Тяжело заболев, он принял постриг, получил имя Кирилл и через несколько часов скончался. С этим именем он и остался жить в светлой памяти потомков. Умирая, Кирилл сказал брату: “Вот, брат, были мы с тобой парой в одной упряжке и пахали одну борозду. И я на поле падаю, окончив день свой. Не смей оставлять учительство свое...”

Мефодий, похоронив брата, вернулся к славянам, но по ложному доносу был заключен в темницу. На два с половиной года померк свет для того, кто сам нес свет людям. С огромным трудом ученикам удалось добиться освобождения Мефодия. Его просветительская и учительская деятельность продолжалась до самых последних дней.

- Знаете ли вы, какие книги были первыми на Руси?

Какие книги первыми были переведены на славянский язык?

Это книги Священного Писания – Апостол, Евангелие и Псалтирь. (Слайд 18)

## **2. «История письма и деятельность братьев».**

Когда мы пытаемся представить себе начало русской книжности, наша мысль обязательно обращается к истории письма.

*Значение письма в истории развития цивилизации трудно переоценить. В языке, как в зеркале, отражён весь мир, вся наша жизнь.*

*Вначале появилось картинное письмо (пиктография): какое-нибудь событие изображали в виде рисунка, затем стали изображать уже не событие, а отдельные предметы, сначала соблюдая сходство с изображаемым, а затем в виде условных знаков (идеография, иероглифы), и, наконец, научились изображать не предметы, а передавать знаками их названия (звуковое письмо). Первоначально в звуковом письме употреблялись только согласные звуки, а гласные или вообще не воспринимались, или обозначались дополнительными значками (слоговое письмо). Слоговое письмо было в употреблении у многих семитских народов, в том числе и у финикийян.*

*Греки создали свой алфавит на основе финикийского письма, но значительно усовершенствовали его, введя особые знаки для гласных звуков. Греческое письмо легло в основу латинской азбуки, а в 9 веке было создано славянское письмо путём использования букв греческого алфавита.*

*Картинное письмо*

*Идеография*

*Звуковое письмо*

*Греческое письмо*

*Латинское письмо*

*Славянское письмо*

*Русское*

*Более 1140 лет назад славянские книжники братья Константин (в монашестве Кирилл) и Мефодий стали авторами славянского алфавита. В наше время 10 часть всех существующих языков - 70! -имеет письменность на основе кириллицы.*

*В первой славянской азбуке оказалось 40 букв. Называлась она «глаголица». Позднее в Болгарии ученики Константина и Мефодия изобрели вторую и главную славянскую азбуку – кириллицу (43 буквы), названную в честь Константина – Кирилла. Каждой букве было дано название: аз, буки, веди, глаголь, добро... Создатели азбуки старались сделать буквы простыми, четкими, легкими в написании. До сих пор кириллица считается одной из самых удобных систем письма. А имена Кирилла и Мефодия, первоучителей словенских, стали символом духовного подвига.*

### **3. Подготовленный ученик рассказывает, как учили грамоте на Руси.**

Можете ли вы себе представить, какой была древнерусская школа? Длинный стол, между столом и стеной – лавка, на стене – полка с книгами и обязательно плетка. На лавках сидят ученики. Они все босы. Значит, это школа не для богачей, а для простых детей. За столом сидит учитель. Перед ним на коленях ученик отвечает урок. Все следят за его ответом по своим книгам. Тут же другой ученик, в чем-то провинившийся, ожидает наказания. Так изображена школа на одной из гравюр 1634 года.

Учебный день продолжался долго. Занятия начинались часов с семи утра и продолжались до самого вечера (с двухчасовым обеденным перерывом).

Так от темна до темна шли уроки в древнерусской школе. Уроками их можно назвать очень условно. Каждый ученик получал от учителя персональное задание: один делал первые шаги – зубрил азбуку, другой перешел уже к «складам», третий уже читал «Часослов». И все следовало выучить «назубок», «вызубрить». Каждый учил свое вслух. Недаром пословицу сложили: «Азбуку учат – на всю избу кричат». Учили каждую букву по ее названию. (Учитель может проиграть эту ситуацию с группой ребят.)

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| А – аз               | З – земля |
| Б – буки (буквы)     | Л – люди  |
| В – веди (знаю)      | М – мысль |
| Г – глаголь (говори) | Н – наш   |
| Д – добро            | О – он    |
| Е – есть             | П – покой |
| Ж – живот (жизнь)    |           |

За каждую ошибку наказывали розгами.

– Послушайте отрывок из книги Н. Кончаловской «Наша древняя столица» (читает подготовленный ученик).

### Как церковный грамотей в старину учил детей

В старину учились дети –  
Их учил церковный дьяк, –  
Приходили на рассвете  
И твердили буквы так:  
А да Б – как Аз да Буки,  
В – как Веди, Г – Глаголь.  
И учитель для науки  
По субботам их порол.  
Вот какой чудной вначале  
Наша грамота была!  
Вот каким пером писали –  
Из гусяного крыла!  
Этот нож не без причины  
Называют «перочинным»:  
Очиняли им перо,  
Если не было остро.  
Трудно грамота давалась  
Нашим предкам в старину,  
А девицам полагалось



Не учиться ничему.  
Обучались лишь мальчишки.  
Дьяк с указкою в руке  
Нараспев читал им книжку  
На славянском языке.

### Вопросы к классу:

- Понравилось ли вам в школе Руси? Почему?
- Кто, чему и как обучал детей?
- Почему «трудно грамота давалась нашим предкам в старину»?
- Согласны ли вы с тем, что учиться должны были только мальчишки?

А вот как вспоминает о постижении грамоты А.М. Горький. (Инсценировка.)

*Комната, печка, дед сидит на кровати, в руках – азбука. Рядом пристроился Алеша.*

- Ну-ка, ты, пермяк соленые уши, поди сюда! Садись, скула калмыцкая. Видишь фигуру? Это – аз. Говори: аз! Буки! Веди! Это – что?
- Буки.
- Попал! Это?



- Веди.
- Врешь, аз! Гляди: глаголь, добро, есть – это что?
- Добро.
- Попал. Это?
- Глаголь.
- Верно. А это?



- Аз.
- Интересно, почему же до нас не дошла азбука, по которой учились наши предки?

### 5. Слово учителя

В начале XVIII века Петр I провел реформу азбуки. Трудные для написания буквы были заменены так называемым гражданским шрифтом. Такого вида буквами с небольшим изменением пользуемся мы и сейчас.

В 1917–1918 годах была новая реформа, из азбуки были исключены «ять», «ижица», «фита» и «ер» в конце слова

### 6. «Славянская азбука – послание наших предков».(Слайд 20)

- Теперь давайте прочтем названия старославянских букв, которые вы записали в тетради. Что у нас получается?

**Читаем названия букв в скобках: *Аз, Боги, Веди*** – переводим: Я Бога ведаю, ***Глаголь, Добро, Есть, Живот*** - Говорить (творит) добро есть жизнь, ***Како, Люди, Мыслите, Есть, Наш, Покой*** – как люди мыслят – таков есть наш мир.

Вот такая древняя мудрость зашифрована в славянской азбуке, вот какое важнейшее послание получили мы сегодня от наших предков !!!

## Ведь вы теперь знаете, ЧТО СЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА – ЭТО ОБРАЗНАЯ АЗБУКА, а европейские языки – языки символов.

### 7.Экскурс в лексику. Этимология фразеологизмов, поговорок.

#### Названия древних букв, сохранившихся в русских пословицах и поговорках.

Ряд фразеологизмов возник в результате слияния названий древних букв, стоящих рядом: *твердое слово, слово твердо*. Буквы Р, С, Т, стоящие рядом и читавшиеся при заучивании по их названиям рцы, слово, твердо, давали сочетание “говори слово твердо”. Рцы – форма от глагола “речи”, говорить.

А) *Прописать ижицу* (устар. шутл.) - высечь, выпороть, наказать розгами или ремнем. Выражение по происхождению собственно русское, употребляется с XVIII века. *Ижица* - старинное название последней буквы церковнославянской азбуки; по форме эта буква отчасти напоминает пучок розог или плетку. Наряду с “фитой” и “ятем” “ижица” была символом трудного письма и обучения грамоте на Руси. Русские пословицы связывают “ижицу” с телесными наказаниями: *Фита и ижица, к ленивому плетка движется; ижица - плетка близится*. Возможно, выражение *прописать ижицу* восходит к *прописной ижице* (буква, написанная красной краской). При старательной порке на теле действительно возникает что-то вроде прописной “ижицы”.

Б) *Расставить точки над і* - дать пояснения, уточнить, внести полную ясность; довести до конца. Выражение - калька с французского. Проникновение этого образа в русский язык связано с тем, что в старой русской орфографии применялась буква “и десятеричное”, сходная по начертанию с французской *i*.

В) Интересно использовал различные признаки древних букв А.С. Пушкин в эпиграмме, посвященной поэту Ф. Глинке:

Поэт Фита, не становись Фертом!

Народный образ – стоять фертом – означает горделивую позу человека, подперевшего руки в бока. Этимология названия буквы учеными достоверно не выяснена. Читателям с воображением эта палочка с двумя дужками по бокам стала напоминать подбоченившегося человека. Так появилось словосочетание “стоять фертом”, а затем новое существительное “ферт” и даже уменьшительное “фертик”, по Далю – франтик, щеголёк. Мало-помалу существительное стало уже неодобрительным, полубранным. У Чехова: “Тут к нам ездит один ферт со скрипкой, пиликает”.

Г) “*Покой*” – старое название буквы П. Сохранилось оно до наших дней едва ли не исключительно в выражении “покоем ставить что-либо, располагать”. Столы “ставят покоем” – так, чтобы они образовали букву П.

Д) У названия буквы “*добро*” тоже непростая история. Так называли жёлтый флаг во флотской флажной сигнализации. Значение этого флага: “Да, согласен, разрешаю”. На флоте и в настоящее время можно услышать выражения “*дал добро*”, “*получил добро*”. Это “добро” было в прошлом наименованием одной из букв старославянской азбуки.

Е) Как вы думаете что значит выражение «Прочитал бы от доски до доски»?

*(«От доски до доски» значит «от начала до конца», от первой до последней страницы. В старину книжные «обложки» делались из дощечек, обтянутых кожей. Их украшали позолотой, драгоценными камнями).*

Ж)Если внимательно изучить азбуку, кто-то, может быть, даже смог бы написать книгу...Главное - начать... с красной строки. Объясните, что это за строка.

*(Переписчики, начиная новый раздел, выделяли его: отступив от края страницы, изображали большую, красивую, выразительную буквицу. «Красивое» на Руси называли «красным». Да и выписывались буквицы красной краской, а иногда золотились. С тех пор в нашем языке появилось понятие «красная строка»).*

## **8.Физминутка.**

А сейчас мы поиграем. Запоминайте, как называются по-славянски части нашего тела. Повторяйте и показывайте за мной.

*Глава (голова), чело (лоб), очи (глаза), вежди (веки), ланиты (щеки), уста (рот), выя (шея), рамена (плечи), длань (ладонь), десница (правая рука), шуйца (левая рука), персты (пальцы).*

## **9.Викторина.**

Учащиеся делятся на 2 команды (команды заранее придумали названия). Членам жюри раздаются ручки, бланки с названиями конкурсов, указанием нормы оценки и с правильными ответами.

### **1. Вопросы викторины «Кто внимательнее» (вопросы задаются командам поочередно)-по 1 баллу за каждый правильный ответ. (Слайд 21-22)**

Город в Византийской империи, родина Кирилла и Мефодия? (Солоники).

Какие две азбуки изобрели братья и их последователи? (Глаголица и кириллица).

Какое имя было у Кирилла до принятия монашества? (Константин).

Какое прозвище было у Кирилла? (Философ).

Славянское государство, в которое прибыли с просветительской миссией Кирилл и Мефодий? (Моравия).

Одна из славянских азбук, ставшая основой русского алфавита? (Кириллица).

Когда возникла письменность у славян? (9 век н.э., 863год).

Сколько букв в глаголице? (40 букв).

Сколько букв в кириллице? (43 буквы).

Сколько букв в современном алфавите? (33 буквы).

Где используется алфавитный порядок?

Как возникло слово «азбука»? (Слово «азбука» возникло от названий начальных букв «аз», «буки»).

Что общего между словами «азбука» и «алфавит»?

(Слово «алфавит» составлено из названий тех же первых букв по-гречески «альфа» и «бета», в ином произношении «вита».)



Где установлен памятник Кириллу и Мефодию? (в Болгарии, в Москве, на Славянской площади)

Назовите старинные названия букв славянской азбуки.(аз, буки, веди, глаголь, добро, есть, живете, зело, земля, и, иже, како, люди, мыслете, наш, он, покой, рцы, твердо, ук, ферт, хер, омега, цы, червь, ша, ща, ер, еры, ерь, ять, ю, (и)я, (и)е, юс малый, юс большой, йотов юс малый, йотов юс большой, кси, пси, фита, ижица.)

**2. Письменное задание «Продолжите пословицы» ( командам раздаются карточки с началом пословиц)-3 минут,( по 1 баллу за каждую пословицу. (Изучить пословицы о мудрости, азбуке, ученье, науке было дано на предыдущем уроке ).**

Век живи, век учись.

Учиться никогда не поздно.

Ученье-свет, а неученье - тьма.

Сперва аз, буки, потом и все науки.

Азбука – к мудрости ступенька.

Корень учения горек, да плод его сладок.

Кто силен в науке, не знает скуки.

С мудрым знаться – ума набраться.

Красна пава перьем, а человек ученьем.

Грамоте учиться – всегда пригодится.

Азбука – к мудрости ступенька.

**3. А теперь несколько загадок( командам раздаются карточки с заданием)-2 минуты (по 1 баллу за каждую отгаданную пословицу)**

1. Тридцать три родных сестрицы,  
Писаных красавиц,  
На одной живут странице,  
А повсюду славятся.

**(Буквы алфавита)**

2. Белое поле,  
Черное семя,  
Кто поле сеет,  
Тот и разумеет.

**(Бумага, буквы, пишущий)**

3.Что находится между горой и долиной?

**(Буква И)**

4. Какое русское слово состоит из трех слогов, а указывает на 33 буквы?

**(Из названия двух первых букв АЗ и БУКИ (буквы), сложилось слово АЗБУКА).**

**4. Составление кластера « 24 МАЯ»-...( учащиеся на листочках в форме лепестка ромашки за 1 минуту записывают флوماстерами ассоциации с датой «24 мая»,**

выходят к доске и магнитами вокруг сердцевины выкладывают лепестки, получается кластер-ромашка)-за каждый лепесток 1 балл.

### **5. Вопросы для болельщиков-за каждый ответ 1 балл.**

– Мирское имя Кирилла? (*Константин.*)

– Кем был отец братьев? (*Военачальник.*)

– Чем поражал Кирилл учителей? (*Способностями, умом и знаниями*)

– Какую должность занимал Кирилл при церкви Папы Николая I Великого? (*Был библиотекарем.*)

– Кто такие еретики и какое отношение они имеют к братьям? (*Инакомыслящие, заблуждающиеся.*)

– Как прозвали Кирилла в Константинополе и за что? (*Философ.*)

– Зачем отправились братья из Константинополя в Моравию? (*Проповедовать истинное учение, веру*)

– Почему все народы поддерживали Кирилла и Мефодия?

– В каком городе родились создатели славянской письменности братья Кирилл и Мефодий?( В Солуни)

А. В городе Солуни

Б. В Херсонесе

В. В Константинополе

– В какой день прославляют св. братьев Кирилла и Мефодия?(24 мая)

А. 20 июня

Б. 24 мая

В. 15 марта

### **10. Подведение итогов викторины- слово жюри.**

### **11. Заключительный этап:**

1. Славянские народы благодарны за создание своей письменной речи двум братьям – монахам Кириллу и Мефодию, которые в 863 году изобрели алфавит. Сегодня мы познакомились с первым славянским алфавитом, сравнили его с современным вариантом, искали названия древних букв, сохранившихся в русских пословицах, поговорках и фразеологизмах, узнали философию древних славян, зашифрованную в азбуке.

### **Русский язык.( Читает заранее подготовленный ученик)**

Я люблю свой родной язык!

Он понятен для всех,

Он певуч,

Он, как русский народ, многолик,

Как держава наша, могуч.

Он – язык луны и планет,

Наших спутников и ракет,

На совете за круглым столом

Разговаривайте на нём:

Недвусмысленный и прямой,  
Он подобен правде самой.

Теперь, благодаря Дню славянской письменности и культуры, мы можем вспомнить: откуда наши письмена, откуда книги, библиотеки и школы, откуда произошло литературное богатство Руси?!

«Велика ведь бывает польза от учения книжного!» — восклицал древнерусский летописец. И мы, учась по книгам, читая книги, по выражению того же летописца, пожинаем плоды прекрасного сеяния древнерусских просветителей, воспринявших письменность от первоучителей славян — Кирилла и Мефодия.

Мы должны быть вечно благодарны создателям кириллицы, из букв которой сегодня мы складываем слоги, из слог - слова, из слов – предложения. И теперь пишем книги.

### **12. Подведение итогов урока, выставление оценок, рефлексия.**

- Как вы считаете, другой была бы наша нынешняя жизнь, если бы Кирилл и Мефодий не создали бы славянскую азбуку? В чем бы она была другой?
- Чем урок понравился?
- Чем урок запомнится?
- В чём заключается важность создания славянской азбуки?

## **Приложение 1.**

### **1. Вопросы викторины (вопросы задаются командам поочередно)-по 1 баллу за каждый правильный ответ.**

Город в Византийской империи, родина Кирилла и Мефодия? (Солоники).

Какие две азбуки изобрели братья и их последователи? (Глаголица и кириллица).

Какое имя было у Кирилла до принятия монашества? (Константин).

Какое прозвище было у Кирилла? (Философ).

Славянское государство, в которое прибыли с просветительской миссией Кирилл и Мефодий? (Моравия).

Одна из славянских азбук, ставшая основой русского алфавита? (Кириллица).

Когда возникла письменность у славян? (9 век н.э., 863год).

Сколько букв в глаголице? (40 букв).

Сколько букв в кириллице? (43 буквы).

Сколько букв в современном алфавите? (33 буквы).

Где используется алфавитный порядок?

Как возникло слово «азбука»? (Слово «азбука» возникло от названий начальных букв «аз», «буки»).

Что общего между словами «азбука» и «алфавит»?

(Слово «алфавит» составлено из названий тех же первых букв по-гречески «альфа» и «бета», в ином произношении «вита».)

Где установлен памятник Кириллу и Мефодию? (в Болгарии, в Москве, на Славянской площади)

Назовите старинные названия букв славянской азбуки.(аз, буки, веди, глаголь, добро, есть, живете, зело, земля, и, иже, како, люди, мыслете, наш, он, покой, рцы, твердо, ук, ферт, хер, омега, цы, червь, ша, ща, ер, еры, ерь, ять, ю, (и)я, (и)е, юс малый, юс большой, йотов юс малый, йотов юс большой, кси, пси, фита, ижица.)

### **Приложение 2.**

**2. Письменное задание «Продолжите пословицы» ( командам раздаются карточки с началом пословиц)-3 минут,( по 1 баллу за каждую пословицу. (Изучить пословицы о мудрости, азбуке, ученье, науке было дано на предыдущем уроке ).**

Век живи, век учись.

Учиться никогда не поздно.

Ученье-свет, а неученье - тьма.

Сперва аз, буки, потом и все науки.

Азбука – к мудрости ступенька.

Корень учения горек, да плод его сладок.

Кто силен в науке, не знает скуки.

С мудрым знаться – ума набраться.

Красна пава перьем, а человек ученьем.

Грамоте учиться – всегда пригодится.

Азбука – к мудрости ступенька.

### **Приложение 3.**

**3. А теперь несколько загадок( командам раздаются карточки с заданием)-2 минуты (по 1 баллу за каждую отгаданную пословицу)**

1. Тридцать три родных сестрицы,

Писаных красавиц,

На одной живут странице,

А повсюду славятся.

**(Буквы алфавита)**

2. Белое поле,

Черное семя,

Кто поле сеет,

Тот и разумеет.

**(Бумага, буквы, пишущий)**

3.Что находится между горой и долиной?

**(Буква И)**

4. Какое русское слово состоит из трех слогов, а указывает на 33 буквы?

(Из названия двух первых букв АЗ и БУКИ (буквы), сложилось слово АЗБУКА).

#### Приложение 4.

**4. Составление кластера « 24 МАЯ»-...**( учащиеся на листочках в форме лепестка ромашки за 1 минуту записывают фломастерами ассоциации с датой «24 мая», выходят к доске и магнитами вокруг сердцевины выкладывают лепестки, получается кластер-ромашка)-за каждый лепесток 1 балл.

#### Приложение 5.

**5. Вопросы для болельщиков-за каждый ответ 1 балл.**

– Мирское имя Кирилла? (*Константин.*)

– Кем был отец братьев? (*Военачальник.*)

– Чем поражал Кирилл учителей? (*Способностями, умом и знаниями*)

– Какую должность занимал Кирилл при церкви Папы Николая I Великого? (*Был библиотекарем.*)

– Кто такие еретики и какое отношение они имеют к братьям? (*Инакомыслящие, заблуждающиеся.*)

– Как прозвали Кирилла в Константинополе и за что? (*Философ.*)

– Зачем отправились братья из Константинополя в Моравию? (*Проповедовать истинное учение, веру*)

– Почему все народы поддерживали Кирилла и Мефодия?

– В каком городе родились создатели славянской письменности братья Кирилл и Мефодий?( В Солуни)

А. В городе Солуни

Б. В Херсонесе

В. В Константинополе

– В какой день прославляют св. братьев Кирилла и Мефодия?(24 мая)

А. 20 июня

Б. 24 мая

В. 15 марта

Белянкина Тамара Ивановна,  
учитель русского языка и литературы,  
Карачаево-Черкесская республика

УРОК - КОНГРЕСС  
РУССКИЙ ЯЗЫК В КРУГУ  
СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ

#### Цели урока:

1.Познакомить учащихся с возникновением славянского письма и подвигом Кирилла и Мефодия.

2.Показать учащимся родство славянских языков и место русского языка.

3.Продолжать формирование у учащихся навыков монологической и дискуссионной речи.

### Оборудование:

Портреты Кирилла и Мефодия;

Плакаты:«Семья Индоевропейских языков», «Семья Славянских языков»;

Книга «Слово о полку Игореве»;

Книга «Первопечатник Иван Федоров»; Издания славянских книг;

Выставка научно-популярной литературы о русском языке;

Стенд «Буквы славянского алфавита»

|                    |                   |                     |
|--------------------|-------------------|---------------------|
| <b>А</b> - аз      | <b>Н</b> - наш    | <b>ѡ</b> - ер       |
| <b>Б</b> - буки    | <b>О</b> - он     | <b>Ы</b> - еры к    |
| <b>Ѣ</b> - веди    | <b>П</b> - покои  | <b>Ь</b> - ерь      |
| <b>Г</b> - глаголь | <b>р</b> - рцы    | <b>Ю</b> - ять      |
| <b>Д</b> - добро   | <b>С</b> - слово  | ю                   |
| <b>Ѥ</b> - есть    | <b>Т</b> - твердо | - я                 |
| <b>Ж</b> - живете  | <b>Ѹ</b> - ук     | <b>ѣ</b> - кси      |
| <b>З</b> - зело    | <b>Ф</b> - ферт   | пси                 |
| <b>Зѣ</b> - земля  | <b>Х</b> - х      | <b>&amp;</b> - фита |
| <b>И</b> - иже     | <b>ѣ</b> — от     | <b>V</b> - ижица    |
| <b>Ѩ</b> - и       | <b>У</b> - цы     | <b>Ю</b> - э        |
| <b>К</b> - како    | <b>Ч</b> - червь  | <b>ѣ</b> - юс       |
| <b>Л</b> - люди    | <b>Ш</b> - ша     | бо льшой            |
| <b>М</b> - мыслете | <b>Щ</b> - ща     |                     |

Плакат «Чтобы воспринимать культурные ценности во всей их полноте, необходимо знать их происхождение, процесс их созидания и исторического изменения, заложенную в них культурную память.»

Д.С. Лихачев

Плакат «Именно память помогает человечеству преодолеть время, она накапливает то, что называется культурой.»

Д.С. Лихачев

Пословицы: «Грамоте учиться - всегда пригодится.», «Азбука- мудрости ступенька.», «Сперва аз да буки, потом и науки.»

Роли в деловой игре: ученые-лингвисты, филологи, этнографы, учащиеся.  
Ведущий - учитель русского языка.

Место конгресса МКОУ «Лицей п. Медногорский».

### **Вступительное слово учителя.**

-Добрый день, ребята, ежегодно в лицее мы проводим праздник, посвященный русскому языку. «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом: звучание музыки, блеск красок, игру света, неясность сна, детский шепот и шорох морского гравия,- писал К.Г.Паустовский.

Да, русский язык богат, многогранен, нам надо беречь наш прекрасный русский язык, это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками. Надо беречь чистоту языка как святыню. Не засорять его, изучать, постигать новые тайны русского языка. В течение этого года в лицее было проведено много конкурсов, викторин, посвященных роли русского языка. А вот сегодня у нас необычный урок - Урок-конгресс. Знаете ли вы, что такое конгресс? Конгресс-это съезд, собрание, обычно по вопросам международного значения.

И мы представим, как проходят конгрессы. окупемся в атмосферу праздника. Сегодня вы не ученики, а ученые, преподаватели вузов, журналисты. А свой праздник мы проводим в одном из центров мировой культуры п.Медногорский и посвящен он памяти великих славянских просветителей Кириллу и Мефодию.

Первая часть.

1.Открытие конгресса, обсуждение программы

2.Доклад «Великие славянские просветители. Возникновение славянского письма» .

3.Доклад «Общеславянский язык - прародитель славянских языков».

Сообщения «ученых-славистов»

-Духовное наследие славянской письменной культуры и современность. - «Языки-братья»,

-«Слово о полку Игореве» как один из древнейших текстов славянской письменной речи»,

-«Художественно-языковое совершенство древнерусской культуры. Ее создатели и авторы».

4. Дискуссия по рассматриваемой проблеме.

5. Подведение итогов первой части.

Вторая часть.

1. Доклад «Славянский праздник в нашей стране».
2. Сообщение «Первые книги на Руси»
3. Закрытие конгресса.

Ход урока-конгресса:

**1.Открытие.** Вступительное слово ведущего: «Уважаемые товарищи. Сегодня в жизни славянских народов важное событие - открытие конгресса, посвященного проблемам развития славянских языков. В работе конгресса принимают участие ученые-лингвисты, учащиеся, филологи, которых волнуют пути развития, совершенствования и взаимообогащения славянских языков и культур. На повестку сегодняшнего конгресса выносятся следующие вопросы: Открытие конгресса, обсуждение программы. Доклады: «Великие славянские просветители. Возникновение славянского письма» «Общеславянский язык - прародитель славянских языков». Сообщения: «Языки-братья», «Слово а полку Игореве» как один из древнейших текстов славянской письменной речи», «Художественно-языковое совершенство древнерусской культуры. Ее создатели и авторы». Дискуссия по рассматриваемой проблеме. Доклады «Из истории славянской письменности. Первоучители Кирилл и Мефодий»; «Славянский праздник в нашей стране». Сообщение «Первые книги на Руси», «Конкурс знатоков русского языка.»

## **2.Доклад ученого-лингвиста на тему: «Великие славянские просветители»**

24 мая - праздник великих славянских просветителей, создателей русской письменности- Кирилла и Мефодия. К лику святых Кирилл и Мефодий причислены в древности. В Святой Русской Православной Церкви память святых просветителей чествуется с 11 века. Родные братья Кирилл и Мефодий были детьми воеводы и проживали в греческом городе Солуне.

Святой Мефодий был старшим из семи братьев, Святой Константин- в иночестве Кирилл,- младшим. Мефодий сначала служил в военном звании и правил славянским княжеством, это дало возможность научиться славянскому языку, там он и принял монашество в одном из монастырей на горе Олимп.

Святой Константин с малых лет отличался умственными способностями и учился вместе с малолетним императором Михаилом у лучших учителей Константинополя. Был назначен хранителем патриаршей библиотеки при храме святой Софии, но вскоре покинул столицу и тайно ушёл в монастырь, но его возвратили в Константинополь, где он был определён учителем философии в высшую константинопольскую школу. Мудрость и сила веры были так велики, что ему удалось победить в прениях вождя еретиков-иконоборцев Анния. Затем в прениях о Святой Троице с сарацинами он также держал победу. Он много времени проводит в непрестанной молитве и чтении творений Святых отцов.

В городе Херсонесе он нашёл Евангелие и Псалтирь, написанный «русскими буквами», и человека, говорящего по-русски, и стал учиться у этого человека читать и говорить на его языке.

Когда к императору пришли послы от моравского князя Ростислава, с просьбой прислать в Моравию учителей, которые могли бы проповедовать на родном для славян языке. Император сказал Константину: «Необходимо тебе идти туда, ибо лучше тебя никто этого не выполнит». Святой Константин с постом и молитвой приступил к новому



подвигу. С помощью своего брата Мефодия и учеников Гораздо, Климента, Саввы, Наума и Ангеляра он составил славянскую азбуку и перевёл на славянский язык книги, без которых не могло совершаться богослужение: Евангелие, Апостол, Псалтирь и избранные службы. Позднее на славянский язык был переведен весь Ветхий завет, Номоканон. ( Правила святых отцов) и святоотеческие книги.

Завершив перевод, святые братья отправились в Моравию, где были приняты с великой честью и стали учить богослужению на славянском языке.

Их подвигом были заложены основы новой жизни для славян, возможность самобытного духовного развития...

По приглашению князя Владимира Кирилл и Мефодий принесли в Киев церковно-славянский язык. Князь Владимир организовал первые школы для изучения славянской азбуки. Язык, на котором святые братья записали Святое Евангелие, стал общим для всех славян источником письменности. На протяжении веков язык наш рос, мужал и развивался, как рос, мужал и развивался сам русский народ. И вместе с народом он стал тем – « великим, могучим и свободным», как о нём сказал писатель.

Мы живём в Карачаево-Черкессии, а Карачаево-Черкесия – многонациональная республика. С давних времен предки народов Кавказа входили в контакты с Византией, Арабскими государствами, Киевской Русью. После многочисленных попыток создать национальные азбуки на основе арабского и затем латинского алфавитов были составлены национальные азбуки на основе Кириллицы. Это еще раз подчеркивает, что дело Кирилла и Мефодия не пропало даром.

### **3. Доклад «Общеславянский язык-прародитель славянских языков».**

Праславянский язык- это язык предков. Он существовал с середины 1 тысячелетия Нашей эры до тех пор, пока говорившие на нем племена не расселились на обширной территории Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы.

Можно легко проследить во всех славянских языках сходство в звуковом строении, в морфологии, в словарном составе. Если мы попытаемся восстановить первоначальный облик исследуемого языка, то увидим, что многие слова являются общими для всех, следовательно, они были известны праславянскому языку.

Прежде всего рассмотрим примеры

|                  |        |       |        |
|------------------|--------|-------|--------|
| Русский          | болото | город | голова |
| Украинский       | болото | город | голова |
| Белорусский      | болото | город | голова |
| Болгарский       | блато  | град  | глава  |
| Сербо-хорватский | блато  | град  | глава  |
| Словенский       | blato  | grad  | glawa  |
| Польский         | bloto  | grod  | glowa  |
| Сербо-лужицкий   | bloto  | grod  | glowa  |

Постепенно, расселяясь, племена утрачивали связи друг с другом. Язык каждой из обособившихся групп (племен), продолжая развиваться изолированно друг от друга, приобретал новые звуковые, грамматические, и лексические особенности, становясь понятным и утрачивая почти всякий след первоначального единства. Славянское языковое «древо» имеет три основные ветви: 1 Восточнославянские языки. 2 Западнославянские языки. 3 Южнославянские языки.

Эти основные ветви разветвились в свою очередь на более мелкие, так восточнославянская ветвь имеет 3 основных ответвления :русский, украинский и белорусские языки. А ветка русского языка имеет в свою очередь две основные ветви: северно-русское и южно-русское наречие. И дальше можно находить ответвления, так как выделяются зоны – ветки смоленских, верхнеднепровских, курскоорловских, рязанских, тульских, елецких говоров. А дальше идут веточки с листочками-говорами отдельных деревень.

#### **4. Сообщение «ученых-славистов» Духовное наследие славянской письменной культуры и современность.**

История древней русской литературы начинается примерно с XI века и заканчивается в XVII веке. За это время было создано много литературных памятников, различных по своему содержанию и художественным качествам.

Историки древней литературы связаны с устным народным творчеством. Это та основа, на которой с появлением письменности стало возможным развитие литературы как искусства художественного слова. В древних памятниках письменности отражалась история народа, его культура. Характерной особенностью древнерусской письменности можно считать отсутствие в ней строго деления на научную, художественную и историческую.

Наиболее ранним видом оригинального литературного творчества Древней Руси считается летописание. Летописи имеют не только историю познавательную, но и культурно художественную ценность. Особа интересна в этом плане «Повесть временных лет». Приступая к созданию «Повести...», Нестор преследовал широкие цели: объяснить происхождение славянских племен, показать место Руси среди других государств мира, пробудить в народе патриотические чувства, отразить славянскую культуру.

Широкое распространение в древней литературе получили так называемые житийные произведения. Критерием «святости» в них нередко оказывались не только богочестивость, но и ратные дела, подвиги во имя отчизны. В XIII веке была создана повесть «Житие Александра Невского». Князь введен в ранг святого как защитник родной земли от иноземных захватчиков. Это говорит о том, что литература Древней Руси была органично связана с исторической действительностью.

Ранние памятники литературы написаны на древнерусском языке с большой примесью церковнославянских слов. Мы знакомимся с произведениями древнерусской литературы в основном в переводах. Но все равно мы чувствуем тему древних авторов к метафорической раскрашенности повествования, к употреблению образов символов. Так в «слове о полку Игореве» понятие обиды олицетворено в образе девы, которая расплескала своими лебедиными крыльями память о светлых благополучных временах, предшествовавших выступлению Игоря.

В лучших произведениях древнерусской литературы отражена славянская культура. С самого начала в древнерусской литературе заметна тяга к «мирской» тематике, стремление отразить вкусы и понятия людей, не связанные непосредственно с церковными традициями. Мы наблюдаем сочетание двух начал религиозно церковного и светского. Таким образом, можно говорить о наличии широкой преемственности в развитии древнерусской литературы, что способствовало закреплению и выработке ей оригинального национального колорита.

Самым драматическим временем в истории Древней Руси были XIII-XV века. В

результате вторжения монгола татар Русь оказалась в тяжелой зависимости ни восточных завоевателей. И все же парализовать культурную жизнь страны было невозможно. Литература выполняла миссию объединителя. Следует отметить «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Слово о погибели земли русской». Героическое начало в произведениях русской литературы раскрывалось как необходимое условие борьбы за сохранение государственной независимости. В XVI веке Иван Федоров издал первую печатную книгу «Апостол». Это способствовало развитию единого русского языка и общенациональной литературы. Литература этого периода пропагандирует идеи централизма, раскрывает значение Русского государства, отражает славянскую культуру. Хотелось бы подчеркнуть, что в нашем лице с 1995 года отмечается славянский праздник Кирилла и Мефодия. Этот день - «День Лицея». Ему предшествовала неделя «Славянской письменности и культуры». В этот день были проведены конференции «Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий», «Первые славянские просветители», «Праздник славянской письменности», Завершением недели является мое выступление здесь.

### **Сообщение «ученых-славистов» «Языки-братья»**

Все живые языки постоянно развиваются, имеют свое прошлое и настоящее, в которых зарождаются элементы будущего состояния языка. При этом язык выполняет свое важнейшее назначение - служит средством общения. Язык - хранилище человеческой мысли. По приблизительным подсчетам, на Земле около трех тысяч языков. Языки мира изучены в разной степени. Одним из методов их изучения является сравнительное сопоставление языков, выяснение их сходств и различий. Русский язык представляет собой весьма сложную систему. Современный русский язык существует в нескольких формах, среди которых ведущую роль играет литературный язык. Литературный язык-язык нормированный. Это и многое другое мы узнали, посещая спецкурс по истории русского литературного языка. Было очень интересно узнать, что первые книги привозили в Древнюю Русь из христианских стран -Византии, Греции, Болгарии.

Древнеболгарский или старославянский и древнерусский языки были похожи, и Русь могла пользоваться славянским алфавитом, созданным братьями Кириллом и Мефодием в девятом веке. Родились они в Македонии, приняли монашество, стали известны своей образованностью и были направлены проповедовать Священное Писание.

Их подвигом были заложены основы новой жизни для славян, возможность самобытного духовного развития. Славянская азбука была специально создана для передачи звуков славянской речи.

По приглашению князя Владимира Кирилл и Мефодий принесли в Киев церковнославянский язык. Князь Владимир организовал первые школы для изучения славянской азбуки

### **Сообщение «ученых-славистов» «Слово о полку Игореве, как один из древнейших текстов славянской письменной речи»**

### **Сообщение «ученых-славистов» «Художественно-языковое совершенство**

древнерусской литературы. Ее создатели и авторы»  
**IV. Дискуссия по проблеме существования общеславянского языка.**

**Вторая часть.**

**1 Доклад «Славянский праздник в нашей стране»**

Тезисы доклада:

-Родина праздника- Болгария.

У детей каждой страны есть любимые праздники. Один из праздников болгарских детей – День Кирилла и Мефодия. Ежегодно болгарские 24 мая болгарский народ устраивает праздник Кирилла и Мефодия. В этот день города и села тонут в цветах. Торжество начинается с демонстрации. С высоко поднятыми над головами книжками, гладиолусами, плакатами шумной толпой проходят учащиеся по улицам. Их приветствуют рабочие, учителя, писатели.

2. Возрождение дня славянской культуры в нашей стране.

3. Праздник шагает по стране.

III. Конкурс знатоков русского языка.

## **ВОПРОСЫ К КОНКУРСУ ЗНАТОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА.**

Рассмотрите азбуку кириллицу Сколько букв она содержит?

Сколько букв в современном алфавите? Какие буквы кириллицы устарели и в наше время не употребляются

Когда возникла письменность у славян?

Почему славянскую азбуку называют кириллицей?

Как чтят память Константина (Кирилла) и Мефодия в славянских странах?

Есть ли памятники братьям? Где они установлены?

Прочитайте слова, написанные по-старославянски, Попробуйте перевести их на современный русский язык. Подберите к ним родственные слова, которые используются в наши дни,

прѣсть, шеломъ, тѣщета, ловитва, дружина,

брѣзгъ, вѣдати, длань

## **ВОПРОСЫ КРОСВОРДА:**

**По горизонтали:**

1. Славянское государство, в которое прибыли с просветительской миссией Кирилл и Мефодий.
2. Как современники называли Кирилла за его ученость?
3. Кем был отец славянских просветителей?
4. Как называют умение читать и писать?
5. Совокупность букв или других знаков данной системы письма.

6. Одна из двух славянских азбук, ставшая основой русского алфавита.
7. Титул, присвоенный Мефодию римским папой.
8. Один из иностранных языков, который Кирилл изучил самостоятельно.

**По вертикали:**

9. Как называют наши современники братьев Кирилла и Мефодия, создателей азбуки, распространителей передовых идей и знаний?
10. Город в Византийской империи, родина Кирилла и Мефодия.
11. Одна из двух древних славянских азбук.
12. Как назывался язык, на который Кирилл и Мефодий переводили богослужебные книги?
13. Буква кириллического алфавита.
14. Один из развитых языков мира, использующий кириллическую азбуку.

**О т в е т ы .**

**По горизонтали:** 1) Моравия. 2) Философ. 3) Военачальник. 4) Грамота. 5) Алфавит. 6) Кириллица. 7) Архиепископ. 8) Латинский.

**По вертикали:** 9) Просветители. 10) Солунь. 11) Глаголь. 12) Славянский. 13) Глаголь. 14) Русский

Боташева Лидия Пилаловна,  
преподаватель русского языка и литературы,  
Карачаево-Черкесская республика

Открытый урок на тему:  
«Несущие свет через века»,  
посвященный Дню славянской письменности и культуры.

**Цели урока:** представить историю русского языка как неотъемлемую часть культурного и духовного наследия современного мирового сообщества; познакомить учащихся с историей русского алфавита; показать значение научного и просветительского подвига Кирилла и Мефодия – создателей азбуки; развивать у учащихся интерес к родной истории, к родному языку; воспитывать чувство патриотизма и гражданственности, расширить кругозор учащихся.

**Задачи урока:** проследить основные этапы становления и развития славянской азбуки; продемонстрировать учащимся историко-культурную взаимосвязь народов, проживающих на территории РФ, способствовать воспитанию чувства гордости за

свою культуру, уважение к предкам, оставившим великое духовное наследие; воспитывать интерес к книге.

**Тип урока:** урок- игра.

Технология урока: групповая , игровая , информационно-коммуникативная технология.

Оборудование: компьютер , мультимедийный проектор , видеоматериал «Славянская азбука-послание наших предков», презентация «Кирилл и Мефодий», таблицы с изображением азбуки.

Ход урока.

### **1.Организационный момент. Вступительное слово учителя.**

24 мая наша страна отмечает День Славянской письменности и культуры – праздник просвещения, родного слова. Письменность-это настоящее сокровище , которым овладел человек. Глаголица и Кириллица –это первые славянские азбуки, которые создали братья Кирилл и Мефодий .Название азбуки «Глаголица» происходит от слова ГЛАГОЛ , что обозначает «речь», а «Кириллица» названа в честь ее создателя .В Древней Руси глаголица использовалась для передачи церковных текстов и просуществовала 3 века , а в бытовой письменности использовали кириллицу. В ней 43 буквы, впоследствии эта азбука стала основой русского алфавита.

### **2.Обобщение и повторение ранее полученных знаний.**

Сообщения учащихся. Доклад Джанкёзовой Алины, учащейся 7б класса.

Святые Кирилл и Мефодий не только создали славянскую азбуку , но и заложили фундамент литературы , письменности и культуры в целом. На российскую землю этот праздник пришел в 1991 году, когда в Москве на Славянской площади был открыт памятник Кириллу и Мефодию, где у подножия была зажжена неугасимая лампада – знак вечной памяти. Братья родились в многодетной семье военачальника , служившего в городке Салоники на границе Болгарии и Греции. Мефодий был старше брата на шесть лет. Мальчики с детства знали два языка: родной греческий и славянский , так как население городка состояло наполовину из греков , наполовину из славян. Оба брата жили духовной жизнью ,не придавали особого значения богатству, славе, карьере. Старший брат издавал книги, руководил школой , писал гимны и поэтические проповеди. Младший-переводил, писал по-славянски азбуку.

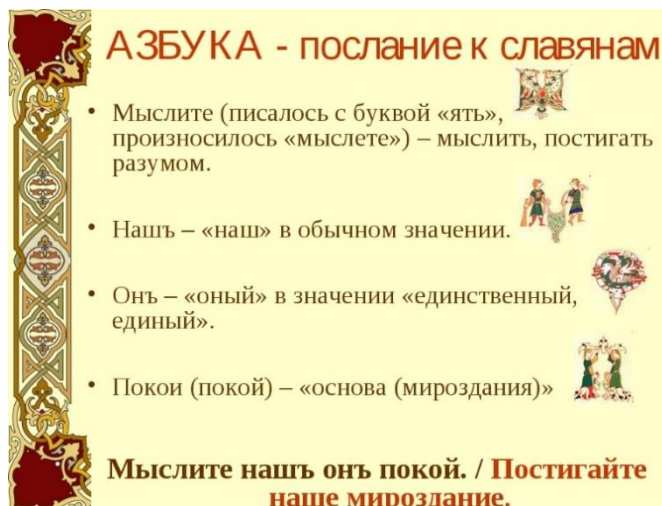
**Как была придумана азбука для славян? Об этом нам расскажет Семёнова Малика.**

Сначала Кирилл изобразил звуки, общие у славян и греков. Каждый неизвестный звук он пробовал записывать по-разному. Если знаки казались неуклюжими , он их заменял. В наше время десятая часть всех существующих языков -70!-имеет письменность на основе кириллицы. В первой славянской азбуке оказалось 40 букв.

Называлась она «глаголица». Позднее в Болгарии изобрели вторую и главную славянскую азбуку- кириллицу (43буквы). Каждой букве дано было название: аз, буки, веди, глаголь, добро и т.д.

Создатели азбуки старались сделать буквы простыми, лёгкими в написании. До сих пор кириллица считается одной из самых удобных систем письма, а имена Кирилла и Мефодия стали символом духовного подвига.

### 3.Видеоролик «Славянская азбука – послание наших предков».



- Теперь давайте прочитаем названия старославянских букв, которые вы записали в тетради. Что у нас получается?

**4.Читаем названия букв в скобках:** *Аз, Боги, Веди* – переводим: Я Бога ведаю, *Глаголь, Добро, Есть, Живот* - Говорить (творит) добро есть жизнь, *Како, Люди, Мыслите, Есть, Наш, Покой* – как люди мыслят – таков есть наш мир.

Вот такая древняя мудрость зашифрована в славянской азбуке, вот какое важнейшее послание получили мы сегодня от наших предков !!!

**Ведь вы теперь знаете, ЧТО СЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА – ЭТО ОБРАЗНАЯ АЗБУКА, а европейские языки – языки символов.**

### 5. Игровая минутка.

А сейчас мы поиграем. Запоминайте, как называются по-славянски части нашего тела.

Повторяйте и показывайте за мной.

*Глава (голова), чело (лоб), очи (глаза), вежди (веки), ланиты (щеки), уста (рот), вяя (шея), рамена (плечи), длань (ладонь), десница (правая рука), шуйца (левая рука), персты (пальцы), рыло(нос), чрево(живот).*

### 6. Презентация.



## Представление компьютерной презентации на тему: «Кирилл и Мефодий. Славянская письменность».



ослание, содержащееся в праславянской Азбуке.

| Азбука                            | Современный перевод                                   |
|-----------------------------------|---|
| Аз буки веде                      | Я знаю буквы,   |
| Глагол добро есте                 | Письмо – это достояние                                |
| Живите зело земля и иже како люди | Живите грудяя усердно, земляне, и, как подобает людям |
| мыслите нашъ онъ покой            | постигайте наше мироздание                            |
| Рцы слово твердо                  | Несите слово убежденно -                              |
| укъ фъреть херь                   | Знание – дар Божий!                                   |
| Цы черве шта зра юсь яти!         | Держайте, вникайте, чтобы Сущего свет постичь!        |

### 7. Викторина «Вопросы древности-ответы современности»

1. Родина Кирилла и Мефодия? (Солоники).
2. Какие две азбуки изобрели братья и их последователи? (Глаголица и кириллица).
3. Какое имя было у Кирилла до принятия монашества? (Константин).
4. Какое прозвище было у Кирилла? (Философ).
5. Одна из славянских азбук, ставшая основой русского алфавита? (Кириллица).
6. Когда возникла письменность у славян? (9 век н.э., 863год).
7. Сколько букв в глаголице? (40 букв).
8. Сколько букв в кириллице? (43 буквы).
9. Сколько букв в современном алфавите? (33 буквы).
10. Что общего между словами «азбука» и «алфавит»?  
(Слово «алфавит» составлено из названий тех же первых букв по-гречески «альфа» и «бета», в ином произношении «вита».)
11. Где установлен памятник Кириллу и Мефодию? (в Болгарии, в Москве, на Словенской площади)
12. Назовите старинные названия букв славянской азбуки. (аз, буки, веди, глаголь, добро, есть, живете, зело, земля, и, иже, како, люди, мыслете, наш, он, покой, рцы, твердо, ук, ферт, хер, омега, цы, червь, ша, ща, ер, еры, ерь, ять, ю, (и)я, (и)е, юс малый, юс большой, йотов юс малый, йотов юс большой, кси, пси, фита, ижица.)

### 8. Конкурс «Литературные анаграммы».

Переставьте буквы так, чтобы в предложенных словах получились литературные термины, имена писателей или имена книжных персонажей.



**Мот** –единица собрания сочинений.

(Том).

**Торба**-русская детская писательница.

(Барто).

**Опер**-инструмент писателя.

(Перо).

**Ринг**-русский писатель.

(Грин).

## 9.Отгадывание загадок.

Тридцать три родных сестрицы,

Писаных красавиц,

На одной живут странице,

А повсюду славятся.

*(Буквы алфавита).*

Белое поле,

Чёрное семя,

Кто поле сеет,

Тот и разумеет.

*(Бумага, буквы, пишущий).*

Какое русское слово состоит из трёх слогов и указывает на 33 буквы?

*(Из названий двух первых букв АЗ и БУКИ).*

Что находится между горой и долиной?

*(Буква И).*

Угадай слово:

1буква идёт в алфавите перед Т, 2 –после О, 3-перед Б,4-после Р,5-после З, 6-перед В и 7-перед П.

*(Спасибо).*

## 10. Заключительный этап:

1. Славянские народы благодарны за создание своей письменной речи двум братьям – монахам Кириллу и Мефодию, которые в 863 году изобрели алфавит. Сегодня мы познакомились с первым славянским алфавитом, сравнили его с современным вариантом, искали названия древних букв, сохранившихся в русских пословицах, поговорках и фразеологизмах, узнали философию древних славян, зашифрованную в азбуке.

### Русский язык.

Я люблю свой родной язык!

Он понятен для всех,

Он певуч,  
 Он, как русский народ, многолик,  
 Как держава наша, могуч.  
 Он – язык луны и планет,  
 Наших спутников и ракет,  
 На совете за круглым столом  
 Разговаривайте на нём:  
 Недвусмысленный и прямой,  
 Он подобен правде самой.

### ГЛАГОЛИЦА

|                   |               |                                |                                  |    |             |
|-------------------|---------------|--------------------------------|----------------------------------|----|-------------|
| †                 | ⱄ             | ⱆ                              | ⱈ                                | ⱊ  | ⱌ           |
| а                 | б             | в                              | г                                | д  | е           |
| ⱎ                 | ⱐ             | ⱒ                              | ⱔ                                | ⱖ  | ⱘ           |
| ж                 | дз            | з                              | и                                | и  |             |
| ⱜ                 | ⱞ             | Ⱡ                              | Ɫ                                | Ɽ  | ⱦ           |
| к                 | л             | м                              | н                                | о  | п           |
| ⱨ                 | ⱪ             | ⱬ                              | Ɱ                                | Ɒ* | Ⱳ           |
| р                 | с             | т                              | у                                | ф  | х           |
| (буква<br>печаль) | ⱴ             | ⱶ                              | ⱸ                                | ⱺ  | ⱼ           |
|                   | от            | ц                              | ч                                | ш  | шт          |
| ⱼ                 | Ȿ             | Ɀ                              | ⱻ                                | ⱽ  | Ɀ           |
| ъ                 | ь             | ы                              | я                                | ю  | юс<br>малый |
| Ɀ                 | Ɀ             | Ɀ                              | Ɀ                                | Ɀ* | Ɀ           |
| г                 | юс<br>большой | йоти-<br>ванный<br>юс<br>малый | йоти-<br>ванный<br>юс<br>большой | ф  | ижица       |

\* вероятно, первоначально это варианты одной графемы (греческое Ф), а фита, произносившаяся как "тх", заимствована позднее

|             |            |                              |        |
|-------------|------------|------------------------------|--------|
| А - аз      | О - он     | Ь - ерь                      | ̄ - 1  |
| Б - буки    | П - покой  | Ѡ - ять                      | ̆ - 2  |
| В - веди    | Р - рцы    | Ю - ю                        | ̇ - 3  |
| Г - глаголь | С - слово  | Ѡ - (и)я                     | ̈ - 4  |
| Д - добро   | Т - твердо | Ѡ - (и)е                     | ̉ - 5  |
| Є - есть    | У - ук     | А - юс малый                 | ̊ - 6  |
| Ж - живете  | Ф - ферт   | Ѡ - юс большой               | ̋ - 7  |
| З - зело    | Х - хер    | Ѡ - йотирован.<br>юс малый   | ̌ - 8  |
| З - земля   | Ω - омега  | Ѡ - йотирован.<br>юс большой | ̍ - 9  |
| І - и       | Ц - цы     |                              | ̎ - 10 |
| Н - иже     | У - червь  |                              |        |
| К - како    | Ш - ша     | З - кси                      |        |
| Л - люди    | Щ - ща     | Ψ - пси                      |        |
| М - мыслете | Ъ - ер     | Θ - фита                     |        |
| Н - наш     | Ы - еры    | Υ - ижица                    |        |

## 2. Подведение итогов урока, выставление оценок, рефлексия.

- Как вы считаете, другой была бы наша нынешняя жизнь, если бы Кирилл и Мефодий не создали бы славянскую азбуку? В чем бы она была другой?
- Чем урок понравился?
- Чем урок запомнится?
- В чём заключается важность создания славянской азбуки?
- И в заключение хочу напомнить вам русскую пословицу : «Мир освещается солнцем, а человек-знанием».

### Список использованной литературы:

1. Виноградова Г.Г., Лавриненко В.П. Откуда азбука пришла. // Читаем, учимся, играем. - 2000. - №2. - С.8-12.
2. Зимина. А. Праздник славянской письменности и культуры / А. Зимина // Русский язык в школе. - 2007.
3. Лихачев Д.С. Русские летописи и их культурно-историческое значение. М.-Л., 1947.
4. Львова, М.Е. День славянской письменности / М.Е. Львова // Начальная школа. - 2000.

Грачева Галина Владимировна,  
учитель начальных классов,  
Рязанская область

### *Цели урока*

#### Для учителя:

#### образовательные

- создать условия для ознакомления учащихся с историей появления письменности на Руси;
- способствовать формированию представлений о возникновении славянской азбуки;
- способствовать формированию первоначальных умений поиска необходимой информации и анализа полученной информации;
- способствовать развитию интереса к предмету «Окружающий мир»

#### развивающие

создать условия для развития регулятивных умений:

- самостоятельно определять цели учебной деятельности;
- планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- контролировать и оценивать учебную деятельность по результатам;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

#### - воспитательные

- создать условия для формирования ответственного отношения к учению;

- создать условия для развития самостоятельности учащихся в организации и осуществлении своей учебной деятельности.

**Для учащихся:**

- научиться работать с текстом, выбирать нужную информацию;
- овладеть способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственные представления;
- научиться слушать собеседника и вести диалог, вступать в речевое общение, оценивать свои достижения на уроке.


**9. Тип урока :**открытие нового знания

**10. Формы работы учащихся:**фронтальная, групповая, индивидуальная

**11. Необходимое техническое оборудование:**компьютер, проектор, учебники по окружающему миру; электронная презентация, выполненная в программе PowerPoint; раздаточный материал для исследования.

**Структура и ход урока**

| Этапы урока  | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся  | Формируемые умения (универсальные учебные действия)   | Время (в мин) |
|--|---|--|---|---------------|
| 1  | 3   | 4  | 6   |               |
| <b>I. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b> | Здравствуйте, ребята. Меня зовут Галина Владимировна. Этот урок окружающего мира у вас проведу я. Вы обратили внимание, что на сегодняшнем занятии у нас много гостей. Повернитесь к ним, поздоровайтесь. А теперь, пожалуйста, занимайте свои места. | Слушают учителя, принимают участие в диалоге с учителем. Демонстрирую т готовность к уроку, готовят рабочее место. | <u>Цель:</u> Создание условий для осознанного вхождения учащихся в пространство деятельности на уроке<br><u>УУД:</u> <b>личностные</b> понимают значение знаний для человека; имеют желание учиться; проявляют интерес к изучаемому предмету. | 1 мин         |
| <b>II. Актуализация опорных знаний</b>                       | Ребята, у вас на столах лежат карточки. Выберите одну из них. А теперь попробуйте объединиться в группы в зависимости от содержания ваших карточек. 1-я группа встанет справа от меня,  | Выбирают карточки, делятся на группы.  | <u>УУД:</u> коммуникативные, личностные   | 2 мин         |

|  |   |  |   |              |
|--|---|--|---|--------------|
|  | <p>2-я – передо мной, 3-я-справа от меня.</p> <p>Объясните мне, почему именно так вы объединились в группы. Группы, займите, пожалуйста, свои рабочие места</p>   | <p>Объясняют.</p> <p>Садятся за столы.</p>   |   |              |
| <p><b>III.</b></p> <p><b>Самоопределение к деятельности.</b></p> <p><i>Постановка пробле-мы и выход на тему урока.</i></p> | <p>Давайте вместе выясним тему урока.</p> <p>Отгадайте ребус.</p> <p><b>Слайд 2</b></p>  <p>„</p>  <p>„</p> <p><b>( сокровище)</b></p> <p>Найдите на столе жёлтые стикеры. Напишите двумя-тремя словами, что такое сокровище. Выходите и крепите на доску. Итак. У вас получилось, что сокровище – это... (считаю, обобщаю)</p> <p><b>Слайд 3</b></p> <p>Ребята, а если мы не знаем значение слова, где можем узнать?</p> <p>Правильно. Давайте посмотрим в «Толковом словаре» С.И.Ожегова</p> | <p>Отгадывают ребус</p> <p>Пишут, выходят к доске, прикрепляют листочки.</p> <p>В толковом словаре</p> <p>Читают</p> | <p>Цель: создание проблемной ситуации, прогнозирование предстоящей деятельности.</p> <p><u>УУД:</u></p> <p><b>Познавательные:</b>осуществляю т логические действия: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию; самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; осуществляют поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; осознанно и произвольно строят речевое высказывание; владеют способами решения проблем творческого и поискового характера.</p> | <p>5 мин</p> |


|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>значение слова « сокровище».<br/>Прочитайте.</p> <p><b>Слайд 4</b></p> <p>Дети, вы видите, что у этого слова два значения. Говорить мы будем о втором. А где хранятся сокровища? Подберите однокоренное слово.</p> <p>А теперь посмотрите, в названии темы нашего урока <i>«Из ..... сокровищницы Древней Руси»</i> потерялось слово</p> <p><b>Слайд 4</b></p> <p>Найти его вы сможете, разгадав загадку:</p> <p style="padding-left: 40px;">Говорит она<br/>беззвучно,</p> <p>А понятно и нескучно.<br/>Ты беседуй чаще с ней<br/>—<br/>Станешь вчетверо<br/>умней.</p> <p>-Кто может назвать тему сегодняшнего урока?</p> <p><b>Слайд 5</b></p> <p>- Цели этого урока вы определите, восстановив предложения</p> <p><b>Слайд 6</b></p> <p><i>Составь вопросы — узнаешь цели урока :</i></p> <p><i>а) письменность Кто Руси славянскую на создал?</i></p> | <p>Подбирают слово (сокровищница )</p> <p>Отгадывают загадку</p> <p>Книга</p> <p>Высказывают предположения</p> <p><i>Из книжной сокровищницы Древней Руси.</i></p> <p>Составляют предложения, формулируют цели</p> <p>а) Кто создал на Руси славянскую письменность ?</p> |  |  |
|--|---|---|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>б) <i>на чём Руси На писали и чем?</i><br/> в) <i>первые, какими, были, книги?</i></p> <p><b>Слайд 7</b><br/> Цель урока – ответить на вопросы:<br/> <b>а) Кто создал на Руси славянскую письменность?</b><br/> <b>б) На чём и чем писали на Руси?</b><br/> <b>в) Какими были первые книги?</b></p> <p>- Сегодня мы с вами будем работать в редакции. Итак, вы все сотрудники редакции.</p> <p>- А что же такое редакция?</p> <p>- К какому словарю вы можете обратиться? (Толковый словарь).<br/> <b>Обратитесь к толковому словарю Ожегова.</b></p> <p><b>Слайд 8</b><br/> <i>(Группа работников, редактирующих какое-н. издание, а также отдел издательства, готовящий рукописи к печати).</i></p> <p>- А всю работу будут осуществлять отделы - группы:<br/> <b>(Слайд 9)</b></p> <p><b>План работы:</b></p> <p><b><u>Работа в группах</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исторический отдел</li> <li>2. Архивный отдел</li> </ol> | <p>б) На чём и чем писали на Руси?<br/> в) Какими были первые книги?</p> <p>Высказывают предположения</p> <p>Читают</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>3. Отдел любознательных</p> <p>4. Отчёт о работе отделов.</p> <p>- Перед тем, как мы приступим выполнению заданий по отделам, давайте вспомним правила работы в группе.</p> <p><b>Слайд 9.</b></p> <p><b>Правила работы в группе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ В группе должен быть <u>организатор</u>.</li> <li>✓ Каждый может <u>высказать</u> свою версию.</li> <li>✓ Один говорит, остальные <u>слушают</u>.</li> <li>✓ Каждая версия <u>обсуждается</u> в группе.</li> <li>✓ В группе <u>согласуется</u> общее решение.</li> <li>✓ <u>Представитель</u> группы <u>защищает согласованное решение</u> перед классом.</li> </ul> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|



|   |  |  |               |
|---|--|--|---------------|
| <p><b>III. Открытие нового знания</b></p> <p>- А сейчас мы с вами отправляемся к истокам русской письменности и литературы. Туда, где ещё не было того, что мы сейчас с вами имеем - самого великого чуда на свете.</p> <p>- <i>Мы переходим к следующему этапу «Работа за своим столом».</i></p> <p>У вас на столах есть карточки с заданиями и тексты. Выполните работу по инструкции.<br/>На работу вам отводится 10 минут</p> <p><b>1-я группа:</b><br/><b>Исторический отдел.</b></p> <p><b>Слайд 10.</b></p>  <p>- Кто и с какой целью обратился к византийскому императору? (славяне захотели, чтобы к ним прислали монахов, чтобы они перевели им на родной язык учение Иисуса Христа)<br/>– Чем отличаются буквы и звуки? (<i>Звуки мы произносим и слышим, а буквы пишем и видим.</i>)</p> <p>- Кто предложил создать славянскую азбуку? (Кирилл)<br/>- А почему он решил, её составить? (букв, приспособленных обозначать славянскую речь на письме, ещё не было)</p> | <p>Читают и отвечают на вопросы по тексту.<br/>Выполняют задания.</p> <p><b>Проблемная ситуация</b><br/>Поисковая деятельность<br/>Нахождение ответа на первый вопрос: <b>«Кто создал на Руси славянскую письменность?»</b><br/>Читают текст, отвечают на вопросы.</p> | <p><u>Цель:</u> формировать представление о появлении письменности, проводить работу над лексическим значением слов<br/><u>УУД:</u> регулятивные, познавательные, коммуникативные, личностные.<br/><b>Регулятивные:</b> контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки; осознают правило контроля и успешно используют его в решении учебной задачи; принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности.<br/><b>Познавательные:</b> осуществляют поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; осознанно и произвольно строят речевое высказывание; владеют способами решения проблем творческого и поискового характера.<br/><b>Коммуникативные:</b> выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью; формулируют и аргументируют свое мнение в коммуникации; учитывают разные мнения, координируют в сотрудничестве разные позиции; используют критерии для обоснования своего суждения; достигают договоренности и согласования общего решения; осуществляют постановку вопросов; адекватно используют</p> | <p>10 мин</p> |
|---|--|--|---------------|

- Кто создал на Руси славянскую письменность? (Кирилл создал первую славянскую азбуку на основе греческого алфавита).

- Кто помогал ему в работе над азбукой? (*Старший брат Мефодий*)

- Как называется созданная азбука? (*Глаголица*)

- В каком веке она появилась? (*В 9 веке или IX в.*)

- Ребята, сделайте вывод: какой вклад внесли авторы, которые создали письменность? (*Сделали особый огромный вклад в культуру славянского народа, ведь до сих пор многие слова из славянского языка живут в украинском, русском и болгарском языках.*)

- В настоящее время мы пользуемся какой азбукой? (кириллицей). **Слайд 11.**

| The Old Church Slavonic Glagolitic Alphabet |    |   |    |    |   |    |
|---|----|---|----|----|---|----|
| Ⳛ   | ⳛ  | Ⳝ | ⳝ  | Ⳟ  | ⳟ | Ⳡ  |
| a   | b  | v | g  | d  | e | z  |
| ⳡ   | Ⳣ  | ⳣ | ⳤ  | ⳥  | ⳦ | ⳧  |
| z   | i  | i | g  | k  | l | m  |
| ⳨   | ⳩  | ⳪ | Ⳬ  | ⳬ  | Ⳮ | ⳮ  |
| o   | p  | r | s  | t  | a | f  |
| ⳰   | ⳱  | Ⳳ | ⳳ  | ⳴  | ⳵ | ⳶  |
| o   | ts | z | i  | zh | u | y  |
| ⳸   | ⳹  | ⳺ | ⳻  | ⳼  | ⳾ | ⳿  |
| sh  | yu | z | ye | z  | f | yu |

ДРЕВНЕСЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| а | б | в | г | д |
| Ж | З | И | Й | К |
| ж | з | и | й | к |
| Л | М | Н | О | П |
| л | м | н | о | п |
| Р | С | Т | У | Ф |
| р | с | т | у | ф |
| Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ |
| ц | ч | ш | щ | ъ |
| Ѣ | Ѥ | Ѧ | Ѩ | Ѭ |
| ѣ | ѥ | ѧ | ѩ | ѫ |
| Ѯ | Ѱ | Ѳ | Ѵ | Ѷ |
| ѯ | ѱ | ѳ | ѵ | ѷ |

- Как называется праздничный день в России, который был утверждён в 1992 году? (День славянской письменности и культуры).

**Слайд 12.**

- В этот день в Москве на Славянской площади был открыт...? (Памятник Кириллу и Мефодию).

речевые средства для решения

коммуникационных задач; умеют слушать и вести диалог; владеют навыками конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

**Личностные:** проявляют интерес к предмету

Физкультминутка



Ребята, в честь Кирилла и Мефодия написан гимн. Послушайте его.

**2. Архивный отдел.**

- *Что такое архив, архивный отдел?*

**АРХИВ**, 1. Учреждение для хранения старых, старинных документов. *Работать в архиве. Сдать в а.* (также *перен.*: упразднить, признать устаревшим и потому негодным).

2. Отдел учреждения, где хранятся старые документы.

3. Собрание рукописей, писем и т. п., относящихся к деятельности какого-н. учреждения, лица. **А. Пушкина.** || Ср. досье.

4. *инф.* Один или несколько *файлов*, с помощью специальной *программы* (в

Мы старались,  
мы учились  
И немного  
утомились.  
Сделать мы  
теперь  
должны  
Упражненья  
для спины.  
(Вращение  
корпусом  
вправо и  
влево.)  
Мы работаем  
руками.  
Мы летим под  
облаками.  
Руки вниз и  
руки вверх.  
Кто летит  
быстрее всех?  
(Дети  
имитируют  
движения  
крыльев.)  
Чтобы ноги не  
болели.  
Раз - присели,  
два - присели.  
Три. Четыре.  
Пять и шесть.  
Семь и восемь.  
Девять,  
десять.  
(Приседания.)  
Рядом с  
партою идем,  
(Ходьба на  
месте.)  
И садимся мы  
потом.

1 ми  
н

5-м знач.) —*архиватора* — представляемые в сжатом виде и помещаемые в память компьютера как единый файл.

### Слайд 13.

- Что такое летопись? (Описание событий по годам. (Славянское слово «лето» переводится как «год».)

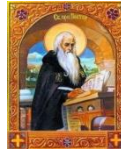
- Где и кем велись летописи? (Монахами в монастырях).

### Слайд 14.

- Как называется самая известная летопись Древней Руси? («Повесть временных лет»)



- Как звали монаха, который написал эту летопись? (Монах Киево-Печёрского монастыря Нестор).



### Слайд 15.

- На чём и как писали в Древней Руси? (На пергаменте вручную)



- Что такое пергамент? (ПЕРГАМЕНТ – особо выделанная телячья кожа).

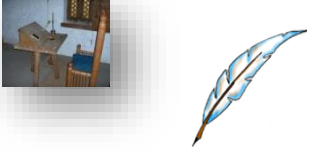



- Почему его ценили? (он делался из кожи коз, телят, овец и стоил очень дорого и на нём писали красиво и аккуратно).

(Дети садятся за парты.)

### Проблемная ситуация

Поисковая деятельность  
Нахождение ответа на второй вопрос: «*На чём и чем писали на Руси?*»

Читают текст, отвечают на вопросы. Работают в группе.

|  |  |  |  |                                   |
|--|--|--|--|-----------------------------------|
| <p><b>IV. Включение в систему знаний. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.</b></p> | <p>- Чем писали в Древней Руси?</p>  <p><b>3-я группа:</b></p> <p><b>Слайд 16.</b></p>  <p><b>Отдел любознательных.</b></p> <p><b>Слайды 17,18.</b></p> <p>- Кто трудился над созданием книги на Руси? (<i>Переписчики текста, художники, украшающие книгу рисунками, переплетчики</i>)</p>  <p><b>РУКОПИСНАЯ КНИГА</b> – уникальная книга, в которой текст, иллюстрации и орнаментальное оформление воспроизведены от руки.</p> <p>- Какие чернила использовали для письма? (<i>Черные или коричневые</i>)</p> <p>- Что такое киноварь? (<i>Краска оранжево-красного цвета</i>)</p> <p>- Какого цвета краска охра? (<i>Краска желтого цвета</i>).</p> <p>- Какими были книги в Древней Руси?</p> <p><b>Слайд 19</b></p>  <p>- А теперь проверим, как наши отделы справились с выполнением заданий.</p> <p><b>2. Отчёт о работе отделов.</b></p> |  | <p><u>УУД:</u></p> <p><b>Познавательные:</b> осуществляют логические действия; поиск и выделение необходимой информации, выбор наиболее эффективных способов решения задач, планирование; структурирование знаний; осознанно и произвольно строят речевое высказывание.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществляют волевую саморегуляцию в ситуации затруднения; ориентируются в учебнике; контролируют учебные действия, замечают</p> | <p>7<br/>МИН</p> <p>5<br/>МИН</p> |
|--|--|--|--|-----------------------------------|

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>( отчёт отделов сопровождается показом презентации, которую включает учитель)</p> <p>Дети, какие цели мы поставили на уроке?</p> <p>1. Кто создал славянскую письменность?</p> <p>2. Как называлась первая славянская азбука?</p> <p>3. Как называется азбука, которой мы пользуемся до сих пор?</p> <p>4. Где и кем велись летописи?</p> <p>5. Как звали монаха, который написал «Повесть временных лет»?</p> <p>Ребята, давайте все вместе откроем учебники на стр. 57. Авторы предлагают нам обсудить вопросы. Прочитайте их.</p> <p><b>«Обсудим!» (уч. стр. 57-58):</b></p> <p>1. О развитии, каких ремесел и искусств может рассказать древнерусская книга?</p> <p>2. Что в оформлении древнерусских книг напоминает сегодняшние книги? Какие художественные приемы оформления книг сохранились и в наши дни?</p> | <p>Выходят по очереди к доске, зачитывают свои сообщения.</p> <p><b>а) Кто создал на Руси славянскую письменность?</b></p> <p><b>б) На чём и чем писали на Руси?</b></p> <p><b>в) Какими были первые книги?</b></p> | <p>допущенные ошибки; осознают правило контроля и успешно используют его в решении учебной задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы.</p> <p><u>Цель:</u> контроль предметных умений<br/><u>УУД:</u> предметные, регулятивные</p> |  |
|--|---|---|---|--|

|   |  |   |  |              |
|---|--|---|--|--------------|
| <p><b>V. Процедура контроля и самооценки.</b></p> |  | <p>Высказывают предположения:</p>   | <p><u>Цель:</u> учить самостоятельно оценивать успех в учебной деятельности.<br/><u>УУД:</u> регулятивные, личностные.</p>   | <p>3 мин</p> |
| <p><b>VI. Итог урока и рефлексия.</b></p>         | <p>3. Какую роль играло книжное дело в развитии культуры?</p> <p>А теперь, ребята, выполните мини-тест. (Раздаю тесты)</p> <p>Проверьте.</p> <p><b>Слайд 20</b></p>  | <p><i>гончарное ремесло и кожевничество, живопись, декоративно-прикладное искусство, резьба по дереву, ювелирное искусство, шитье.</i></p> <p><i>Красная строка, титульный лист, рисунки-миниатюры. Книги стали похожими на современные после того, как в древнем городе Пергаме во II веке до н. э. научились выделывать из кожи животных особый материал – пергамент. Лист пергамент а сгибали пополам, и получались страницы. Каждая четвертушка по-</i></p> | <p><b>Регулятивные:</b> осуществляют рефлексию способов и условий действия: контроль и оценку процесса и результатов деятельности<br/><b>Личностные:</b> осуществляют самооценку на основе критерия успешности: адекватно понимают причины успеха/неуспеха в учебной деятельности</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществляют поиск решения поставленных задач-</p> | <p>4 мин</p> |
| <p><b>VII. Домашнее задание</b></p>               | <p>-Молодцы, ребята. Рабочий день в редакции подходит к концу. Давайте подведём итоги.</p> <p>- Как звучала тема нашего урока?</p> <p>- Действительно ли речь шла о сокровищах Древней Руси?</p> <p>- О каких именно?</p> <p>- Сегодня вы побывали в роли корреспондентов, собрали нужную информацию для</p> |   |  | <p>2 мин</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>читателей. Вы знаете, что у каждого издания есть рейтинг. Что это, знаете?</p> <p>- Давайте с вами выясним, рейтинг какого отдела выше. На доске у меня начерчены три столбика. Они подписаны. Возьмите розовые стикеры и прикрепите их к тому столбику, чей отдел, по вашему мнению, работал лучше. Можно проголосовать за себя.</p> <p>- У нас получилась диаграмма. О чём она говорит?</p> <p>- А теперь скажите, что сегодня на уроке вас удивило?</p> <p>- Скажите, пожалуйста, вот вы сегодня придёте домой, что расскажете родителям о сегодняшнем уроке?</p> <p>Давайте запишем задание на дом: стр. 55-58 учебник, стр. тетрадь</p> <p>Последнее задание попробуйте оформить творчески, чтобы ваша работа напоминала страницу старинной книги.</p> <p>Спасибо за работу.</p> | <p><i>гречески называлась «тетрадос», а все вместе они составляли тетрадь. Несколько таких тетрадей сшивались, и получалась книга, на листах которой можно было писать и рисовать).</i></p> <p><i>Повысился уровень грамотности и люди получили возможность находить нужную информацию в рукописных, а затем в печатных книгах).</i></p> <p>Выполняют.</p> <p>Проверяют.</p> <p>Из книжной сокровищницы Древней Руси»</p> <p>О книгах и летописях.</p> <p>Выходят, прикрепляют стикеры.</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>Что отдел ....<br/>работал<br/>лучше.</p> <p>Открывают<br/>дневники,<br/>записывают<br/>домашнее<br/>задание</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

### Проверь себя

1. В каком веке появилась славянская письменность?  
а) в IX      б) в XIв) в XII
2. Сколько букв было в славянской азбуке?  
а) 25      б) 33      в) 43
3. Как называли славянскую азбуку?  
а) алфавит   б) буквица   г) кириллица
4. В каком городе стоит памятник Кириллу и Мефодию?  
а) в Санкт – Петербурге   б) в Москве   в) в Новгороде
5. Из чего изготавливали пергамент?  
а) из древесины   б) из кожи   в) из глины
6. Чем работали переписчики древних книг?  
а) ручкой   б) заострённой палочкой   в) гусиным пером
7. Как называлась запись о важнейших событиях по годам?  
а) календарь   б) рукопись   в) летопись

### Проверь себя

1. В каком веке появилась славянская письменность?  
а) в IX      б) в XIв) в XII
2. Сколько букв было в славянской азбуке?  
а) 25      б) 33      в) 43

3. Как называли славянскую азбуку?  
а) алфавит б) буквица г) кириллица
4. В каком городе стоит памятник Кириллу и Мефодию?  
а) в Санкт – Петербурге б) в Москве в) в Новгороде
5. Из чего изготавливали пергамент?  
а) из древесины б) из кожи в) из глины
6. Чем работали переписчики древних книг?  
а) ручкой б) заострённой палочкой в) гусиным пером
7. Как называлась запись о важнейших событиях по годам?  
а) календарь б) рукопись в) летопись

### **Архивный отдел**

- Что такое архив, архивный отдел?
- Что такое летопись?
- Где и кем велись летописи?
- Как называется самая известная летопись Древней Руси?
- Как звали монаха, который написал эту летопись?
- Что хотел сказать летописец «Повестью временных лет»?
- На чём и как писали в Древней Руси?
- Какое значение имеют для нас летописи?

### **Отдел любознательных**

- На чём и как писали в Древней Руси?
- Что такое пергамент?
- Почему его ценили?
- Чем писали в Древней Руси?
- Кто трудился над созданием книги на Руси?
- Какие чернила использовали для письма?
- Что такое киноварь?
- Какого цвета краска охра?
- Что такое красная строка?
- Какими были книги в Древней Руси?

### **Исторический отдел**

- Кто и с какой целью обратился к византийскому императору?

- Кто предложил создать славянскую азбуку?
- А почему он решил создать славянскую письменность, её составить?
- Кто создал на Руси славянскую письменность?
- Кто помогал ему в работе над азбукой?
- Как называется созданная азбука?
- В каком веке она появилась?
- В настоящее время мы пользуемся какой азбукой?
- Как называется праздничный день в России, который был утверждён в 1992 году?
- В этот день в Москве на Славянской площади был открыт...?
- Какой вклад внесли авторы славянской азбуки в развитие славянской культуры?

## **Информация для отдела любознательных**

### **Рукописные книги**

Грамотных людей в Древней Руси было немного. Прежде всего это были служители церкви – монахи. Переписывать книги было одной из их обязанностей. Тяжелым был труд переписчика книг. А в те стародавние времена бумаги на Руси не было (она появилась только в 15 веке), и писать можно только на толстых и гладких лоскутках пергамента, который изготавливали из телячьей кожи, приходилось дорожить каждым лоскутком письменного материала и потому писать с величайшей осторожностью.

Писали на пергаменте гусиным пером, его конец особым образом срезался и затачивался ножичком. Вот с тех времен осталось название перочинный ножичек.

В старинных книгах весь текст писался коричневыми или черными чернилами. Для украшения рукописей использовали природные краски. Чаще всего это были киноварь – краска оранжево-красного цвета и охра – краска жёлтого цвета. Первую букву текста изображали красной краской – киноварью. Эта буква делалась в 2-3 раза больше остальных букв, её старались нарисовать красивой, украшали изображениями цветов, животных. Такая буква называлась буквица, а по её окраске и сама строка называлась красной строкой. Это выражение тоже сохранилось с той поры – сейчас оно обозначает начало нового абзаца при записи текста.

Причем писать было нелегко: нужно было каждую букву писать отдельно, чтобы она не сливалась с предыдущей. Потом листы сшивали «одевали» в деревянные переплеты, обтянутые кожей, украшали драгоценными камнями, поэтому такие книги стояли очень дорого, и купить их могли очень богатые люди.

Древнерусские мастера были искусными кузнецами, кожевенниками и гончарами, ювелирами и резчиками по дереву. В декоративно-прикладном искусстве древней Руси особенно оказались живучи образы языческой мифологии. Расшитые золотом книги с ювелирными украшениями пронизаны поэзией мифологических образов. Страницы книг украшались изображениями животных, имевших символическое значение.

Переплет толстый, тисненой кожей обтянутый, а постучать по нему – звук деревянный слышен будет. И звук не обманывает, потому что из досочек переплет изготовлен, а сверху кожей обтянут, чтобы и досочки, и корешок книги защитить от повреждений. Сбоку же непременно одна или две застежки окажутся (бронзовые замочки на кожаных ремешках), чтобы застегнуть, запереть книгу после прочтения. Нам это даже странно: зачем книгу запирают? А в Древней Руси, бывало, и наказывали читателя за небрежение к рукописной книге, если не застегнул ее по прочтении.



В музейных витринах можно иногда увидеть роскошные переплеты, когда вместо кожи (или поверх ее) доски обтягивались парчой или бархатом, в середине и по углам верхней крышки такого переплета помещались литые или чеканные украшения из золота, серебра, бронзы, иногда драгоценные камни. Это чаще всего так называемые на престольные Евангелия, книги, используемые при церковном богослужении и предназначенные для общественного обозрения. Столь же роскошно могли оформляться в древности подносные книги царям, великим князьям, именитым боярам или их собственные дарения в монастыри и церкви.



Слева почти весь оборот предыдущего листа занимает миниатюра в красках. Обычно она в рамку заключена, но в древнейших книгах может быть и без рамки, с полями и без полей. Разные могут быть изображены на миниатюре лица, но чаще других – фигура книгописца с нимбом святого над головой. Нет, это не автопортрет писца рукописи, здесь изображается автор книги или сочинения, содержащегося в данной рукописи. Изображения достаточно условны, но что-то в них менялось все время за тысячелетнюю историю рукописной книги. Не спутаешь миниатюру XIV века с миниатюрой XVII или XIX века, обнаруживаются в них «меты» своего времени.



А что же на правом листе? Там прежде всего привлекает наше внимание замкнутая в рамку или свободно зависающая над текстом орнаментированная *заставка*. В ней то сплетаются ленты и ремни с изображениями фантастических зверей и птиц, то застывают в густом многоцветье листья и травы. А вот строго геометризованные заставки в красках с добавлением золота или черно-белые заставки сложного рисунка, штрихом напоминающие гравюру. Они тоже не существуют все одновременно, орнаментальные стили сменяют друг друга. Но даже в одной рукописи не встретить двух одинаковых заставок. У художников (их в древности называли *изографами*) не было трафаретов, не повторялись их орнаменты.



Ниже заставки – целая строчка тянущихся вверх узких малиново-красных букв, которые не сразу и различишь в витиеватом сплетении вертикальных линий. Это как бы еще одна заставка, яркая, привлекающая внимание. Но это уже не только декоративный орнамент, а буквы, сплетающиеся в слова заглавия книги или отдельного сочинения. Только первая строчка заглавия пишется так замысловато *вязью*, продолжение его уже в следующей строке будет вписано буквами обычного размера и начертания.





- Рассмотрите страницы древнерусских книг. Что затрудняет чтение?

Книги стали похожими на современные после того, как в древнем городе Пергаме во II веке до н. э. научились выделывать из кожи животных особый материал – пергамент. Лист пергамента сгибали пополам, и получались страницы. Каждая четвертушка по-гречески называлась «тетрадос», а все вместе они составляли тетрадь. Несколько таких тетрадей сшивались, и получалась книга, на листах которой можно было писать и рисовать. На пергаменте в отличие от папируса можно было писать с обеих сторон листа, а кроме того, его можно было использовать повторно. Ненужные записи соскабливали и снова писали на очищенном месте.

Месяцы, а то и годы уходили на то, чтобы написать или переписать какую-нибудь толстую книгу да еще украсить ее рисунками. Не удивительно, что рукописные книги стоили очень дорого. Нередко владельцы таких книг приковывали их цепями к полкам, чтобы не украли.

### Информация для работы архивного отдела:

**АРХИВ**, 1. Учреждение для хранения старых, старинных документов. *Работать в архиве. Сдать в а.* (также перен.: упразднить, признать устаревшим и потому негодным).

2. Отдел учреждения, где хранятся старые документы.

3. Собрание рукописей, писем и т. п., относящихся к деятельности какого-н. учреждения, лица. *А. Пушкина.* || Ср. досье.

4. *инф.* Один или несколько *файлов*, с помощью специальной *программы* (в 5-м знач.) — *архиватора* — представляемые в сжатом виде и помещаемые в память компьютера как единый файл.

### **Рассказ о летописях**

В Древней Руси создавались летописи.

Что такое летопись?

Летопись – это свиток из пергамента, на котором год за годом отмечены разные события. Их создавали грамотные монахи, выводя гусиными перьями историю русского народа, т.е. *летопись* – описание событий по годам. (*Славянское слово «лето» переводится как «год».*)

Первые летописи были очень краткими. Если на протяжении года ничего не происходило, то летописец записывал: «В лето... не бысть ничего», «В лето... бысть тишина».

Часто в летописи входили легенды, народные сказания. Лишь немного из этих сокровищ русской культуры сохранились до нашего времени. Они гибли в огне от пожаров, при вражеских набегах.

В Древней Руси летописи писали на пергаменте. Пергамент делали из кожи коз, телят, овец. Кожу старательно чистили, скоблили, шлифовали, пока она не становилась жёлтой или белой.

Самые первые летописи известные ученые относят к IX веку, сохранились новгородские летописи XII– XIII веков. Создание летописей считалось делом очень важным, недаром каждый князь стремился иметь своего летописца. Одним из самых подробных описаний событий прошлого, дошедших до наших дней, считается рукопись «Повесть временных лет».

В конце XI века – начале XII века в Киево-Печорском монастыре жил монах Нестор, который создал первую русскую летопись – «Повесть временных лет». О содержании своего труда сам Нестор писал так: «Откуда есть пошла Русская земля, кто в Киеве наче перви княжити, и откуда Русская земля стала есть».

– Как вы думаете, о чем хотел сказать Нестор? (*Перевод: «Каково начало Русской земли, и кто первым начал княжить в Киеве, и как образовалось Русское государство».*)

Летопись писали в монастырях монахи от руки гусиным пером, тщательно выписывались буквы, заставки. Художник оформлял книгу: рисовал заглавные буквы, орнамент. На пергаменте писали чётко и красиво. Он был дорогой, кое-как писать на нём никто не решался. Работа эта была очень кропотливой и долгой.

Для нас древние летописи очень важны, они рассказывают о жизни нашей страны на протяжении целого тысячелетия. Это драгоценные сокровища истории.

### **Информация для работы исторического отдела**

На берегу тёплого моря стоит город Солунь (Салоники.) Здесь кончалась Византия, дальше шли необъятные земли славян, наших предков. Многие жители Солуни тоже были славянами.

Жили здесь два брата, сыновья военачальника. Отец их был греком, но мать-славянка говорила с детьми на родном славянском языке. Настало время мальчикам идти в школу. Сначала начал учиться старший брат, через несколько лет пошёл в школу младший.

В это время мимо проходил школьный учитель. Он услышал разговор братьев.

-Разве вы не знаете, что только культурные языки достойны чернил и пергамента –

латынь и греческий. Все другие языки – грубые и варварские, и писать на них нельзя!

-Нет, можно! – заявил младший брат. Вот я вырасту и придумаю славянские буквы.

Прошли годы. Младший брат учился очень примерно и скоро стал самым лучшим учеником во всей школе. Его послали дальше, в столицу Византии, город Константинополь. Но и там, при дворе императора, он не забывал о своей мечте – создать азбуку славян.

Однажды Византийский император пригласил ученого-монаха Кирилла и сказал ему: *«Обратились ко мне славяне с просьбой, прислать к ним монахов, чтобы они перевели им на родной язык учение Иисуса Христа»*. Кирилл ответил ему: *«Хотя я болен, я рад пойти туда, только если они имеют буквы для своего языка»*.

– Чем отличаются буквы и звуки? (Звуки мы произносим и слышим, а буквы пишем и видим.)

Оказывается, букв, приспособленных обозначать славянскую речь на письме, тогда еще не было. Хотя славяне уже пытались записывать свою речь при помощи специальных знаков. Часть букв была заимствована Кириллом из греческого алфавита, а часть специально придумана для передачи звуков славянского языка. Это буквы Б, Ж, Ц, Ч, Щ, У, Ю, Я. В работе над азбукой ему помогал старший брат Мефодий. Назвали ее глаголицей, от слова «глаголитель» - говорить.

В настоящее время мы пользуемся другой азбукой – кириллицей. Она была создана Кириллом в 863 году. В ней 43 буквы. Каждая имеет свое название. Азбука – образовано от названия двух первых букв «аз» и «буки». Назвали её в честь Кирилла - кириллица.

Он перевел на славянский язык Евангелие, Апостол, Псалтырь.

В 1992 году в России впервые праздновали День славянской письменности и культуры. В этот день в Москве на Славянской площади был открыт памятник Кириллу и Мефодию. У подножия памятника была установлена Неугасимая Лампада – знак вечной памяти.

Так Кирилл и Мефодий, создатели славянской азбуки, сделали огромный вклад в культуру славянского народа, ведь до сих пор многие слова из славянского языка живут в украинском, русском и болгарском языках. Азбука дала начало распространению грамотности на Руси и появлению славянской литературы.

### Ответ исторического отдела

Однажды Византийский император пригласил ученого-монаха Кирилла и сказал ему:

*«Обратились ко мне \_\_\_\_\_ с*

*просьбой, \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_» .

\_\_\_\_\_ ответил ему: *«Хотя я болен, я рад пойти туда, только если они имеют буквы для своего языка»*.

Звуки мы \_\_\_\_\_, а буквы \_\_\_\_\_.

Кирилл решил создать азбуку, потому что

Ему в этой работе помогал \_\_\_\_\_.



Созданная азбука получила название \_\_\_\_\_.

Она появилась в \_\_\_\_\_ веке.

В настоящее время мы пользуемся другой азбукой -

\_\_\_\_\_.

Её создал в \_\_\_\_\_ году Кирилл. В ней \_\_\_\_\_ буквы. Слово азбука образовано от \_\_\_\_\_.

В 1992 году в России был учреждён \_\_\_\_\_.

В этот день в Москве на Славянской площади был открыт \_\_\_\_\_.

Кирилл и Мефодий внесли \_\_\_\_\_ вклад в развитие \_\_\_\_\_.

### Архивный отдел

Летопись - \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ Летописи писались

\_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_.

Самая известная летопись была написана в \_\_\_\_\_ веке монахом \_\_\_\_\_.

Называется она \_\_\_\_\_.

В ней летописец \_\_\_\_\_ отвечает на три вопроса :

Летописи ценны для нас, потому что \_\_\_\_\_.

Это

### Отдел любознательных

В Древней Руси писали -----

Пергамент –это -----

Над созданием книги трудились -----

В старинных книгах весь текст писался

Для письма использовали -----  
---чернила.

Киноварь –это ----- Охра –это краска  
----- цвета.

Красная строка -----

Книги в Древней Руси имели -----переплёт, были обтянуты -----  
-----,украшены -----

Страницы украшались -----

Сбоку непременно -----

Книгу писали -----.

Стоила она ----- .

Дука Людмила Николаевна,  
учитель русского языка и литературы,  
Республика Дагестан

Урок-конгресс по русскому языку на тему:  
«Русский язык в кругу индоевропейских языков.  
Классификация и происхождение славянских языков»

Цели: дать понятие о группах языков, познакомить с местом русского языка в кругу других языков, периодами в истории русского языка(выделение восточных славян из общеславянского единства, , возникновение языка великорусской народности в XV–XVII вв., развивать способности к сравнению, анализу и классификации информации, в перспективе - к исследовательской работе; воспитывать интерес к русскому языку, иностранным языкам, лингвистике.

Оборудование: карта-схема «Генеалогическое древо индоевропейских языков», географическая карта мира, схема «родословного древа славянских языков» (на доске и у каждого ученика), распечатанные тексты о русском языке для анализа в форме ОГЭ, портреты Кирилла и Мефодия, ученых-лингвистов: Августа Шлейхера, Востокова, Виноградова, тесты ,презентация, видеоролики: «Быт славян», «Расселение индоевропейцев», аудиозапись басни «Овца и кони»

**Вступительное слово учителя. (3 слайд)**

**- Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный урок-конгресс, целью которого является знакомство с языковыми группами , местом русского языка в кругу других языков, периодами в истории русского языка(выделение восточных славян из общеславянского единства, , возникновение языка великорусской народности в XV–XVII вв).**

**Итак , ребята, представим, что мы с вами - ученые, которые съехались на конгресс , для того чтобы попытаться ответить на вопрос: « Какова история возникновения русского языка, его истоки и отношения с другими языками?» С этой целью мы заслушаем несколько докладов, а затем проанализируем услышанное и займемся исследованием индоевропейских языков.**

-А начать наш урок я бы хотела словами Д.С.Лихачева, который сказал: « Знание истории своего народа, знание памятников его культуры открывает перед человеком целый мир – мир, который не только величественен сам по себе, но который позволяет по-новому увидеть и оценить современность. Знание прошлого – это понимание современности.».

Значит понять, кто мы сейчас и что из себя представляем, поможет знание прошлого, в том числе и знание об истории языка. Ведь человек не отделим от языка.

**- В связи с этим мне хотелось спросить у вас, для чего нужен человеку нужен язык?**

*(Язык - основное средство общения людей. При помощи языка люди общаются друг с другом, передают свои мысли, чувства, желания.)*

*Как средство общения, язык связан с жизнью общества, с народом – носителем данного языка. Язык тесно связан с мышлением, сознанием. Знания об окружающей действительности, которые люди приобретают в процессе труда, закрепляются языке – в словах, словосочетаниях и предложениях. С помощью языка люди передают свои знания, опыт от поколения к поколению. Мы постоянно разговариваем с кем-нибудь, сообщая что-то и слушая других, читаем, пишем, поём, думаем, мечтаем... и во всех этих случаях используем родной язык)*

Давным-давно задумались люди над тайной его происхождения языка,. Сколько увлекательных легенд, удивительных сказаний, смелых научных предположений знает история человечества! Кто знает, может, нам удастся в будущем приблизиться к разгадке тайны человеческого языка. А пока загадка остаётся загадкой, и только в одном единодушны современные учёные: если бы вдруг исчез язык, люди перестали бы быть людьми. Язык делает человека человеком. Без языка общество людей не могло бы существовать.

Языки народов мира очень разнообразны по структуре и по истории своего развития. Некоторые из языков обнаруживают сходство в словарном запасе, фонетическом строе и грамматике, другие, напротив, далеки друг от друга.

### **Актуализация опорных знаний**

**-Может ли кто-нибудь из вас ответить на вопрос: «Сколько языков в мире?»**

**-Можно ли ответить на этот вопрос абсолютно точно? Нет. Ученые отвечают на этот вопрос по-разному: одни говорят, что языков 2,5 тысячи, другие - 3 тысячи, третьи - 4 - 5 тысяч. Точно ответить на этот вопрос нельзя, т.к. нельзя провести отчетливую границу между языком и диалектом.**

### **Прослушаем доклад «Языковые семьи мира»**

**Ученик.** В лингвистике различают языковые семьи. Семья – вся совокупность родственных языков. Группировки внутри семьи языков называют ветвями или группами родственных языков. Родственные языки – это языки, которые, возникнув из одного и того же источника, обнаруживают древние родственные морфемы и фонетические соответствия.

Индоевропейская языковая семья – самая распространенная. Эти языки являются основными почти для 150 народов. Индоевропейские языки распространены большей частью в Европе, но используются также в Азии (например, в Индии), Америке, Австралии, Африке.

Среди индоевропейских языков известны как живые, так и мертвые (скифский, галльский, латинский, старославянский и др.).

Самый древний из письменных мертвых индоевропейских языков – хеттский. Он известен по памятникам клинописного письма Хеттского Древнего царства (Малая Азия, XVIII-XIII вв. до н.э.).

Современные индоевропейские языки подразделяются на 10 групп, охватывающих современные народы:

- 1) Индоарийские
- 2) Романские
- 3) Германские
- 4) Славянские
- 5) Иранские
- 6) Кельтские
- 7) Балтийские
- 8) Албанский
- 9) Армянский
- 10) Греческий

### **Видеоролик «Расселение индоевропейцев»( отрывок)**

*-Обратимся к рисунку-схеме. « Генеалогическое древо индоевропейских языков» (обсуждение увиденного)*

*Генеалогическое древо индоевропейских языков создал немецкий ученый - лингвист Август Шлейхер*

### **Доклад о Августе Шлейхере**

**Ученик.** Август Шлейхер - немецкий языковед, живший в середине 19 века. Он всю жизнь изучал языки, а ещё увлекался ботаникой. Шлейхер считал, что языки похожи на биологические организмы, что они рождаются, растут, стареют и умирают. Его теория напоминала теорию происхождения видов Чарльза Дарвина, которая появилась примерно в это же время

Август Шлейхер первым представил жизнь языков в образе дерева - того самого, которое известно сейчас под именем родословного древа языков. Немецкий ученый впервые составил генеалогическую

классификацию языков по их происхождению и родству. Она дожила и до наших дней, правда, в несколько измененном виде. А еще Шлейхер знаменит тем, что попытался реконструировать индоевропейский праязык и даже написал на нем басню «Овца и кони».

**Басня Шлейхера** — басня «Овца и кони», сочинённая Августом Шлейхером в 1868 году на праиндоевропейском языке (в том виде, в каком его себе представлял Шлейхер). С тех пор басня многократно переписывалась в свете новых данных о праиндоевропейском языке

**Прослушивание басни «Овца и кони» на индоевропейском языке.(12 слайд)**  
**Исходный текст Шлейхера**

*Avis akvāsas ka*

Avis, jasmin varnā na ā ast, dadarka akvams, tam, vāgham garum vaghantam, tam, bhāram magham, tam, manum āku bharantam. Avis akvabhjams ā vavakat: kard aghnutai mai vidanti manum akvams agantam. Akvāsas ā vavakant: krudhi avai, kard aghnutai vividvant-svas: manus patis varnām avisāms karnauti svabhjam gharmam vastram avibhjams ka varnā na asti. Tat kukruvants avis agram ā bhugat.

**Ученик. Перевод басни. Овца и кони.**

Овца, [на] которой не было шерсти (стриженная овца), увидела коней, везущих тяжелую повозку [с] большим грузом, быстро несущих человека. Овца сказала коням: сердце теснится [во] мне (сердце мое печалится), видя коней, везущих человека. Кони сказали: послушай, овца, сердце теснится от увиденного (наше сердце печалится, потому что мы знаем): человек — господин, делает шерсть овцы теплой одеждой для себя и у овец больше нет шерсти, они острижены, им хуже, чем коням. Услышав это, овца повернула [в] поле (она удрала, ретировалась).

Здесь присутствует историческая ошибка Шлейхера, так как во времена праиндоевропейцев овец не могли *стричь*, поскольку ножницы были изобретены человеком значительно позже, 1-1,5 тысячелетий спустя после распада праязыка. Праиндоевропейцы шерсть своих овец выщипывали<sup>[2]</sup>

Вся грамматика - древнеиндийская.

### **Комментарий учителя.**

*Ребята, только не подумайте, что на праиндоевропейском языке и в самом деле можно писать и сочинять басни. Индоевропейский язык-основу нельзя восстановить (ученые говорят: «реконструировать» целиком. Дело в том, что он не был абсолютно един, а состоял из диалектов. Свести все воедино трудно, а порой и невозможно. Шлейхер, конечно, сделал очень много для изучения индоевропейских языков, но еще большего он в то время не знал. Его дело продолжили другие, в том числе и русские ученые.*

*Наиболее молодой в группе индоевропейских языков считается славянская ветвь.*

**-Что за дерево изображено на этой цветной схеме? (Родословное древо славянских языков - это графическое отображение родства и происхождения этих языков). Подобно тому, как дерево вырастает из корня, ствол его постепенно крепнет, поднимается к нему и ветвится, славянские языки «выросли» из праславянского языка. Славянское языковое «дерево» имеет три основные ветви: восточно-славянскую, западнославянскую, южно-славянскую. Эти основные ветви-группы в свою очередь, разветвляются на более мелкие ветки и веточки. Каждую такую веточку условно можно считать языком. Как видите, образ языкового древа удивительно удачен. Он наглядно показывает как истоки, так и процесс развития славянских языков в течение многих веков.**

**-Теперь послушаем научный доклад о классификации славянских языков.**

**Ученик.** Восточно-славянскую подгруппу составляют русский, белорусский и украинский языки.

Западно-славянскую подгруппу составляют такие пять языков: чешский, словацкий, польский, кашубский, лужицкий (последний еще разделяют на нижне- и верхнелужицкий). К западно-славянским языкам принадлежит и «мертвый» полабский, который до XVIII в. был распространен по берегам реки Эльбы (по-славянски Лабы). От южно-славянской ветви отходят болгарский, македонский, сербско-хорватский и словенский языки. Также в эту подгруппу входят «мертвый» старославянский язык, который возник в IX веке на основе одного из диалектов болгарского языка. Этот язык являлся в то время общим литературным языком всех славян. На старославянском была создана славянская письменность. Создателями ее были братья Кирилл и Мефодий. Но старославянский язык **оставил большой след** в русском литературном языке.

- *Спасибо за доклад. А сейчас вам необходимо записать в тетради группы славянских языков*

*и вспомнить фразеологизмы из старославянского языка.*

*.глас вопиющего в пустыне: это выражение, которое обозначает напрасные призывы, остающиеся без ответа.*

*.допотопные времена: для обозначения давних, доисторических времен*

*.манна небесная: долго и страстно ждать, надеяться на чудо.*

**бразды** правления -*власть.*

*не от мира сего - так говорят о людях, далеких от реального мира, погруженных в свои мечты.(реята обращают внимание на неполногласные)*

### **Историческая справка с практикумом**

Братья Кирилл и Мефодий создали глаголицу, а позднее их ученики переработали ее, так как она была сложновата, и создали кириллицу. А современный русский алфавит – видоизмененная кириллица.

Слово «азбука» произошло от названия двух первых букв древнерусского алфавита «аз» и «буки». В старину грамоте учили по церковным книгам. В церковно-славянской азбуке буквы назывались не так как теперь. И их было 49! (слайд 3)

Помимо трудных названий букв, сложность учебы была еще в том, что при обучении чтению требовалось сначала называть буквы первого слога, затем – второго и т.д., потом слоги складывались в слово. Например, слово КНИГА читалось так: како, наш, иже –КНИ, глаголь, аз –ГА – книга. (слайд 7)

### **Задание №1**

Сейчас на слайде вы увидите названия древнерусских букв. Нужно сложить их в слова.

**Ша, како, он, люди, аз ( ШКОЛА)**

**Буки, ук, како, веди, аз ( БУКВА)**

**Реци, он, добро, иже, наш, аз (РОДИНА)**

**Ук, червь, есть, наш, иже, како ( УЧЕНИК )**

**Червь, есмь, люди, он, веди, есмь, како ( ЧЕЛОВЕК)**

## Глагол, речи, аз, мыслите, он, твердо, аз (ГРАМОТА)

### Задание №2 «Переведи с

древнерусского на русский

Близько (близко), къдь (где), съдсь (здесь) , бьчьла (пчела), сватьба (свадьба), съдоровь (здоров), двашьды (дважды), тришьды (трижды), истьба (изба), дьстокань (стакан).

*- А сейчас я предлагаю немного отдохнуть и посмотреть ролик о том, каков был уклад жизни славян, каковы общие черты?*

**Ролик «Уклад жизни славян»**

*-Какова же история происхождения русского языка?*

### **Доклад «История происхождения русского языка»**

**Ученик.** История происхождения русского языка уходит в глубокую древность. Примерно во II–I тыс. до н. э. из группы родственных диалектов индоевропейской семьи языков выделяется протославянский язык (на поздней стадии – примерно в I–VII вв. – называемый праславянским). Уже в Киевской Руси (IX – начале XII вв.) древнерусский язык стал средством общения некоторых балтийских, финно-угорских, тюркских, отчасти иранских племён и народностей.

Феодальная раздробленность, способствовавшая диалектному дроблению, монголо-татарское иго (XIII–XV вв.), польско-литовские завоевания привели в XIII–XIV вв. к распаду древнерусской народности. Постепенно распалось и единство древнерусского языка. Образовалось 3 центра новых этноязыковых объединений, борющихся за свою славянскую самобытность: северо-восточный (великорусы), южный (украинцы) и западный (белорусы). В XIV–XV вв. на базе этих объединений складываются близкородственные, но самостоятельные восточнославянские языки: русский, украинский и белорусский.

В XVII в. возникают национальные связи, закладываются основы русской нации. В 1708 г. произошло разделение гражданского и церковно-славянского алфавита. В XVIII и начале XIX вв. получила распространение светская письменность, церковная литература постепенно отодвигалась на задний план и, наконец, стала уделом религии.

### **Комментарий учителя.(10 слайд)**

*Русский язык на нашей схеме делится на две маленькие «веточки». Это севернорусское и южно-русское наречия. «Листочки» - это говоры отдельных деревень и поселков.*

### **Определение степени родства. Сопоставительный анализ (8 слайд)**

*-Интересно, по каким признакам ученые определяют родство между языками? Дело в том, что во многих индоевропейских языках есть схожие слова .*



Однако здесь нужно предупредить возможную ошибку: иногда приводят в качестве примеров любые похожие по звучанию и| значению слова, а многие из них оказываются заимствованиями.

Для сравнения подходят не все слова, а только такие, которые относятся к особенно древним - это имена родства (мать, брат, сестра); слова, обозначающие части тела (нос); названия некоторых животных (волк) а явлений природы; орудий; а также числительные (до десяти) и некоторые древнейшие местоимения

#### СОПОСТАВЛЕНИЕ ЛЕКСИКИ ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ И НЕИНДОЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКОВ

##### ИНДОЕВРОПЕЙСКИЕ ЯЗЫКИ

|                       |        |      |        |        |         |           |
|-----------------------|--------|------|--------|--------|---------|-----------|
| Английский            | One    | two  | three  | mother | brother | sister    |
| Немецкий              | ein    | zwei | drei   | Mutter | Bruder  | Schwester |
| Французский           | un     | deux | trois  | mere   | frere   | soeur     |
| Латынь                | unus   | duo  | tres   | mater  | frater  | soror     |
| Русский               | один   | два  | три    | мать   | брат    | сестра    |
| Древне-ирландский     | oen    | do   | tri    | mathir | brathir | siur      |
| Тохарский             | sas    | wu   | trey   | macer  | procer  | ser       |
| Литовский             | vienas | du   | trys   | motina | brolis  | seser     |
| Санскрит              | eka    | duva | trayas | matar  | bhratar | svasar    |
| Протоиндо-европейский | oynos  | dwo  | treyes | mater  | bhrater | suesor    |

##### НЕИНДОЕВРОПЕЙСКИЕ ЯЗЫКИ

|         |      |       |        |      |         |        |
|---------|------|-------|--------|------|---------|--------|
| Финский | Yksi | kaksi | kolme  | aiti | veli    | sisar  |
| Форе    | Ka   | tara  | kakaga | nano | naganto | nanona |

#### Определение степени родства славянских языков

|         |            |             |            |          |         |
|---------|------------|-------------|------------|----------|---------|
| Русский | украинский | белорусский | болгарский | польский | чешский |
| отец    | отець      | Айцец       | отец       | oiciec   | otec    |
| мать    | мати       | Маці        | майка      | matka    | matka   |
| сын     | син        | Сын         | син        | syn      | syn     |

Самый ранний литературный язык, на котором написаны древнейшие славянские памятники, - общеславянский. Это такие памятники, как летопись «Повесть временных лет», древнейший свод законов «Русская правда», «Слово о полку Игореве».

#### -А похожи ли между собой русский и индийский языки?

Этот вопрос покажется вам странным, потому что народы, говорящие на этих языках сейчас проживают довольно далеко. Но известный индийский ученый профессор санкритолог Дурга Прасад Шастри на научной конференции 1964 г. в Индии заметил, что русский язык и санскрит – это два языка в мире, которые более всего похожи друг на друга «удивляет то, - как он отмечает, - что в двух наших языках схожи структуры слова, стиль и синтаксис. Добавим еще большую схожесть правил грамматики – это вызывает, по его словам, глубокое

*любопытство у всех, кто знаком с языкознанием».)*

**-Что вспоминает профессор санскритолог Дурга Прасад Шастри?**

**Ученик.** «Когда я был в Москве, - рассказывает сам Шастри, - в гостинице мне дали ключи от комнаты 234 и сказали: «двести тридцать четыре». В недоумении я не мог понять, стою ли я перед милой девушкой в Москве или нахожусь в Бенаресе или Удджайне в наш классический период где-то 2000 лет тому назад. На санскрите 234 будет «*dwishata tridasha chatwari*». Возможно ли где-нибудь большее сходство? Вряд ли найдется еще два различных языка, сохранивших древнее наследие – столь близкое произношение – до наших дней». Оба языка хранят в себе близкие и общие слова, возникшие в далекие времена, но легко воспринимаемые на слух в наше время, даже неспециалистами.

Во время этого визита Шастри утверждал: «вы все здесь разговариваете на какой-то древней форме санскрита, и мне многое понятно без перевода». Также в свое время он посетил деревню Качалово около 25 километров от Москвы, где его пригласили на обед в русскую крестьянскую семью. Пожилая женщина, по-видимому хозяйка дома, представила ему молодую чету, сказав по-русски: «он мой сын и она моя сноха». Шастри был страшно удивлен тем, что фраза звучит вполне понятно без перевода

Русское слово «сын», а в санскрите «суну». Русское слово «мой», а в санскрите «мади», и, наконец «сноха» - это санскритское «снуса». «Вот другое русское выражение: «Тот ваш дом, этот наш дом». На санскрите: «тат ваш дам, этат наш дам».

*- Ребята, как думаете, для чего нужно знать классификацию индоевропейских языков? Где могут пригодиться эти значения?(Эти значения помогают при изучении русского и иностранных языков; если ты знаешь английский, то потом не так уж трудно выучить немецкий, а также помогают при изучении истории и географии)*

*-Как мы поняли: язык очень важен для человека, о нем написано много литературных произведений, особенно стихотворений. Сейчас мы прослушаем необычное по жанру стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Русский язык», которое было написано в 1882 году.*

*Это стихотворение в прозе вместе с остальными сорока девятью было прислано редактору «Вестника Европы» Стасюлевичу.*

**Стихотворение в прозе «Русский язык».**

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

*—Знаете ли вы, что происходило в России в это время, чем были вызваны «тягостные раздумья» писателя «о судьбах... родины»? (В марте 1881 г. было совершено покушение на царя Александра II, закончившееся его*

смертью. После этого события в России наступила реакция. Александр III отменил конституционную реформу. Исчезла надежда на любые демократические преобразования.)

- **Какова тема стихотворения?** ( роль русского языка в жизни русского человека.)  
-**Какова основная мысль?** (русский язык вобрал в себя всю мудрость великого народа, он помогает пережить

невзгоды в тот момент, когда рядом нет никого близкого, ни семьи, ни соотечественников, когда сам ты находишься далеко от родины и не слышишь родной речи )

– **Какие средства выразительности речи использует автор?**

(**олицетворение** : язык как живое существо,

**метафоры**: поддержка и опора;

**эпитеты**, характеризующие слово язык. Великий и могучий– это почти синонимы, правдивый и свободный . Свобода языка, как и человека, как раз и заключается в возможности говорить правду.

**Противопоставление** :сомненья, тягостные раздумья, отчаянье – поддержка и опора)

## Проверка усвоения материала учащимися.

*Краткая запись основных тезисов*

- С какой огромной языковой семьей мы сегодня познакомились?

(С языками индоевропейской семьи - одной из самых больших языковых семей).

- Почему она так называется?

(Она охватывает языки, на которых говорят практически во всей Европе и во многих странах Азии - вплоть до Индии).

-Приведите примеры языков, входящих в эту семью. (Учащиеся приводят примеры языков).

-Почему славянские языки называются родственными языками?

-Как на нашей схеме изображен праславянский язык?

-Почему родословное «древо» славянских языков делится на три большие «ветви»

-Сколько в мире существует славянских языков?

-На какие «ветви» делится древнерусский язык?

-Почему русский язык делится на две «веточки»?

## Тест «Истоки русского языка».

-Закончить наш урок мне бы хотелось словами И.С.Тургенева:

« Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса.»

### ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Аукцион

**1. На «5»** .Напишите сочинение-рассуждение в форме ОГЭ 9.2. . Объясните, как Вы понимаете смысл первого предложения текста: «Язык – это своего рода зеркало, которое стоит между нами и миром».

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих

Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью

переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

1) Язык – это своего рода зеркало, которое стоит между нами и миром. 2) Язык отражает общие представления всех говорящих на нём о том, как устроен мир. **3) Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.**

4) Так, в языках некоторых северных народов существует множество названий для снега. 5) Это легко объяснить: снег занимает в их жизни важное место, его количество и состояние очень важны. 6) Например, по плотному снегу удобнее передвигаться, чем по пушистому; в слежавшемся снегу можно делать укрытия, такой снег используют канадские эскимосы при строительстве снежных жилищ – иглу.

7) Каждый язык отражает свою картину мира и через грамматику. 8) Есть языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве. 9) Некоторые лингвисты связывают это с условиями жизни человека в горах. 10) Именно в горной местности такие характеристики предмета, как положение его дальше или ближе, выше или ниже, вплотную или вдали, становятся весьма существенными для собеседников. (К. Паустовский)

## 2. На «4». Генеалогическое древо своей семьи (рода)

*(Вручение участникам конгресса грамот и «сертификатов»)*

Ижаева Айшат Адахановна,  
учитель русского языка и литературы высшей категории,  
Карачаево-Черкесская республика

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей у детей через приобщение к истории родного языка, к духовным истокам русской культуры;

Задача: познакомить с просветительской деятельностью равноапостольных Кирилла и Мефодия, определить значение их вклада в просвещение славянских народов.

Оборудование: эпиграф (стихотворение И. Бунина «Слово»), портреты Кирилла и Мефодия, славянская азбука, пословицы и поговорки, фразеологизмы на славянском языке, мультимедийная презентация.

Вступительное слово учителя: Ежегодно 24 мая все славянские страны отмечают Праздник славянской письменности и культуры. В России впервые этот день отметили в 1992 году. Тогда в Москве на Славянской площади был открыт памятник Кириллу и

Мефодию. Мы с благодарностью вспоминаем создателей славянского алфавита - великих просветителей Кирилла и Мефодия. Кем же были эти гениальные братья, причисленные к лику святых, и за что их прославляют?

По широкой Руси-нашей матушке колокольный звон разливается, Ныне братья святые Кирилл и Мефодий за труды свои прославляются.

Вспоминают Кирилла с Мефодием – братьев славных, равноапостольных, В Белоруссии, Македонии, в Польше, Чехии и Словакии.

Хвалят братьев премудрых в Болгарии, в Украине, Хорватии, Сербии!

Все народы, что пишут кириллицей, что зовутся издревле славянскими, Славят подвиг первоучителей, христианских своих просветителей.

1-й ведущий: Братья - Константин (после принятия монашеского сана Кирилл) и Мефодий родились в византийском городе Солуни в семье военачальника. Детство великих славянских просветителей прошло в двуязычной среде – мать была гречанка, отец - болгарин. Всё население Солуни говорило на двух языках, только латинский язык не был известен солунцам.

2-й ведущий: До Кирилла и Мефодия большинство народов в те времена не могло прочесть Священное Писание на родном языке - богослужения велись на латинском языке. Не было тогда и у наших предков - славян своей письменности.

1-й ведущий: Кирилл и Мефодий на основе греческого письма создали первый Славянский Алфавит и перевели Евангелие на славянский язык.

2-й ведущий: Создатели славянской письменности писали и переводили евангельские проповеди, притчи, апостольские послания и богослужебные тексты, просвещали славян в Моравии.

1-й ведущий: Жизнь великих братьев была служением славянской культуре, служением Богу. Святые братья искали жизни с Богом более чем славы среди людей. Они оставили важные государственные дела и стали монахами, богословами - учителями веры в Бога.

1-й ведущий: В доме отца великих братьев среди немногочисленных книг была “Энеида” Вергилия на латинском языке. Эту книгу о странствиях троянца Энея решил прочитать младший из братьев, Кирилл. Он раскрывал увесистый том, но старинные стихи, написанные на чужом языке, оставались непонятными. Тогда Кирилл взял книгу Григория Богослова на греческом и на латыни и, сопоставляя их фразу с фразой, уяснил многое, и латинские книги стали ему понятны.

2-й ведущий: В дальнейшем Константин получил блестящее образование при императорском дворце в столице Византии – Константинополе. Быстро изучил грамматику, арифметику, геометрию, астрономию, музыку, знал 22 языка. Он стал одним из самых образованных людей Византии, за великую мудрость его прозвали Философом.

Окончив курс наук, Кирилл стал патриаршим библиотекарем, затем преподавал в университете философию. Знания, полученные во время обучения, не остались лежать мертвым грузом.

1-й ведущий: По поручению византийского императора Михаила-III Кирилл приступил к созданию Славянской Азбуки. Но создание письменности - непосильная задача для одного человека. Поэтому Кирилл отправился в монастырь к своему старшему брату - Мефодию. Брат Мефодий был его единомышленником. Подобно отцу, Мефодий посвятил свою жизнь военной службе. Он был честным и прямодушным человеком, нетерпимым к несправедливости. Отказавшись усмирять восстание славян, Мефодий ушел с военной службы и удалился в монастырь. Независимость была ему дороже богатства и славы. Мефодия увлекла идея создания письменности для славян, предложенная ему младшим братом.

2-й ведущий: После создания Азбуки братья приступили к переводу церковных книг на язык славян. Они работали с раннего утра, едва рассветало, и ложились спать поздно, когда уже рябило в глазах от усталости. А когда первые книги были переведены с греческого языка на славянский, они с просветительской миссией направились в Моравию. Деятельность братьев быстро вышла за пределы, указанные им византийским императором. Кирилл и Мефодий усердно просвещали славян, обучали людей грамоте и основывали новые церкви.

Оглянись на предков наших, на героев прошлых дней. Вспоминай их добрым словом - Слава им, борцам суровым! Слава нашей стороне! Слава русской старине! Я рассказывать начну, чтобы люди знать могли о делах родной земли...

В монастырской келье узкой, в четырёх глухих стенах, о земле о древнерусской Быль записывал монах. Он писал зимой и летом, озарённый тусклым светом. Он писал из года в год про великий наш народ.

1-й ведущий: В 863 году зазвучало слово Божие в моравских городах и селениях на родном, славянском языке, а не на чужом и непонятном – латинском, создавались письмена, светские книги. Началось славянское летописание!

### Стихотворение «Кириллица»

Так вот они – наши истоки, плывут, в полумраке светясь, Торжественно – строгие строки, литая славянская вязь. Так вот где, так вот где впервые обрёл у подножия гор Под огненным знаком Софии алмазную твёрдость глагол. Великое таинство звука, презревшее тленье и смерть,

На синих днепровских излуках качнуло недвижимую твердь. И Русь над водой многопенной, открытая вольным ветрам, «Я есмь!» - заявила Вселенной, «Я есмь!» - заявила векам.

1-й ведущий: В течение трех лет Кирилл и Мефодий трудились в Моравии. Они воспитали немало учеников, которые внесли большой вклад в историю славянской письменности и культуры. Всю жизнь солунские братья посвятили учению, знаниям,

служению славянам, не придавая значения почестям и славе, терпя порой злобу, клевету, гонения.

2-й ведущий:

Младший Константин много читал, размышлял, писал проповеди, переводил, а старший Мефодий был хорошим организатором, «издавал» книги, руководил школой учеников.

1-й ведущий: Константину не суждено было вернуться на родину. Когда они приехали в Рим, он тяжело заболел, принял монашеский постриг, получил имя Кирилл и через несколько часов скончался. С этим именем он и остался жить в светлой памяти потомков. Похоронен Кирилл в Риме.

2-й ведущий: Мефодий позже занимался переводческой, просветительской работой, был учителем до самых последних дней. Умер и похоронен в Моравии.

1-й ведущий: Послушайте отрывок из стихотворения болгарской поэтессы Лилианы Стефановой «Смерть Кирилла».

В колокола трезвонил Рим, поплыли бронзовые звуки.  
Детей славянских перед ним, читавших медленно: аз, буки,  
Видение вставало зримо, и чудо тонких строчек плыло...  
И мудрый сеятель изрек: «Взошли на ниве семена  
И стала полем целина, рукой засеянная щедрой»

2-й ведущий: После смерти великих братьев их ученики претерпели гонения. Папа Римский запретил изучение славянского языка. Дело Кирилла и Мефодия, несмотря на упорную и длительную борьбу в течение многих лет, претерпело неудачу у западных славян, которые попрежнему используют латинскую азбуку, но зато новая азбука для славян прочно утвердилась в Болгарии, а оттуда была перенесена в Сербию, Румынию и на Русь.

### Стихотворение Я. Козловского «Предки»

1-й ведущий: Ученики Кирилла и Мефодия открывают свои школы, и к концу IX века уже тысячи людей читают и пишут на старославянском языке. Каждая буква кириллицы была особенной. Она имела имя: А – аз, Б – буки, В – веди, Г – глаголь, Д – добро, Е – есте, Ж – живете, З – зело, земля, Л – люди, М – мыслете, П – покой, Р – рцы, речь, С – слово, Т – твёрдо... Названия букв должны были напоминать людям о таких словах, которые забывать нельзя: добро, земля, люди и т.д.

1-й ведущий: Послушайте отрывок из стихотворения поэта Сергея Крыжановского «Старославянский язык»:

Отчего, обжигая горло, разбирая часами подряд  
Сочетания «оло» и «оро» - «вран» и «ворон», «молод» и «млад»?

«Человек некий имел два сына...», я прислушиваюсь к словам. Открывается в них Россия, легендарная быль славян... Сто-ро-на. Го-ло-са. До-ро-га. Я усвоил твёрдо азы: С давних лет к открытости слога тяготел славянский язык!»

2-й ведущий: Некоторые названия букв старославянской азбуки до сих пор используются в устойчивых оборотах – фразеологизмах:

Знать на ять – знать досконально, на отлично.

Прописать ижицу – проучить как следует, высечь, наказать.

Стоять фертом - стоять руки в боки, как буква Ф

Сперва аз да буки, а потом и науки – т.е. сначала азбуку надо выучить, а потом заниматься науками.

Слово учителя. В древней Руси грамоте детей учили церковнослужители-священники или дьяконы. Отметки детям не ставили, а за невыученные уроки их пороли розгами, ставили в угол, оставляли без обеда.

Стих. «Как церковный Прометей в старину учил детей.»

В старину писали гусиными перьями. Писцы в монастырях переписывали книги от руки, и на изготовление одной книги уходил целый год, а то и больше. Буквы были ровные, прямые, чёткие. И ещё разрисовывали заглавные буквы кисточкой, и эти буквы были больше похожи на разные предметы и людей. Назывались заглавные буквы «буквицей».

Искусно предки книги украшали - камнями, позолотой и эмалью.

И, словно драгоценные венцы, Евангелия старинные сияли.

В обителях послушники – писцы старательно, умелою рукою,

Строку вели усердно за строкою. Письма славянского узорчатая вязь

Орнаментом цветочным оплелась. А силуэты лесных зверей и птиц, Цветами,  
травами и стеблями вились.

2-й ведущий: Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Его создатели постарались, чтобы каждая буква первой русской азбуки была простой и четкой, легкой для письма. Они помнили и о том, что буквы должны быть красивыми, и чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом. Алфавит Кирилла и Мефодия поражает нас простотой и удобством.

1-й ведущий: Лишь в царствование Петра Первого славянская азбука была заменена «гражданской», были внесены изменения в алфавит. Царским указом велено было упростить правописание и отменить буквы “юс малый”, “юс большой”, “кси”, “пси”, “зело”, “омегу”, которые стали обузой в русском алфавите. (Ведущий показывает на стенде названные буквы)

2-й ведущий: Во 2-й половине 18-го столетия русский алфавит пополнился новыми буквами, которых не было в славянской азбуке.

Это буквы “Й” и “Ё”.

(Показывает на стенде)



1-й ведущий: В начале 20-го века в России возникла потребность в упрощении алфавита и правописания. Такая реформа была проведена в 1918 году. Указом Наркома Просвещения упраздняются буквы: “десятеричное”, “ять”, “фита”, “ижица”, буква “ер” на конце слов. (Подходит к стенду, показывает устаревшие буквы алфавита)

2-й ведущий: Сейчас наша азбука, составленная Кириллом и Мефодием, содержит оптимальное количество букв - 33. Европейские народы, которые не составили для себя алфавита, а взяли латинский, до сих пор страдают от неудобств. Так, в английском языке, состоящем из 26 букв, звук «ч» изображается двумя буквами «ch», “Ш” - двумя «sh». В русском языке есть специальные буквы для изображения сочетаний звуков [ja]-я,[ju]-ю.

1-й ведущий: Славянская азбука удивительна и до сих пор считается одной из самых удобных систем письма. А имена Кирилла и Мефодия, «первоучителей словенских», стали символом духовного подвига. Они являются гордостью всего славянского мира.

### Стихотворение С. Я. Маршака «Словарь»

Пословицы, поговорки и загадки о книге, о науке, о пользе учения.

Корень учения горек, а плод его сладок.  
Кто хочет много знать, тому надо мало спать.  
Идти в науку, терпеть муку.  
Божьей волей свет стоит, наукой люди живут.  
Без муки нет и науки.  
Ничего не мыслить, век киснуть.  
Век живи, век учись.  
Красна птица перьем, а человек ученьем.  
Кто грамоте горазд, тому не пропасть.

Хоть не шляпа, а с полями, не цветок, а с корешком.  
Разговаривает с нами всем понятным языком. (Книга)  
Проживают в трудной книжке, хитроумные братишки.  
Десять их, но братья эти сосчитают все на свете. (Цифры) и т.д.

2-й ведущий: И каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в своей памяти святые имена первых славянских просветителей - братьев Кирилла и Мефодия. Память великих братьев чтят словами праздничного песнопения: "Радуйтесь, Мефодий и Кирилл, народов славянских богомудрые учителя!"

1-ведущий: Послушайте слова гимна «Кирилл и Мефодий», написанного Стояном Михайловским в Болгарии, где очень любят и чтут братьев - просветителей:

Вставай, народ, вздохни всей грудью,  
навстречу поспеши.

Заре

И Азбукой, тебе подаренной,  
грядущую пиши.

Судьбу

Надежда, вера греет души.

Наш путь тернистый – путь вперёд! Лишь тот народ не погибает, Где дух Отечества живёт.

2 чтец:

Пройдя под солнцем просвещения

Из дальней славной старины, Мы и сейчас, славяне-братья, Первоучителям верны!

К апостолам высокославным Любовь святая глубока.

Дела Мефодия – Кирилла В славянстве будут жить века!

Заключительное слово учителя. Жизнь человека коротка, но имя его может сохраниться в его делах, подвигах, произведениях. До сих пор мы с благодарностью вспоминаем составителей славянской азбуки Кирилла и Мефодия, с удовольствием читаем произведения замечательных поэтов и писателей, которые стали им вечными памятниками. Поэтому, заканчивая наше мероприятие, мне хочется сказать вам: «Спешите делать добрые дела, чтобы оставить после себя в жизни неизгладимый след»

А сейчас, чтобы проверить, что вы усвоили из сегодняшнего мероприятия, мы проведём викторину.

### Викторина

1. Кто создал славянскую азбуку? (Кирилл и Мефодий)
2. Какой год считается годом возникновения славянского письма и книжного дела? (863)
3. Почему Кирилла и Мефодия называют «Солунскими братьями»? (Место рождения братьев-просветителей город Солунь в Македонии)
4. Какое имя в миру до монашеского пострига носил Кирилл?(Константин)
5. Кто был старшим братом: Кирилл или Мефодий? (Мефодий)
6. Кто из братьев был библиотекарем, а кто воином? (Кирилл – библиотекарь, Мефодий – военачальник, как и его отец)
7. Как называли Кирилла за ум и прилежание? (Философ)
8. Какой город на Руси стал центром славянского книгопечатания и местом основания Кирилло-Мефодиевского общества? (Киев)
9. Каким письмом были написаны первые славянские письменные памятники? (Глаголицей)
10. Какой язык является древнейшим литературным языком? (Славянский)
11. Назовите произведения Древней Руси, написанные на древнерусском языке. ( «Повесть временных лет», «Русская правда» - свод законов, «Слово о полку Игореве», «Поучение Владимира Мономаха» и др.)

12. В чьё царствование славянская азбука была заменена «гражданской»  
(По Указу Петра Первого)
13. Сколько букв в кириллице было до Петра Первого? (43 буквы)
14. Сколько букв стало в современной азбуке после революции? (33 буквы)
15. Кто был первопечатником на Руси? (Иван Фёдоров)
16. Когда вышла его первая книга и как она называлась?(в 16в.,«Апостол»)
17. Какая азбука старше: кириллица или глаголица? (Глаголица)
18. Какие буквы придумали в 18 веке для звуков, не существовавших в старославянском языке? (ё, й)
19. Какой греческий император отправил просветителей Кирилла и Мефодия в Моравию?  
(Михаил -III)
20. Назовите великого русского учёного, создавшего «теорию 3-х штилей»  
(Ломоносов)
21. К какой группе языков относятся славянские языки? (Индоевропейской)
22. К какому алфавиту восходит кириллица? (К греческому уставному письму) 23. На какие три большие группы подразделяются современные славянские языки?  
(Восточнославянские, западнославянские, южнославянские)
24. Как назывались церковные рукописи, «написанные русскими письменами», которые видел Константин в Корсуне (Крым)? (Евангелие, Псалтырь)
25. Назовите первый датированный письменный памятник древнерусского языка  
(Остромирово Евангелие)
26. Когда образовались три самостоятельных языка: русский, украинский, белорусский? (В 13-16 в.в.)

Далее - просмотр документального фильма о славных просветителях.

Калач Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования,  
Краснодарский край

Методическая разработка занятия «Так жили наши деды»

### **Методическая разработка занятия**

#### **Тема занятия: «Так жили наши деды»**

**Цель:** воспитание любви и уважения к родным и близким, знание своего рода и родословной, изучение традиций и обычаев кубанских семей на примере своих собственных семей.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить детей с понятиями «семья», «традиции», «обычай»;
- изучение и презентации традиций своей семьи;
- познакомить более подробно с некоторыми обычаями в казачьих семьях;

- учить видеть за внешней привлекательностью обрядов глубину традиций, уходящих в прошлое народа;
- познакомить с историей и культурой Кубани;

#### **Развивающие:**

- развивать словарный запас, интерес к прошлому родного края;
- развивать речь и мышление учащихся;
- развивать творческие способности детей;
- вызывать желание рассказывать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье, желание поделиться своими мыслями, чувствами о своей семье;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать любовь к родному краю, через познание её истории;
- прививать любовь, уважение, интерес к традициям предков – кубанских казаков;
- продолжать обучать детей работать в группах.
- воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей **семьи**, желание высказывать свои чувства близким людям;
- формировать представление о **семье**, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою **семью**.

Данные задачи выбраны не случайно. Все они направлены на целостное восприятие материала занятия.

Среди **педагогических технологий**, которые я использовала в работе с детьми на данном занятии, можно выделить:

- здоровьесберегающие **педагогические технологии**;
- **технологии** личностно-ориентированного взаимодействия **педагога с детьми**;
- **технологии проектной деятельности**;
- **технологии исследовательской деятельности**;
- **игровые технологии**;
- **информационно-коммуникативные технологии**.

В своей **педагогической деятельности** я реализую разнообразные **технологии**, так как считаю, что они направлены на создание оптимальных условий для развития детей школьного возраста в современных условиях, реализации права ребенка на доступное, качественное образование.

**Технология развивающего обучения.** К ним относятся: развивающая среда дополнительного образования, программа группы, соответствующая требованиям и возрасту детей данной группы.

**Здоровьесберегающие педагогические технологии** включают все аспекты воздействия **педагога** на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом. В здоровьесберегающих образовательных **технологиях** обучения применяю две группы **методов**: специфические (характерные только для процесса **педагогики оздоровления**) и **общепедагогические** (применяемые во всех случаях обучения и воспитания).

**Приемы**, используемые мною на **практике**, разнообразны - это необычные встречи детей перед занятием, разного вида игры, динамические паузы, релаксация, гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др., гимнастика динамическая, корригирующая, ортопедическая, театральные постановки, спектакли, экспромты. Только оптимальное сочетание специфических и **общепедагогических методов в соответствии с методическими** принципами может обеспечить успешную реализацию комплекса задач здоровьесберегающих образовательных **технологий обучения**.

**Личностно-ориентированные технологии** представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и **педагогике**. Применяю в работе с детьми личностно-ориентированную **технологю**, ставя в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природного потенциала. Личность ребенка в этой **технологии не только субъект**, но субъект приоритетный. Организую воспитательно-образовательный процесс на основе уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса. На моих занятиях прослеживается акцент на личностно - ориентированный подход в общении. Планирую занятия, совместную **деятельность с детьми так**, чтобы она была направлена не на выяснение того, что знает ребёнок, а на то, насколько развиты его “сила ума”, склонности и способности рассуждать, критически мыслить, находить правильное решение, применять знания на **практике**. Применяю дидактический материал, различающийся по содержанию, объему, сложности, **методам и приемам выполнения заданий**.

Широко в своей **практике** использую **проектную деятельность**. Так как считаю, что этот вид **технологии** дает детям возможность целенаправленной **деятельности** с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, **практических** задач по любому направлению. В основе проектной **деятельности** лежит идея о направленности **деятельности** (в ходе которой ребенок открывает для себя много нового и неизведанного ранее) на результат, который достигается в процессе совместной работы взрослого и детей над определенной **практической проблемой**.

**Информационно-коммуникативные технологии**, используемые в работе с детьми, дают мне возможность сделать обучение и развитие детей более привлекательным и захватывающим. Это дает мне возможность идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых **технологий**, сформировать основы информационной культуры его личности, повысить профессиональный уровень компетентности родителей.

**ИКТ** в работе помогает мне в:

1. Подборе иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы (*сканирование, интернет, принтер, презентация*).

2. Подборе дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмене опытом, знакомство с периодикой, наработками других **педагогов России и зарубежья**.
4. Оформлении групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
5. Создании презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и **педагогической** компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Понятие «**игровые педагогические технологии**» включает достаточно обширную группу **методов и приемов организации педагогического процесса** в форме различных **педагогических игр**.

Сначала **игровые технологии** я использовала как игровые моменты. Игровые моменты очень важны в **педагогическом процессе**, особенно в период адаптации детей в творческом объединении. Для меня основной задачей являлось формирование эмоционального контакта, доверия детей к педагогу, умения видеть в нем доброго, всегда готового прийти на помощь человека, интересного партнера в игре. Использовала фронтальные игровые ситуации, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Так как понимаю, игра — наиболее доступный для детей вид **деятельности**, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний.

Используя **игровые технологии** в образовательном процессе, я с доброжелательностью стараюсь осуществлять эмоциональную поддержку, создаю радостную обстановку, поощряю любую выдумку и фантазию ребенка. Только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества с взрослым.

Таким образом, если при применении **педагогических технологий в дополнительном образовании педагогу** удастся повысить резерв развития ребенка, то можно говорить об их положительном влиянии на ребенка. Для **педагога**, который научился работать на **технологическом уровне**, главным ориентиром всегда будет саморазвитие ребенка, потому, что образовательное учреждение должно формировать у человека главную потребность — потребность в саморазвитии, так как жизнь человеческая соткана из многообразия **технологий (деятельностей, функционально связанных между собой)**.

**Полученные результаты и способы определения их результативности.**

### **I. Личностные результаты.**

*Базовый уровень.*

1. Познавательный интерес к изучению особенностей своей культуры, семьи.
2. Мотивация к занятиям в творческом объединении «Театр+МЫ»

3. Личностные качества: произвольность, умение довести работу до предполагаемого результата

*Повышенный уровень.*

1. Мотивация достижений.

2. Дифференцированное оценивание своих способностей в инсценировке спектакля.

## **II. Метапредметные результаты.**

### **1. Познавательные универсальные учебные действия.**

*Базовый уровень.*

1. Умение формулировать учебную цель с помощью педагога.

2. Умение сравнивать, классифицировать театральные постановки по заданным параметрам.

*Повышенный уровень.*

1. Умение преобразовать объект (придумай, добавь).

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Базовый уровень.*

1. Умение взаимодействовать в парной и групповой работе при выполнении задания.

2. Умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников.

*Повышенный уровень.*

1. Умение оформлять диалогические высказывания.

2. Умение работать в группе (самостоятельное распределение обязанностей).

## **III. Предметные результаты.**

*Базовый уровень.*

1. Знание правил техники безопасности на занятиях.

2. Знание истории своей малой родины.

3. Знание истории своей семьи.

*Повышенный уровень.*

1. Умение быстро выполнять задания и четко ориентироваться при выборе способов их успешного выполнения.

### **Формы подведения итогов.**

Для определения результативности занятия используются метод педагогического наблюдения, анализ творческой работы воспитанников, постановка спектакля.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **Методическая разработка занятия**

### **ТО «Театр+МЫ»**

### **Тема занятия: «Так жили наши деды»**

Предварительная работа:

1. Чтение художественной литературы по теме «Моя семья».

2. Беседы «Моя семья», «Мои родственники».

3. Разучивание пословиц и поговорок о семье, дружбе.

4. Сюжетные - ролевые игры «Семья», «Дочки – матери»

5. Дидактические игры по теме «Семья».
6. Выставка рисунков «Наша дружная семья», «Семейное древо».
7. Подготовка докладов и презентаций на тему: «Традиции и обычаи моей семьи»

#### **Предварительная работа с родителями:**

1. Консультация «Родословная — старинная традиция всех народов».
2. Консультация «Творим вместе с детьми».

#### **Предварительная работа родителей:**

- Провести беседу с детьми о своей семье, родственниках.  
Рассказать о своем детстве, школьных годах, семейных традициях, реликвиях.  
Рассказать о значении фамилии, и имен членов семьи.  
Составить таблицу-схему «Моя родословная».

#### **Оборудование:**

Мультимедийный проектор, сценарий инсценировки, компьютер, колонки.

#### **Структура:**

1. Организационный момент.
2. Вводное слово педагога.
3. Обряды и праздники. Выступления детей.
4. Физминутка
5. «Ваши традиции в семье». Презентации обучающихся.
6. Знакомство со сценкой «День рождения в кубанской семье». Распределение ролей.
7. Анализ и итоги занятия.
8. Задание на дом.

**Участники:** обучающиеся творческого объединения «Театр+МЫ».

**Интеграция образовательных областей:** коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыка, физкультура, театр.

#### **1. Орг. момент**

Добрый день, дорогие ребята! Сегодня у нас с вами не совсем обычное занятие. Сегодня мы будем говорить о самых дорогих и в то же время бесценных богатствах нашей жизни. Вы догадались, о чем пойдет речь? Правильно, о семьях. И тема нашего занятия «Так жили наши деды».

#### **2. Вводное слово педагога.**

**18 сентября 2016 года** (3 воскресенье сентября) на Кубани отмечался День Кубанской семьи. Праздник **День Кубанской семьи** появился 12 лет назад. Он не только олицетворяет собой самые прекрасные чувства – любовь и верность, но и привлекает внимание к проблемам семьи, развивает семейные ценности, поддерживает семейные традиции, ведь семья – это основа любого государства. Главной ячейке общества всегда уделялась большое внимание. А казачьей семье отводилось важное значение. Казачество представляло собой особое сословие, на плечах которого лежала ответственность «За веру, царя и Отечество». Любовь к Родине, любовь к труду, уважение к старшим – таким ценностям был почёт в казачьей семье. Не обходилась казачья семья и без песен.



Каждый человек должен уважать и почитать свою семью и конечно не забывать предков и традиции. Успех и благополучие страны, родного края всегда зависело и зависит от жителей. Чем крепче и дружнее семья, тем крепче власть. А Кубань с давних времён и по сей день “крепка семьёй своей”.

### **3. Обряды и праздники.**

На Кубани бытовали различные обряды: свадебный, родильный, имянаречение, крестины, проводы на службу, похороны.

(Дети зачитывают краткие сообщения о каждом обряде).

### **4. Физминутка** (казачьи пляски под музыку: притопывания, ходьба по кругу).

**5. «Ваши традиции в семье». Презентации обучающихся.** Дети презентуют свои семейные традиции и обычаи посредством речевого выступления, стихотворения, презентации, инсценировки и песни.

### **6. А сейчас я предлагаю вам послушать об одном обряде.**

*Обряды старины глубокой  
Нам позабыть никак нельзя.  
Ведь, забывая про истоки,  
Построить жизнь свою нельзя.  
Семейный праздник – это чудо!  
И укрепленье очага.*

*И дом, где пляски, игры будут,  
Мы знаем, обойдет беда.  
Сегодня мы представить рады  
Казачий свадебный обряд.  
Начнем его, как всем известно,  
С обряда «Сватовство невесты”.*

*Представляю вашему вниманию сценку «Сватовство невесты». Внимательно послушайте ее. После прочтения мы распределим роли для постановки.*

#### **«Сватовство невесты»**

*Бабушки поют песню вместе с гармонистом.*

*Сидят за столом папа, мама, крестная и подружка, две ряженые, невеста, гармонист.*

#### **ДИАЛОГ**

- Не пирыживай, доню.

*У плетня бабули на посиделках.*

- Шо у наших сосидив робытсья?

- О, чи ты нэ чула, Любку седня сватают.

- Та ты шо, а за кого.

- Едут, едут, сваты едут. Пишли, подывымся.

*Крестная:* так дивчата, бысто тикайте в другу хату.

*Сваты входят в дом, где их уже поджидает семейство избранницы. Поют народные куплеты:*

*Поют со стороны жениха и бабки присоединяются.*

Как на горке, как на горке крутой,

Да гулял казак молодой.

Припев:

Ой, ли, браво да люли,

Да гулял казак молодой.

Под ним коник вороной,

Да весь уборчик расписной.

-Здравствуй, Люба, Любочка моя,

Да дома вся твоя родня.

-Батька в поле, в саду мать,

Да приходи казак гулять.

-Не гулять хочу с тобой,

А назвать своей женой.

*Сваты заходят в дом шумно, здороваются с присутствующими:*

*Говорят и поют:*

- Ой свату, наш свату,

Пусты нас у хату.

Тут нас небогато,

Нас тут цыла тыша

Та вси черноброви

790 да одного роста.

- Можно зайты, люды добри.

- Заходьте, заходьте.

Сват:

- Добрый вечер тому, бобрый вечер тому

Хто живее в цём дому

Старому, малому

Щей Богу святому.

Сваха:

\_ Добрый день, хозяин с хозяином, бабашка с дедушкой, тетушка с дядюшкой и соседюшки для сплетен и беседушки.

Сват:

- А привеею нас до вас люди добри ось яке дило. Немало не богато, а двадцать лит росте и мужае у нашой симьи казачек-делец, своему счастью кузнец.

Сваха:

-Подывиться на его, с виду вин ладный, до роботы жадный, по судьби – счастливый, по уму – сметливый, кровь тыче в нем благородна. Добра молва за ним иде народна. И приснывся нашому казаку сон: будто заглянула до его в викно лебедушка: сама с лица била, щечки румяни, глазки черняви. Заглянула, засмиялась, махнула крылом и

пропала. Тико оцу пирьину на викни оставыли (*показывает перо*). Проснувся наш хлопец сам не свий.

Сват:

- С той ночи и затоскував, замаявся сердешный. Ны исть, ны пье, все мичтае найты лебедушку, стать ии хозяином.

Сваха:

- Жаль нам стало казака. Узялы мы с его пидвала вина крепкие, (*ставит бутылъ на стол*) спыклы калачи (*их в подносе на рушнике ставят на стол*) пудовые. Выгучили речи медовы. И привыла нас пирьинка нас прямо в вашу хату. Так шо дороги зозяева, присим уважить нашу просьбу. И разрышитъ пошукать в вашей хати лебедушку.

Мама невесты:

- Не чулы, не бачилы, о ком речь выдыте. У нас в хате багато девчат-красавиц, и все одна другой краше. И все умницы и умелицы. Вот, к примеру, есть у нас лебедушка. Кума, покажы нашу красавицу.

*(Выводят переодетого в женщину юношу).*

Крестная со стороны невесты:

- Подывитесь, яка умныца, при грошах, при мехах. Берить, не прогадаете.

*«Молодая к жениху жметс, заигрывает с ним»*

Сваха со стороны жениха:

- Ну, шо, Петро, бырем? Нравитс дивчина ця, Вона тыби снилась,? Будешь в деньгах купаться, мехами укрываться!

Жених:

- Нет! Не по сердцу она мне. Це не та, по ком душа моя плачет.

Сваха со стороны жениха:

-Бачите, не пидходе лебедушка нашему королевичу. И годками старовата, и платьице на ней помято, та щей с дырками, и як будто, слеповата, а може и храмувата. . Ни, нам така не подходе...

Сват:

- Ни, ни, ця нэ пидходе.

Мама со стороны невесты:

- А вот есть у нас еще голубка сизокрыла. Кума, покажи им. Оця должна понравиться.

*(Выводит еще ряженого)*

Крестная со стороны невесты:

- Любушка-голубушка, покажи гостям, яка ты хозяйошка, шо по дому можешь робыть!

Биры винык, подмыты!

*(Ряженыя берет веник, подметаает так, что пыль на гостей летит, затем пытается все обнять и к столу тащить и т.п.).*

Сваха:

- Ой, яка вона невдала, мысты не може, пыляку в очи пустыла.

Ряженная:

- Перуся, пишлы , пишлы до столу.

Сват:

- Ни, ни, ця сразу нашего Петра пьяныцой сробе. Нам вона ни пидходе. Хай сам голубок пошукае в вашей хати соби парочку.*(Он уходит)*

*(Обе отвергнутые ряженые плачут: «Мама, нас не бырут»)*

Мама:

- Не рывить, и на вас хвате хлопцив.

*Жених выводит свою нареченую.*

Сваха со стороны жениха:

-О-о! Ясно! Теперь вси бачуть, шо це и есть та, по ком у казака сердце болило! И с лица бела, и телом стройна.

Сват:

- Ни, ни, ни. Давайте и ии провирым. Бо с красоты воды не пить. Нужно узнать, вирно ли цо це та самая лебедушка, яка во снi до нашего казака прилитала.

Сваха:

- О це дило. Цас побасим, зряча ты чи ни, можеш ли нагибатьсь за каждой копийкой. *(Сваха достает из кармана деньги мелочью и рассыпает на пол)*

*( Девушка должна быстро собрать копейки в кулак и опустить себе в карман или держать в кулаке. Если сваха попросит у нее мелочь, не давать).*

Сват:

- Давай сюда гроши.

Невеста:

- Ни, це нам на новее хозяйство.

Сваха со стороны жениха:

- Молодец, бачу, хозяйкой экономной будешь, не станешь деньги разбазарывать. Все при тыби останытся. Там я бросала тыби гроши мидни, шоб вы со своим хозяином ны булы бидны, еще есть серебро, чтоб принысло в нашу семью тике добро. А скике грошив ты кидаешь в борщ?

Девушка:

-Нискико! В борщ я мясо кладу та буряк.

Сваха со стороны жениха:

- Молодец! Правильно отвичаешь. А колы ты полы мыишь, шо лучше вымываешь: по углам или по середке?

Девушка:

- Полы я мыю везде хорошо, стараюсь!

Сваха со стороны жениха:

- Ой, умница! А ще такой вопрос: если у тебя сразу попросуть водички испить старик, парень молодой и дытына, кому первому посы?

Девушка:

- Я думаю, что надо дать дытыни.

Сват со стороны жениха:

- Да. Верно. А винца кому первому нальешь, парню любимому чи старику?

Девушка:

- Старику, конечно.

Сваха со стороны жениха:

- Ох, гарно отвечаешь, девчина! По всему видно, шо стараешься угодить нам. Вот тыперь время пришло при всех спросить у тэбя, согласна ли ты, шоб наш казак Петро став хозяином твоим? Согласна?

Девушка:

- Да! Согласна.

Сват со стороны жениха:

- Ну, колы почулы цей отвит, то возьми цей хлеб и в знак согласия, пориж йго.

*(Девушка должна разрезать хлеб крестом на две равные доли).*

Невеста:

- Оцю половину я отдам родителям, другу половину отдам батьки и матери жениха в благодарность за то, шо вони нас родыли и воспиталы. *(отдает хлеб)*

*Родители невесты перевязывают полотенцами свата и сваху.*

Сваха со стороны жениха:

- А теперь я хочу спросить у родителей невесты: согласны ли они дать свое родительское благословение дочери?

Мать невесты:

- Ну раз моя доченька согласна, то и я согласна.

Сват:

- А вы сваток, шо скажете.

Отец невесты:

- Та шо скажу, согласен.

Крестная:

- А шо мы не чулы, шо скаже жених.

Жених:

- Дороги папа и мама, полюбыв я вашу дочку с тих пор, як ии побачив. Дюже любя она мини. Нема тыпер жизни без неи. *(Становится на одно колено)* Я прошу руки у вашей дочки. Обищаю ии кохать и жалить, як вы ии кохалы и жалилы.

Крестная:

- Ну, ну, я голову снесу, як ии обидышь.

*Отец невесты берет за руки жениха и невесту, выводит на середину комнаты.*

Сват жениха:

- Петро, оце твоя невеста, да благословит Господь ваш союз.

*Мать выходит с иконой и благословляет их.*

Жених:

- Дарю своей голубушке в честь нашего сватовства. *(Дарит коробочку с кольцом)*

Бабушка невесты:

- Дорогие, сваточки! Теперь и мы хотим провирить вашего Петруся. В народе часто кажут, вот, дескать, женился, а сам и гвоздя забить не может. Шоб по цому поводу не було нияких сомнений, давайте сийчас попросим жениха забить в ваш порог гвоздь, чтобы считаться у будущей тещи желанным гостем.

*(Жених забивает гвоздь).*

Сваха со стороны жениха:

- А теперь, жених, подари тестю молоток, шоб в ваших отношениях був толк, а теще подари шоколадку, чтобы свадьба прошла гладко.

*(Жених дарит подарки).*

Бабушка:

- А вы, молодые, приймить от меня первый подарок. оце дерево. Дерево не простое, а плодовое. И вручается оно той паре, которая решила создать семью и идти дальше по жизни одной дорогой. Создали семью – посадите дерево.

*(Бабушка дарит саженец дерева).*

Сваха со стороны жениха:

- А от жениха приймит к вашему столу цей волшебный мед. Тыби, хозяин, этим медом ушки смажем, чтобы ты о зяте никогда ничего плохого не чув про своего зятя, а тебе, хозяйюшка, глазки смажем, чтобы ты в своем зяте ничего дурного не бачила.

Мама невесты:

- А теперь гости дороги, сваточки милы, приглашаем до стола, поисты пиригив, шоб жизнь у наших молодых була сладка.

Бабушка невесты:

- Давайте гукнем сусидив, хай и воны порадуются за наших молодых.

Крестная:

- А теперь в знак нашего сватовства и нашего родства заспиваем писню обоюдную.

*Поют песни.*

## **7. Вот и подошло к концу наше занятие.**

У вас в руках цветные карточки.

Если вам было интересно на уроке – покажите карточку красного цвета.

Если у вас светлое, приятное впечатление от урока – жёлтого.

Если было не интересно и вам это не нужно – синего.

-Как оценили свою работу и товарища?

- Над чем еще нужно поработать, чтобы в следующий раз получилось еще лучше?

- Я думаю, все поработали хорошо, давайте поаплодируем друг другу.

## **8. Задание на дом**

Разучивание ролей.

- Ребята я очень благодарна за отличную работу и спасибо за урок.

**Конспект**  
**непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего**  
**дошкольного возраста посвященного Дню Славянской письменности**

**Цель:** Знакомить детей с культурным наследием Русского народа

**Задачи:**

Знакомить детей с историей создания славянской азбуки и его основоположниками, братьями Кириллом и Мефодием. Дать представление о сходстве и различии современной азбуки и кириллицы. Прививать любовь к родному слову, к родному языку, к отечественной культуре. Способствовать воспитанию чувства гордости за свою культуру, уважение к предкам, оставившим великое духовное наследие.

**Материал:** слайд – иллюстрации к рассказу воспитателя, детские книги, азбука, цветные карандаши, шаблоны славянских букв.

**Словарная работа:** наскальные рисунки, письменность, летописец, береста, пергамент, глаголица, кириллица, печатный станок, монахи.

- Послушайте загадку:

*Говорит она беззвучно, но понятно и не скучно.*

*Ты беседуй чаще с ней, станешь вчетверо умней.*

*(Книга)*

- Ребята, что у меня в руках? Мы много читаем сказок и рассказов с самого раннего детства. Назовите свои любимые сказки.

- Давайте с вами поиграем в игру – загадку: «По страницам любимых сказок».

*Трое их живет в избушке,*

*В ней три стула и три кружки,*

*Три кровати, три подушки.*

*Угадайка без подсказки*

*Кто герои этой сказки.... (Три медведя)*

*В лесу темном на опушке,*

*Жили дружно все в избушке.*

*Маму дети поджидали,*

*В домик волка не пускали.*

*Эта сказка для ребят... - (Волк и семеро козлят)*

*Девочка добрая в сказке жила,*

*К бабушке по лесу в гости пошла.*

*Мама красивую шапочку сшила*

*И пирожков дать с собой не забыла.  
Что же за девочка – лапочка.  
Как зовут ее?..... - (Красная шапочка)*

*Я мальчишка деревянный,  
Вот и ключик золотой!  
Артемон, Пьеро, Мальвина –  
Дружат все они со мной.  
Всюду нос сую я длинный,  
Мое имя.....- (Буратина)*

- Ребята, *В мире много сказок  
Грустных и смешных,  
Но прожить на свете  
Нам нельзя без них.*

- Молодцы ребята, а вот вам еще одна загадка:

*Черные птички  
На каждой страничке.  
Молчат, ожидают,  
Кто их прочитает.  
(Буквы)*

- Зачем нужны буквы? Что такое письменность - знаете? Хотите узнать? Тогда слушайте....

Письменность – это настоящее сокровище, которым овладел человек.

Так в древности, люди обменивались информацией, посылая друг другу различные предметы. Получалось громоздко и не особенно понятно. Когда люди поняли, что обмениваться предметами-посланиями – дело хлопотное, они стали эти предметы рисовать.

### **Слайд 1** (наскальные рисунки)

Такие изображения были найдены на стенах пещер, в которых когда-то жили древние люди. Это первые шаги человека к созданию письменности. Постепенно люди стали заменять рисунки символами.

### **Слайд 2** (наскальные буквы)

Надписи делались на камнях, скале, на доске. Конечно, переносить такие «письма» на расстояния было неудобно, и понять эти знаки можно было по-разному.

Шло время. Постепенно от рисунка люди перешли к знакам, которые стали называть буквами. Так зародилась письменность.

### **Слайд 3** (Кирилл и Мефодий)

Это два брата Кирилл и Мефодий. Они монахи. Их называют просветители славян. Они создатели славянской азбуки. Они были очень образованными людьми.



Происходили из благочестивой славянской семьи. Кирилл и Мефодий участвовали в боевых походах, выполняли дипломатические миссии, переводили книги, были отправлены с просветительской миссией в Моравию. Но просвещение славян оказалось невозможным без книг на их языке. Поэтому Кирилл и Мефодий приступили к созданию славянской азбуки.

#### Слайд 4 (глаголица и кириллица)

Глаголица и Кириллица – это первые славянские азбуки.

Название азбуки «Глаголица» происходит от слова ГЛАГОЛ, что обозначает «речь».

*Буква к букве – будет слово,  
Слово к слову – речь готова.  
И напевна, и стройна,  
Музыкой звучит она!*

Кириллица названа в честь её создателя.

В Древней Руси глаголица использовалась для передачи церковных текстов, а в бытовой письменности использовали кириллицу. Впоследствии кириллица стала основой русского алфавита.

*Буквы каждому нужны,  
Буквы каждому важны,  
Формируем из них слово,  
А из слова будет речь!  
Не писать и не читать  
Люди б не умели,  
Если б не было букв,  
Не было б общенья.*

#### Слайд 5 (первые книги)

В 988 году в Киеве была открыта дворцовая школа. Возник новый центр книжной культуры.

Книги на Руси были очень дорогими. Их делали на пергаменте. Брали кожу овцы, вымачивали в извести, высушивали, потом втирали мёд, затем писали.

#### Слайд 6 (береста и пергамент)

На Руси долго использовали и другой материал для письма – бересту. Знаки на бересту наносились костяным стерженьком.

На основе глаголицы и кириллицы на древнерусском языке распространяется литература. Чаще всего это были церковные книги, поучения, учёные труды.

- Ребята, а вы знаете пословицы о пользе учения?

*Не пером пишут, а умом.  
Кто грамоте горазд, тому не пропасть.*

*Кто хочет много знать, тому мало надо спать.  
Божьей волей свет стоит, наукой люди живут.  
Без муки нет науки.*

### **Слайд 7** (азбука)

Каждая буква славянского алфавита имеет свое имя: аз, буки, веди, люди, земля. Название букв напоминали людям о таких словах, как: «добро», «земля», «люди», «покой», «слово».

«Аз» и «Буки». Получилось слово «АЗБУКА».

*Я люблю свой родной язык!  
Он понятен для всех,  
Он невуч,  
Он, как русский народ, многолик,  
Как держава наша, могуч.  
Он – язык луны и планет,  
Наших спутников и ракет,  
На совете за круглым столом  
Разговаривайте на нём:  
Недвуслысленный и прямой,  
Он подобен правде самой.*

### **Слайд 8** (памятник Кирилл и Мефодий)

24 мая весь наш народ отмечает Праздник славянской письменности и культуры. В этот день в Москве на Славянской площади был открыт памятник Кириллу и Мефодию. У подножия этого памятника установлена Неугасимая лампада - знак вечной памяти.

Братья Кирилл и Мефодий – гордость всего славянского мира.

*Два брата, Кирилл и Мефодий,  
Спасибо хотим вам сказать  
За буквы, что очень нужны нам  
Чтоб научить нас читать!*

Мы бесконечно благодарны святым Кириллу и Мефодию за то, что они создали славянскую азбуку. Сейчас мы даже не можем себе представить, как бы мы обходились без книг, из книг мы узнаем много нового и интересного, книга нас многому учит. Перед тем как книга приходит в наш дом, многие люди вкладывают свой труд для создания этой книги.

### **Слайд 9** (рукописные книги)

Первые книги были рукописными. Их чаще всего писали монахи. Их называли летописцами.

### Слайд 10 ( В.Васнецов Нестор - Летописец)

На картине знаменитого русского художника В. Васнецова изображен монах – летописец по имени Нестор.

### Слайд 11 (печатные станки)

Затем появились первые печатные книги первым русским печатником был Иван Федоров. При Иване Грозном был открыт печатный двор.

### Слайд 12 (компьютер, сотовый телефон)

Сейчас люди общаются с помощью сотовых телефонов глобальной сети интернета. По средствам персонального компьютера, скайпа. Читают электронные книги, слушают аудио книги.

- Сейчас ребята, я предлагаю вам пройти за столы и украсить буквы алфавита.

### Резервный фонд:

1. Самостоятельная художественная деятельность: «Нарисуй первую букву своего имени», «Пластилиновый алфавит».
2. Создание альбома «Возникновение письменности», «Первые печатные книги на Руси»

Компазова Алиммет Ибрагимовна,  
учитель русского языка и литературы,  
Республика Дагестан

## Урок - исследование

### **«Язык - хранилище духовной культуры народа»**

Цель урока: - подчеркнуть связь славянских языков, их влияние друг на друга, показать органичное функционирование старославянизмов в составе современного русского языка, определить причины стилистической дифференциации старославянизмов и русских слов (показать социокультурные истоки стилистических функций старославянизмов:

старославянский язык - это язык богослужений, поэтому старославянизмы с момента появления в русском языке были стилистически маркированы).

- развитие умений распознавать исторические языковые процессы как в русском, так и в других славянских языках. Подбор учебного материала позволяет ученикам провести сопоставительный анализ и сделать соответствующие выводы самостоятельно.

- научить школьников видеть идею текста, находить связь между выбранными автором языковыми средствами и идеей. Читая и анализируя текст, учащиеся осознают, какие средства языка и почему именно они позволяют реализовать текстовые категории, какую роль в них играет данное языковое явление.

Ход урока:

### **Организационный момент. Вступительное слово учителя**

Здравствуйте, ребята. Очень рада вас видеть. Мы поговорим сегодня о нашей истории, о возникновении славянской письменности. Ежегодно 24 мая в России отмечается День славянской письменности и культуры. Без культуры, грамоты, письменности не может жить нация, народ, государство.

*Тома в обложке синей,  
Знакомые тома,  
В них бьётся пульс России, В них  
вечна жизнь сама. Страница за  
страницей... На всё найдёшь ответ.  
Нет, им не запылиться И через  
много лет.*

Письменность - это настоящее сокровище, которым овладел человек. Так в древности, люди обменивались информацией, посылая друг другу различные предметы. Получалось громоздко и не особенно понятно. Когда люди поняли, что обмениваться предметами-посланиями - дело хлопотное, они стали эти предметы рисовать.

### **2. Актуализация знаний и умений.**

- Что такое «письменность»? ( Это совокупность языковых и графических средств письменного общения. Это совокупность письменных памятников.) – Все верно. И первое, и во второе значения интересны.
- Как вы думаете: можно ли представить себе жизнь без телевизора, без телефона? (Трудно. Сложно. Можно. Скучно).
- У ваших бабушек и дедушек в детстве не было телевизора; к ним домой не приходили театр, кино, митинги, спортивные соревнования. Если хотите проверить, спросите об этом дома.
- А можно ли представить себе жизнь без электричества? (Очень трудно. Невозможно).
- Да, нам, людям XXI века это трудно представить, но ведь известно, что раньше люди читали и писали при свечах и при лучине. И только в начале XX века появились электрические лампочки.

- А теперь попробуйте представить себе жизнь без письменности! Не исключено, что кто-то подумает про себя: «Ну и что же, вот было бы здорово, если бы исчезла письменность: не надо писать диктанты, сочинения, рефераты. Все уроки будем делать только устно!» Допустим. Но ведь тогда должны исчезнуть все книги, библиотеки, почтовые отделения, афиши, не станет карточек в регистратуре поликлиники, трудно придумать, как различать билеты на поезда и т.п. Вот и решайте, как лучше: с письменностью или без. Русский писатель и историограф Николай Михайлович Карамзин говорил: «История ума представляет две главные эпохи: изобретение букв и типографии; все другие были их следствием. Чтение и письмо открывают человеку новый мир - особенно в наше время, при нынешних успехах разума».

Я предварительно давала вам задания, подготовить выступления по теме «Что представляет собой старославянский язык?»

1. Ученик: Без старославянского языка трудно себе представить развитие русского литературного языка. Старославянский язык, подобно латыни в западных романских странах, был всегда надежной опорой, гарантией чистоты и источником обогащения русского языка. Так, употребляя пословицу УСТАМИ МЛАДЕНЦА ГЛАГОЛИТ ИСТИНА, мы совершенно не задумываемся над тем, что не используем при этом, по существу, ни одного «чисто» русского слова, и ощущаем лишь некоторую книжность этого мудрого изречения.

2. Ученица: Я узнала в «Повести временных лет», что славянские князья Ростислав, Святополк и Коцел отправили к византийскому царю Михаилу послов с такими словами: «Земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы наставил и поучил нас, и объяснил святые книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского; одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв, ни их значения. И пошлите нам учителей, которые бы могли нам рассказать о книжных словах и о смысле их».

Тогда вызвал к себе царь Михаил двух учёных братьев - Константина и Мефодия и послал их в славянскую землю. Первоучители славян Кирилл и Мефодий родились и жили в Греции в г. Солуни в IX веке. Они славились своей учёностью и образованностью, глубокой верой в Бога и хорошим знанием славянского языка. Поэтому греческий патриарх Фотий и царь Михаил направили их проповедовать Слова Божие славянским народам на языке понятном им, поэтому-то их и называют равноапостольными, так как подобно ученикам Христа они несли слово Божие другим народам.

Свершилось это в 863 году. Святые братья сложили письмена, изобрели славянскую азбуку, специально приспособленную для точной передачи славянской речи, и перевели Апостол и Евангелие. Вместе со своими учениками они перевели все Книги Священного Писания с греческого языка на язык, понятный каждому славянину. К нам на Русь церковнославянский язык пришел в 988г. после того, как князь Владимир

принял святое крещение, а затем крестилась и вся Русь. «И рады были славяне, что услышали о величии Божьем на своём языке».

3. Ученик: Я читал о двух братьях Кирилле ( в миру Константин) и Мефодие ( в миру Михаил). Родом они из города Солуни (Салоники), который находится в Греции. Просветители славян, создатели славянской азбуки, проповедники. Они были очень образованными людьми. Происходили из благочестивой славянской семьи, их отец был военачальником. Кирилл начал посещать школу с 8 лет, осваивал греческий, латинский языки. Кирилл и Мефодий участвовали в боевых походах, выполняли дипломатические миссии, переводили книги, были отправлены с просветительской миссией в Моравию. Но просвещение славян оказалось невозможным без книг на их языке. Поэтому Кирилл и Мефодий приступили к созданию славянской азбуки. 24 мая 863 года братья огласили изобретение славянского алфавита.

4. Ученица: первыми славянскими азбуками были Глаголица и Кириллица. Название азбуки «Глаголица» происходит от слова ГЛАГОЛ, что обозначает «речь». А «Кириллица» названа в честь её создателя. В Древней Руси глаголица использовалась для передачи церковных текстов и просуществовала 3 века, а в бытовой письменности использовали кириллицу. В кириллице 43 буквы, впоследствии эта азбука стала основой русского алфавита.

- Спасибо за ценную информацию о письменности, о просветителях русского народа, о первых азбуках. Ребята, обращаясь к истокам письменности, хочу спросить у вас о происхождении слов «азбука» и «алфавит»

*(Слово «азбука» произошло от названий двух первых букв славянской азбуки: аз+буки, а слова «алфавит» происходит из названия двух первых букв греческого алфавита: альфа + вита.)* - Запишите на доске и в тетрадях:

|        |                             |                                |           |
|--------|-----------------------------|--------------------------------|-----------|
|        | Слав.<br>А – аз<br>Б – буки | Греч.<br>α - альфа<br>β – вита |           |
| АЗБУКА |                             |                                | = АЛФАВИТ |

- Помните, дети, что современный русский алфавит вместо церковнославянского был введен Петром I в 1708 г. Его называли гражданской азбукой.

### 3. Закрепление новых знаний.

*А) Переписать текст, раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы. Доказать, что это текст. Определить основную мысль текста.*

Еще в Древней Руси существовала деловая переписка. Об этом свидетельствуют берестяные грамоты найденные при раскопках; древнейшие из них относятся к IX веку.

С распространением письменности (к XIV—XV векам) содержание деловых бумаг становится все более разнообразным. Деловые документы используются как в деятельности государства, так и в жизни отдельных людей. До наших дней сохранились духовные и договорные грамоты, то есть княжеские завещания и акты, которые устанавливали взаимоотношения между князьями отношения Москвы с Тверью и Рязанью. В то время были употреблены челобитные такой формы: «Царю, государю и великому князю Михаилу Федоровичу (упоминались все титулы того, кому подавалась челобитная затем имя просителя, который нарочито принижал себя) бьет челом Ивашка Федоров, сын Измайлов...» (после чего излагались дело и содержание просьбы).

1. Выписать страдательное причастие прошедшего времени.
2. Выписать слово с чередующимся корнем.

*Б). Дать готовый словарь (у каждого учащегося – информационная карта со словами и их значениями), школьники озвучивают значения слов, подбирают, где это возможно, синонимы, однокоренные слова в русском языке. Словарь к сказанию «О письменах» монаха Храбра черноризецъ – монах чьтэхл (чьсти) – считали гатаахл – гадали погани – языческие письмены - буквы спще – действ. прич. наст. вр. м. р.мн. ч. им. п. от глагола быти животь – жизнь*

*зэло – очень адь – еда,*

*пища пдь – член, орган*

*стропи (строити) –*

*устраивая глаголати –*

*говорить чинь – правила,*

*норма овь – этот, тот*

*ибо – же; итак, ведь,*

*потому*

Например, *писменѣ*

- Есть ли в русском языке сходные по звучанию слова? Назовите их (*письменность, письменна, письмо, писать*).
- А что такое письменность? (*это фиксация речи при помощи специальных знаков*).
- Как называются эти специальные знаки? (*буквы*)
- Как можем перевести слово *писменѣ*? (*буквы*)

Например, *глаголати*

- Какой частью речи является слово *глаголати*? Докажите это. Какой суффикс нам подсказывает? (*глаголати – это глагол; суффикс –ти: идти, ползти*)
- Какое слово, похожее на это, нам с вами известно? Что оно означает?

(*глагол, часть речи*)

- Давайте вспомним строку их стихотворения А. С. Пушкина: «*Глаголом жги сердца людей...*». В каком значении слово «глагол» употреблено у поэта?  
(*слово*)
- Как переводится, *глаголати*? (*говорить*)

*В). Следующие слова по происхождению являются старославянскими. Одинаковы ли они с точки зрения употребления в современном русском языке?*

**Брег, бремя, вран, врата, вратарь, вред, время, глава, главный, град (город), младенец, молодой, мрачный, награда, плен, прибрежный, прохлада, сладкий, хлад, храбрый.**

Важно акцентировать внимание на стилистическом различии старославянизмов и русских слов: в большинстве своем старославянизмы вошли в состав книжного стиля, обладают стилистической функцией высокого, поэтического, торжественного или воссоздают стиль эпохи. Закреплению знаний о стилистических функциях старославянизмов поможет упражнение, при выполнении которого учащиеся самостоятельно подбирают контекст для данных слов.

**3. Рефлексия** - Ребята, подошел к концу урок. Понравился ли он вам? Что интересного узнали, что хотели бы сказать по теме урока? Ученица: Я



запомнила стихотворение, которое прочитала, когда готовила выступление:

По широкой Руси – нашей матушке Колокольный звон  
разливается.

Ныне братья святые Кирилл и Мефодий За труды  
свои прославляются. Ученик: У И.Бунина есть стихотворение:

Слово

Молчат гробницы, мумии и кости, - Лишь слову  
жизнь дана:  
Из древней тьмы, на мировом погосте Звучат лишь  
Письмена.  
И нет у нас иного достоянья!  
Умейте же беречь  
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья, Наш дар  
бессмертный - речь.

Ученица: Я тоже прочитаю стихотворение:

Великий день Кирилловой кончины –  
Каким приветствием сердечным и простым  
Тысячелетней годовщины Святую память мы  
почтим?  
Какими этот день запечатлеть словами,  
Как не словами, сказанными им,  
Когда, прощаясь и с братом, и с друзьями,  
Он нехотя свой прах тебе оставил, Рим...  
Причастные его труду,  
Чрез целый ряд веков, чрез столько поколений, И мы, и  
мы его тянули борозду Среди соблазнов и сомнений.  
И в свой черед, как он, не довершив труда, И мы с нее  
сойдем и, словеса святые  
Его вспомняв, воскликнем мы тогда:  
«Не изменяй себе, великая Россия!  
Не верь, не верь чужим, родимый край,  
Их ложной мудрости иль наглым их обманам,  
И, как святой Кирилл, и ты не покидай  
Великого служения славянам».

1869, Ф.И. Тютчев

Учитель: Спасибо всем, кто принял активное участие на уроке, всем поставлю «5»

Тема: «Тайны слов»

**Тип урока:** урок-исследование и открытие новых знаний, совершенствование уже имеющихся знаний.

**Цель:** воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты. Побуждение интереса к образованию слов, стремление к саморазвитию и самосовершенствованию. Осознанное понимание того, что устная и письменная речь является показателем грамотности.

**Задачи:**

- создать условия для получения учащимися новых знаний;
- развивать устную и письменную речь;
- развивать познавательную активность путем создания проблемных ситуаций;
- воспитывать любовь и интерес к русскому языку, желание учиться, делать открытия, самостоятельно добывать знания.

**Регулятивные УУД:** постановка задач на основе того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что предстоит изучить, способность к волевому усилию и преодолению препятствий.

**Познавательные УУД:** поиск информации, умение извлекать нужную информацию, соотносить ее с уже имеющимися знаниями. Умение логически мыслить.

**Коммуникативные УУД:** умение организованно осуществлять сотрудничество со сверстниками и учителями, строить речевые высказывания.

**Личностные УУД:** умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Ход урока:

1. *Организационный момент.*

- Прозвенел и смолк звонок,

Начинается урок,

Он пойдет ребятам впрок.

- Что значит «впрок»? (ответы детей)

- Значит, не зря и вы получите новые знания.

## 2. Постановка цели и задач урока.

Есть такое выражение «Кто ищет трудность – находит мудрость»

- Как вы понимаете это выражение? (ответы детей)

- Человек, преодолевая трудности, становится взрослее, более закаленным или мудрым.

- Нужно бояться трудности? (Ответы детей)

- Цель сегодняшнего урока – стать мудрее, опираясь на знания и опыт наших предков.

Я вам предлагаю окунуться в мир прошлого.

## 3. Актуализация знаний.

(Слайд 1) Посмотрите, что это? (учитель показывает старославянскую азбуку) (ответы детей)

- Это старославянская азбука. Она является прародительницей современного русского алфавита. Эта азбука положена в основу русского алфавита. Вспомните, сколько букв сейчас в алфавите? (ответы детей)

В старославянской азбуке было 43 буквы, из них 19 гласных.

- Кто знает названия этих букв? (ответы детей)

## 4. Усвоение новых знаний

- Раньше каждая буква имела свое имя, название. Давайте узнаем название значение некоторых букв.

**А-аз** – начало всего, т.е. бог, живущий и сотворивший все на земле. (Дети записывают на доске)

**Б-буки** – буквы, письмена

**В-веди** – ведать, знать

**Г-глаголь** – передача мудрости

**Д-добро** – добрые, хорошие дела

- Какие пословицы вы знаете о добре?

*Доброе слово всегда к месту.*

*Доброе слово лечит, а злое калечит.*

*И собака доброе слово помнит.*

*Доброе слово лучше шубы греет.*

*Без доброго слова и летом холодно.*

*При солнышке тепло, а при матери добро.*

*- Молодцы, ребята! Сколько много пословиц о добре вы знаете!*

*Давайте продолжим знакомство со старославянскими буквами, их названиями и значениями.*

**Е** -*есть* – форма жизни, бытия. (если ты ешь, значит ты есть)

**Ж** -*живот* - жизнь. (не жалея живота своего, значит жизни)

*- Какие вы знаете старинные названия частей тела?*

*(Слайд 2) Глаза – очи, губы – уста, щеки – ланиты, лоб – чело.*

*Слово «человек» появилось от сочетания 2 слов «чело» и «век». Раньше людей считали по лбам. «Век» -это 100 лет, которые человек может прожить. Вот и получается слово «человек».*

*Пальцы – персты (слово «перстень» образовалось от устаревшего слова «перст» ) т.д.*

*- Вернемся опять к изучению старославянских букв.*

**З** -земля.

**Л**-люди –лю-любимые, ди – дети (бога)

**М**-мысль, мыслить, постигать мудрость разумом.

**Р**-рцы, речь

**С** -слово или произнесенная мысль вслух.

**Т** – твердо, твердость, утверждение и др.

Наши предки в каждую букву вкладывал смысл.

Ученые, изучая старославянскую азбуку, пришли к выводу, что буквы имели некую тайнопись. Они составляли сложную систему, как целостную структуру. Через старославянские буквы предки пытались донести до нас, потомков, особый смысл. Если соединить буквы, то получались фразы назидательного характера.

*(Слайд 3) Веди + Глаголь – ведай учение. Рцы+Слово+Твердо–укреплай слово истинное. То есть человек, стремящийся к истине, добру, любви должен получить духовное равновесие. Это бесценное творение, призывающее к самосовершенствованию, мудрости, учению, любви, обходя темные стороны зла.*

(Слайд 4) Примерный перевод старославянской азбуки

**В современном переводе это звучит так:**

**Вариант первый:**

*Я знаю буквы: письмо это достояние. Трудитесь усердно,  
земляне, как подобает разумным людям – постигайте мироздание!  
Несите слово убеждённо: знание – дар Божий!  
Держайте, вникайте, чтобы Сущего свет постичь!*

## 5. ФИЗМИНУТКА

(Стук в дверь. Заходит человек и передает свиток для ребят.)

(Слайд 5)

- Что это? (свиток) Кому он предназначен? Давайте развернем его и прочитаем.

- О каком доме говорится? (о школе)

## 6. Наблюдение за образованием новых слов

Школа – это название пришло к нам из Древней Греции. «Схолэ» - означает ведение умных, поучительных бесед в свободное время от работы, обычно с философами, мыслителями, т.е. мудрыми людьми. И со временем у этих мудрецов появлялись постоянные ученики и, таким образом, получился образовательный процесс.

- Давайте теперь рассмотрим, как образовалось слово «книга», которая имеет теперь непосредственное отношение к учебе.

Книга – обозначает сложенный несколько раз лист. Посмотрите как происходил процесс изменения: СКЛАГА – КЛАГА – КЛИГА – КНИГА.

Давайте теперь узнаем путь образования других слов. Ведь слово живет тогда, когда открываешь его тайну.

*ЛЮДИ* – лю- любимые, ди- дети (бога) (Слайд 6)

*ЛЮБОВЬ* – лю – люди, бо-бог, вь – ведать. И получилось – люд бога ведают, значит знают.

*СЧАСТЬЕ* – совместное участие в деле и получить свою часть от этого дела (с частью).

*СПАСИБО* – спаси бог.

- Давайте вспомним пословицы.

Своего *спасибо* не жалеи, а чужого не жди.

*Спасибо* не кормит, а греет.

*Спасибо* здешнему дому, но идти нужно к другому.

*БЛАГОДАРИЮ* – благо, значит, добро дарю.

*ИЗВИНИТЕ* – снимите с меня вину.

*ОБАЯНИЕ* – от слова «баить», значит говорить, сказывать.

- А теперь вспомните, какое дерево является неофициальным символом России?  
(береза)

- Подумайте, как образовалось это слово?

*БЕРЕЗА* – бе – белая, ре – резать, за – за соком.

*ЛИПА* – липкий (сок)

*КАЛИНА* – каленые, красные ягоды

*РЯБИНА* – рябь, много ягод, рябит в глазах.

*ТОПОЛЬ* – то по ле тело.

Теперь вы знаете, что иногда в каждом слогое заключается смысл слова.

7. Работа над значением слова «красный»

- Давайте вспомним сколько значений у слова «красный»!

Красный – означало «красивый», т.е. синоним красоты. Все самое лучшее называли красным. Красна девица – красивая девушка.

Красная площадь – большая, главная.

Красное житье – хорошее житье.

Красная цена – высокая цена.

Красное слово – умное, меткое слово.

Красная строка – с отступом.

Красный зверь – зверь с ценным мехом.

Красный угол в избе - место, где стоят иконы.

- Какие пословицы вы знаете, где используется слово «красный»?

Красна изба не углами, а пирогами.

Не всякий умен, кто красно наряжен.

Полюби меня в черне, а в красне всяк полюбит.

Язык – важнейший признак народа, государства. Сам язык это есть информация о прошлом народа, о его восприятии мира, о его душе. Можно сказать, что язык и есть душа народа.

Вот попробуйте переведите первые строки из стихотворения А.Плещеева «Травка зеленеет, солнышко блестит...» на английский язык, и получится перевод – *травка зеленая, солнце светит.*

(Слайд 7)

У нас есть литературный язык, выработанный тысячелетиями. Мы имеем самый большой лексический фонд: около 1 млн. слов активного словаря. Русский язык — один из самых богатых в мире и недостатком слов не отличается.

Но в наш язык врываются через рекламу, обертки новые иностранные слова. Мы часто впускаем в нашу речь иностранные словечки, которые мгновенно закрепляются в лексиконе.

#### 8. Работа с иностранными словами

Представляю вам список слов, которые пришли к нам за последние 15 лет.

Бутик – дорогой модный магазин.

Дисконт – скидка.

Гламур – то, что модно.

Офис– контора.

Паркинг – парковка.

Блокбастер – очень популярный фильм.

Тинейджер – подросток.

Флешмоб – заранее спланированная акция, где большая группа людей выполняет действия.

Кутюрье– модельер.

Шоппинг - посещение магазина.

Мониторинг – отслеживание

Креативный – необычный

Дискуссия – обсуждение

Ресепшн – приемная

Эксклюзив – в единственном экземпляре.

Экстрим – развлечение для получения острых ощущений.

#### 9. Подведение итогов. Вывод.

Конечно, я **не призываю вас отказаться от употребления заимствованных слов**. Но если мы будем использовать русские синонимы, наша речь будет не хуже, а даже благозвучнее.

Язык – важнейший признак народа. Сам язык и есть информация о народе, о его прошлом, его восприятии мира, о его душе. Ведь бессмертие народа в его языке. (Слайд 8)

#### 10. Рефлексия:

Ребята, продолжите одну из фраз:

*Было интересно...*

*Я понял, что...*

*Теперь я могу...*

*Я почувствовал, что...*

*Я приобрёл...*

*Я научился...*

*Я попробую...*

*Меня удивило...*

*Урок дал мне для жизни...*

*Мне захотелось...*

*Расскажу дома, что ...*

#### **Пояснительная записка**

Важная роль в нашей жизни принадлежит словам. Часто мы даже не замечаем, сколько слов произносим в течение дня. Но ведь каждое из них имеет значение и силу. Слова созданы для того, чтобы люди могли передавать друг другу информацию, общаться. А какую смысловую и эмоциональную информацию они будут нести, зависит уже от нас.

Сегодня, к сожалению, все чаще звучат злые слова. Люди редко задумываются над тем, что говорят, и к каким последствиям это может привести. Они просто не придают этому значения. Слово является одновременно оружием и лекарем души. Его сила невидима. Она способна менять окружающий мир. Это сила слова.



Так в чем же сила слова? "Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести!" - так говорит о нем поэт Вадим Шефнер. Одно только слово может пробудить в человеке отчаяние или злость. А может наоборот ободрить, воодушевить или вернуть к жизни. С его помощью человек может творить чудеса.

Данный урок разработан для учащихся 4-го класса с целью воспитания у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, развития чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты. Для побуждения интереса учащихся к образованию слов, стремления к саморазвитию и самосовершенствованию и осознанное понимание того, что устная и письменная речь является показателем грамотности. Урок может быть использован как дополнение к теме «Лексическое значение слова» урока русского языка, который проводится в 1 четверти 4 класса, так и в рамках внеурочной деятельности, как самостоятельный урок.

#### ПРИЛОЖЕНИЯ (ссылки)

<https://doc4web.ru/russkiy-yazik/urok-po-russkomu-yaziku-v-klasse-tayni-russkogo-yazika.html>

<https://infourok.ru/urokputeshestvie-po-russkomu-yaziku-v-klasse-tayni-slova-3206536.html>  
[tayny-yazyka.ru](http://tayny-yazyka.ru)

Палатова Ольга Константиновна,  
Краснодарский край

**Тема внеурочного занятия по ОПК в 5 классе: «Славянская миссия учителей словенских Мефодия и Кирилла»**

**Цель:** познакомить обучающихся с просветителями славян Кириллом и Мефодием, пробудить в обучающихся чувство гордости за прошлое своей Родины.

**Задачи:**

**Образовательные:** сообщить первоначальные представления о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии, просветителях славян и создателях славянской азбуки;

**Развивающие:** Развивать познавательные процессы и творческие способности, Формирование навыков сравнения музыкальных, литературных, живописных произведений.

**Воспитательная:** Способствовать развитию нравственных качеств, формирование духовно-нравственной культуры.

**Форма урока:** интегрированный урок (музыка, история, живопись, литература).

**Оборудование:** компьютер, мультимедийная установка, экран, иллюстрации из книг по истории, славянские шрифты, рисунки учеников.

**Понятийный аппарат:** святой, равноапостольные, монастырь, величание, кириллица, гимн.

**План урока:**

- Организационный момент.
- Мотивация.
- Историческая справка.
- Основной этап урока.
- Релаксация.
- Подведение итогов урока.
- Рефлексия.

**Технологическая карта урока**

| № п/п | Деятельность учителя   | Деятельность ученика  |
|-------|--|---|
| 1     | <b>Организационный момент</b><br>Учитель входит в кабинет, приветствует учащихся на придуманном языке (например «Zdravo, draga! sedite, da rošneto lekšiju., что означает с языка боснийцев - Здравствуйте мои дорогие! присаживайте, начнем наш урок»)  | Учащиеся приветствуют учителя стоя, присаживаются   |
| 2     | <b>Актуализация и мотивация урока</b><br>Сегодня войдя в этот кабинет я вас поприветствовала на языке боснийцев, могла бы это сказать и на другом языке. На земле существует огромное количество языков, не все нации и народности мы знаем или слышали о них. Как вы думаете, как связаны между собой тема нашего занятия Кирилл и Мефодий с тем, как я с вами поздоровалась?<br><br><b>1 слайд м/м</b><br>Правильно – именно этих двух братьев называют просветителями и авторами букв, которыми мы пользуемся при написании слов и предложений. А зачем мы с вами сегодня изучаем эту тему, ведь они жили очень давно и много, что изменилось при написании букв. | <i>Учащиеся отвечают устно, высказывая разнообразные версии – Кирилл и Мефодий создали славянский алфавит, то есть письменную форму</i><br><br><i>Учащиеся – необходимо помнить прошлое и знать о тех кто нам даровал азбуку, многие народы используют при написании своего</i> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>Поэтому мы должны знать о тех людях, которые создали нам славянский алфавит – святых равноапостольных братьях Кирилле и Мефодии, просветителей славян</p>                        | <p>языка кириллицу, например белорусы, болгары, македонцы, сербы, украинцы, черногорцы. На базе кириллицы пишут и другие народы – башкиры, буряты, казахи, киргизы, марийцы, молдаване, монголы, таджики, удмурты, чувашаи, якуты, коми, адыги и другие</p>  |
| 3 | <p><i>Учитель</i> - Сегодня к нам урок пришел гости – это выдающиеся знатоки лингвистики и истории – Летописец Нестор, он вам расскажет об этих братьях и Глаголица (Глаголик).</p> | <p><i>Из старших классов или одноклассники выбирается учащиеся, Летописец Нестор, одетый в длинную черную рубаху, подпоясанный веревочкой, в руках свиток (на котором написана историческая справка) и Глаголица (Глаголик), одежда свободная – заходят в кабинет вместе с учителем и садятся за парту перед учениками.</i></p> <p><i>Летописец Нестор – 2,3 слайд м/м</i></p> <p><b>Историческая справка.</b></p> <p>Еще в IX веке два греческих монаха – Кирилл и Мефодий – совершили настоящий переворот в умах христиан. Раньше считалось, что в литературе могут существовать только три языка: латинский, греческий и еврейский. А Кирилл и Мефодий не только создали славянскую азбуку, но и перевели на язык славян книги Священного Писания, чтобы простые люди могли услышать слово Божие на своем родном языке. Мы до сих пор пользуемся кириллицей – буквами, что изобрели Кирилл и Мефодий. Недаром братья – монахи причислены к лику святых, им поставлены памятники, а в Болгарии есть даже орден их имени. В IX веке в Киево – Печорском монастыре обосновался монах</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>Нестор, который создал первую русскую летопись – «Повесть временных лет».</p> <p>Запомните слова, которыми начинается эта книга: «Откуда пошла Русская земля, кто в Киеве начал первым княжить и как прославилась Русская земля», ведь отныне эта история принадлежит вам!</p> <p><i>Глаголица (Глаголик) – Учитель, учитель, а можно я загадаю ученикам загадку: «Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает»</i></p> <p><i>Учащиеся - Книга</i></p>  |
| 4 | <p><b>Изучение нового материала</b></p> <p><i>Учитель - С детства мы привыкаем к буквам нашего алфавита и не задумываемся о том, как нам удаётся передавать любые звуки и слова. Из книг мы узнаём много нового и интересного. Книги нам читали родители, когда мы были маленькими. Когда мы пошли в школу, то сами научились грамоте. Дорогие наши гости учащиеся 5 класса подготовили вам стихотворение.</i></p> | <p><i>Учащиеся читают стихотворение Натальи Кончаловской – 4 слайд м/м</i></p> <p>В старину учились дети –<br/>Их учил церковный дьяк.<br/>Приходили на рассвете<br/>И твердили буквы так:<br/>А да Б – как Аз да Буки,<br/>В - как Веди, Г – глаголь.<br/>И учитель для науки<br/>По субботам их порол.<br/>Вот такой чудной вначале<br/>Наша грамота была!<br/>Вот каким пером писали –<br/>Из гусиного крыла!<br/>Этот нож не без причины<br/>Назывался «перочинным»:<br/>Очиняли им перо,<br/>Если было не остро.<br/>Трудно грамота давалась<br/>Нашим предкам в старину,<br/>А девицам полагалось</p> |

*Учитель* – Было время, когда славянские народы не знали грамоты, не могли читать и писать. У них не было даже азбуки, буквами которой можно было бы пользоваться при письме. Азбуку для славян составили, помогли научиться читать и писать — святые Кирилл и Мефодий. Вообще у славянской письменности удивительное происхождение. Благодаря памятникам славянской письменности мы не только знаем с точностью до года о начале появления славянской азбуки, но также имена создателей и их жизнеописание. Какие же это памятники славянской письменности?

*На доске: «Житие Константина-Кирилла», «Житие Мефодия», «Похвальное слово Кириллу и Мефодию», «Повесть временных лет».)*

Не учиться ничему.  
Обучались лишь мальчишки.  
Дьяк с указкою в руке  
Нараспев читал им книжки  
На славянском языке.

#### **5 слайд м/м**

*Летописец Нестор* - Из жизнеописаний создателей славянской письменности мы знаем, что братья были родом из города Солуни. Теперь этот город называется Салоники. Найдём его на географической карте. Здесь кончалась Византия, а дальше шли необъятные земли славян, наших предков. Мефодий был старшим из семи братьев, а младшим был Константин. Образование Константин получил при дворе императора Константинополя. Его ждала блестящая карьера, но он предпочёл удалиться в монастырь. Но Константину не удавалось много времени проводить в уединении. Как лучшего веропрповедника, его часто посылали в соседние страны. Поездки эти были успешными. Однажды, путешествуя к хазарам, он посетил Крым. Там он крестил до двухсот человек, а также взял с

собою отпущенных на свободу пленённых греков.  
Но у Константина было слабое здоровье, и в 42 года он сильно заболел. Предчувствуя свой близкий конец, он принял монашество и переименовал своё мирское имя Константин на имя Кирилл. После этого он прожил ещё 50 дней, простился с братом и учениками и тихо скончался 14 февраля 869 года.  
Мефодий пережил брата на 16 лет. Терпя лишения, он продолжал великое дело – перевод на славянский язык священных книг и крещение славянского народа.  
– А теперь обратимся к историческим источникам, из которых мы можем узнать о начале славянской письменности.  
Обратимся к главному свидетелю первоначальной истории Руси «Повести временных лет».  
В житии Константина-Кирилла мы видим, что создание им славянской азбуки описывается как великое чудо и откровение Божие.  
Глаголица (Глаголик) –  
Чтоб не плавать без ветрил,  
Чтоб маяк пред вами был,  
Исполнялась жизни мера,  
Нам нужна лишь наша  
*Ученики* ВЕРА  
Гордость шишки набивает,  
А она и бед не знает  
Гордость стонет и болит,  
Словно дряхлый инвалид,  
Не она всему оплот есть –  
Перед Богом ценна...  
*Ученики* КРОТОСТЬ.  
У кого она в достатке,  
С тем дружить легко и гладко.  
Для души приобрету я у Бога  
*Ученики* ДОБРОТУ  
Сердце милует слепых,

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | Слабых, нищих и больных,<br>И здоровых пожалеет;<br>Всякий ведь душой болеет!<br>Кто в старании усердный, тот<br>зовется...<br><i>Ученики</i> <b>МИЛОСЕРДНЫЙ.</b>   |
| 5 | <b>Релаксация</b><br>♪ Звучит Гимн «Слава Вам, братья,<br>Славян просветители».<br>Слава Вам, братья, славян просветители,<br>Церкви Славянской Святые Отцы!<br>Слава Вам, правды Христовой учителя,<br>Слава Вам, грамоты нашей творцы!<br>Будьте ж славянству звеном единения,<br>Братья святые: Мефодий, Кирилл!<br>Да осенит его дух примирения<br>Вашей молитвой пред Господом сил! | <i>Учащиеся слушают</i>   |
|   | <i>Учитель</i> - Святые братья Кирилл и<br>Мефодий создали письменность, чтобы<br>славянские народы стали грамотными,<br>чтоб книжная мудрость стала основой<br>письменности и культуры. Теперь<br>древнерусский язык принадлежит<br>истории России, а его первооснова –<br>церковно-славянский язык – это язык<br>вечности.   | <i>Летописец Нестор</i> - 1992 г. –<br>Установление в России Дня памяти<br>святых Кирилла и Мефодия как<br>общегосударственного праздника.<br>1992 г. – Создание в Москве<br>памятника святым<br>равноапостальным Кириллу и<br>Мефодию.<br>2007 г. – Президентом России этот<br>год объявлен годом памяти<br>Кирилла и Мефодия. Празднование<br>Дня славянской письменности и<br>культуры 24 мая. |
| 6 | <b>Подведение итогов</b> – составление<br>синквейна по теме «Миссия братьев<br>Кирилл и Мефодий»   | <i>Учащиеся составляют синквена</i>   |
| 7 | <b>Рефлексия.</b><br><i>Учитель</i> – Если вам понравился урок<br>поднимите таблички с изображением<br>буква А (урок понравился) и Н (не<br>понравился)  |   |
| 8 | <i>Учитель</i> – Спасибо за интересный урок!<br>До свидание  | <i>Учащиеся встают и прощаются с<br/>учителем, покидают кабинет</i>   |

Птицина Ирина Александровна,  
учитель русского языка и литературы,  
Карачаево-Черкесская республика

Урок-путешествие в прошлое  
в 6 классе на тему:

«Начало славянской письменности»

### **Цели:**

1. Познакомить учащихся с возникновением славянской письменности.
2. Углубить знания обучающихся по истории создания славянской азбуки и ее создателях равноапостольных братьях Кирилле и Мефодии.
3. Привить любовь к родному языку.

### **Задачи:**

Расширить социальный опыт подростка посредством родного языка;

Способствовать развитию гражданских и духовно-нравственных качеств личности школьника;

Воспитывать чувство гордости за историю Отечества и становление русского языка.

**Оборудование:** компьютер, на стенде рисунки рукописных книг, высказывания о грамоте, азбуке. На доске размещена выставка буквиц.

### **ХОД УРОКА**

#### **I. Вступительное слово учителя.**

Ребята, давайте с вами попробуем себе представить жизнь без письменности. Что было бы, если бы мы не умели писать?

Не исключено, что кто-то подумает про себя: ну и что же, вот было бы здорово, если бы исчезла письменность: не надо писать диктанты, сочинения, рефераты. Все уроки будем делать только устно! Допустим.

Но ведь тогда должны исчезнуть все книги, библиотеки, почтовые отделения, афиши, не станет карточек в регистратуре поликлиники, трудно придумать, как различать билеты на поезда и т. п.

Кем бы мы были без письменности? Неучами, невеждами, да и просто – людьми без памяти. Трудно даже представить себе, каким было бы человечество, не имеющее азбуки. Ведь без письменности мы не могли бы передавать информацию, делиться опытом с потомками, и каждому поколению заново пришлось бы изобретать велосипед, открывать Америку и т.д.

Более тысячи лет назад славянские книжники братья Константин (в монашестве Кирилл) и Мефодий стали авторами первого славянского алфавита. В наше время десятая часть всех существующих языков – семьдесят! – имеет письменность на основе кириллицы.

*24 мая* отмечается *День славянской письменности и культуры*, память святых ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ Кирилла и Мефодия. Наш сегодняшний классный час и посвящен



первой азбуке, длинной-длинной дороге славянских племен к письменности, к грамотности.

Праздник славянской письменности пришел к нам из Болгарии, где этой традиции уже больше ста лет. С какого же года он стал отмечаться в нашей стране? **Да, с 1987 года.** Центрами празднования в разные годы были города Мурманск, Вологда, Новгород, Москва, Белгород, Псков... Повсюду вспоминают создателей славянской грамоты. Давайте и мы сегодня познакомимся с жизнью этих святых братьев.

## **II. Слово учителя о Кирилле и Мефодии.**

Кирилл и Мефодий – братья, создатели славянского алфавита. Кирилл принял это имя перед смертью при пострижении в монахи, его мирское имя – Константин.

Родились они в семье византийского военачальника из города Салуни (современный город Салоники). Константин был очень способным учеником. Он своим умом и прилежанием приводил в удивление учителей. Он стремился общаться с добрыми и уклонялся от тех, которые могли склонить ко злу. Он получил блестящее образование в Константинополе. Его учителями были крупнейшие представители интеллектуальной элиты: Лев Математик и Фотий, будущий патриарх Константинопольский (*эти имена можно записать на доске*).

Скоро он стал священником и библиотекарем при церкви святой Софии в Константинополе. Он был защитником православия, спорил с еретиками (*значение этого слова уточняется и записывается в тетрадях: еретик, мн. еретики – инакомыслящий, заблуждающийся, отступник от православной веры*). Затем он преподавал философию в Константинополе, за что и получил прозвище Философ. Однако жизнь в столичном городе его тяготила, и он перебрался в Олимп к Мефодию, проводя время в молитвах и за чтением книг.

В 863 году в Константинополь к греческому императору Михаилу III послы от моравского князя Ростислава (Моравия тогда была одним из сильнейших славянских государств в Европе, находилась на территории нынешней Чехии), с просьбой прислать в Моравию учителей, которые могли бы проповедовать веру на родном для славян языке. Царь пригласил к себе Кирилла и сказал: «Иди, Философ, к этим людям и с помощью святой Троицы благослови на учение о Пресвятой Троице». Кирилл согласился и уговорил брата Мефодия идти с ним на апостольское служение. Они отправились вместе.

Кирилл и Мефодий прожили среди славян 40 месяцев, переходя с одного места на другое, везде поучая народы на славянском языке. Для этого братья изобрели особый алфавит (глаголицу) и перевели на славянский язык Евангелие, Псалтырь, Апостол и иные богослужебные книги. Устраивая училища для юношей, они приобрели много учеников. Чтобы посвятить своих учеников в священный сан, они отправились с ними в Рим.

Деятельность Кирилла и Мефодия встретила сопротивление немецкого духовенства, выступавшего против славянского письма и требовавшего, чтобы богослужение совершалось только на латинском языке.

По прибытии в Рим Кирилл тяжело заболел и, получив от Господа извещение о скорой кончине, принял монашество с именем Кирилл. Через 50 дней он умер. Папа Николай

I Великий освятил священные книги, и ученики Кирилла и Мефодия стали священниками и дьяконами.

В конце 869 года Мефодий был поставлен архиепископом практически всей Великой Моравии. В 870 году во время войны Мефодий был арестован и сослан в один из монастырей Швабии, где содержался в очень жестоких условиях. Население восстало против такого произвола, вмешался Папа Иоанн VIII. Вмешательство Папы сделало свое дело: новый моравский князь Святополк добился освобождения Мефодия. Умер Мефодий 8 апреля 885 года. После его смерти ученики были изгнаны из Моравии и нашли себе приют в Болгарии. Здесь был создан новый славянский алфавит на основе греческого, был дополнен буквами, заимствованными из глаголицы. Этот новый алфавит получил название «**кириллица**» в честь Кирилла. В 1349 году в честь просветителей Кирилла и Мефодия был установлен праздник. Ежегодно 24 мая болгарский народ, а теперь и все славянские народы устраивают праздник Кирилла и Мефодия. В этот день в Болгарии города и села утопают в цветах. Торжество начинается с демонстрации. С высоко поднятыми над головами книжками, глобусами, плакатами, шумной толпой проходят учащиеся по улицам. Их приветствуют писатели, рабочие, учителя.

Славянская азбука, созданная святыми братьями, послужила основой русской письменности. Само слово «азбука» произошло по названию первых двух букв кириллицы: «**аз**» и «**буки**». Образцом для написания букв кириллицы послужили знаки греческого уставного письма.

Вспомним, что такое уставное письмо?

*(Устав – это такое письмо, при котором буквы пишутся прямо, отдельно одна от другой и нет промежутка между словами).*

Много веков после создания азбуки развивалась славянская письменная культура. Замечательные памятники письменности создавались в Болгарии, в Сербии, на Руси. Но редкой и дорогой оставалась рукописная книга, которая писалась на особом материале.

Книги считались величайшим сокровищем, и не только потому, что на ее создание уходило много сил и времени; не только потому, что переплеты украшались золотом и драгоценными камнями; не только потому, что талантливые художники украшали текст изящными заставками, аккуратными миниатюрами, красивыми заглавными буквами - буквицами... Главной ценностью книги считалось ее содержание: мудрость, заключенная в словах.

Само начертание буквиц таило в себе чертеж мира. Здесь можно увидеть изгиб крыла, поступь зверя, сплетение корней, извивы реки, контуры двух двойников — солнца и сердца. Эти буквицы поют, щебечут, издают звериный рык, летают, скачут, говорят человеческим голосом. Они еще не стали книжными типографскими серийными знаками. Каждая буквица индивидуальна, неповторима, как неповторим каждый лист на древе жизни.

Теперь вам легко представить, как выглядели книги в древности.

Как вы думаете что значит выражение «Прочитал бы от доски до доски»?

*(«От доски до доски» значит «от начала до конца», от первой до последней страницы. В старину книжные «обложки» делались из дощечек, обтянутых кожей. Их украшали позолотой, драгоценными камнями).*

Если внимательно изучить азбуку, кто-то, может быть, даже смог бы написать книгу... Главное - начать... с красной строки. Объясните, что это за строка.

*(Переписчики, начиная новый раздел, выделяли его: отступив от края страницы, изображали большую, красивую, выразительную буквицу. «Красивое» на Руси называли «красным». Да и выписывались буквицы красной краской, а иногда золотились. С тех пор в нашем языке появилось понятие «красная строка»).*

К сожалению, до нашего времени не дошли книги, переведенные равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием. Поэтому мы считаем прародителем современного русского языка старославянский язык. Именно от старославянского зародился церковнославянский язык, ставший самым близким к кириллице.

*(Раздается колокольный звон.)*

**1. По широкой Руси – нашей матушке –  
Колокольный звон разливается.**

**Ныне братья святые Кирилл и Мефодий  
За труды свои прославляются.**

**2. Вспоминают Кирилла с Мефодием –  
Братьев славных, равноапостольных  
В Белоруссии, Македонии,  
В Польше, Чехии и Словакии.**

**Хвалят братьев премудрых в Болгарии,  
В Украине, Хорватии, Сербии.**

**3. Все народы, что пишут кириллицей,  
Что зовутся издревле славянскими,  
Славят подвиг первоучителей,  
Христианских своих просветителей.**

**4. Русоволосые и сероглазые,  
Лицом все светлые и сердцем славные,  
Древляне, русичи, поляне,**

**Скажите, кто вы?**

**МЫ – СЛАВЯНЕ!**

**5. Своею статью все пригожие,**

**Все разные и все похожие,**

**Зовётся ныне - россияне,**

**Издревле, кто вы?**

**МЫ – СЛАВЯНЕ!**

*Ученики пробуют составить план рассказа учителя для последующего его пересказа.*

**Возможный план рассказа учителя**

**1. Братья Кирилл и Мефодий в юности:**

- а) Константин – способный ученик;
  - б) библиотекарь при церкви;
  - в) на Олимпе вместе с Мефодием.
2. Кирилл и Мефодий идут на апостольское служение к хазарам.
  3. Жизнь среди славян. Трудности и победы.
  4. Борьба немецкого духовенства против учения Кирилла и Мефодия.
  5. Смерть Кирилла и дальнейшая деятельность Мефодия.
  6. Заключение Мефодия в тюрьму и недовольство народа.
  7. Смерть Мефодия и учреждение праздника в честь святых.

### **III. Викторина «Кто внимательнее»**

*(возможные вопросы для викторины)*

- Мирское имя Кирилла? *(Константин.)*
  - Кем был отец братьев? *(Военачальник.)*
  - Чем поражал Кирилл учителей? *(Способностями, умом и знаниями)*
  - Какую должность занимал Кирилл при церкви Папы Николая I Великого? *(Был библиотекарем.)*
  - Кто такие еретики и какое отношение они имеют к братьям? *(Инакомыслящие, заблуждающиеся.)*
  - Как прозвали Кирилла в Константинополе и за что? *(Философ.)*
  - Зачем отправились братья из Константинополя в Моравию? *(Проповедовать истинное учение, веру)*
  - Почему все народы поддерживали Кирилла и Мефодия?
  - В каком городе родились создатели славянской письменности братья Кирилл и Мефодий?
- А. В городе Солуни
  - Б. В Херсонесе
  - В. В Константинополе
- В какой день прославляют св. братьев Кирилла и Мефодия?
- А. 20 июня
  - Б. 24 мая
  - В. 15 марта

Сегодня мы ведем разговор о письменности, о книгах, о буквах. И я предлагаю вам вспомнить народную мудрость о книгах, грамоте, учении, которая выражается, прежде всего, в пословицах, поговорках, крылатых фразах. Если вы затрудняетесь, то можете найти подсказки в нашем кабинете (висят высказывания на доске, стенах и т.д).

### **Пословицы**

- Век живи, век учись.
- Учиться никогда не поздно.
- Ученье-свет, а неученье - тьма.
- Сперва аз, буки, потом и все науки.

Азбука – к мудрости ступенька.  
Корень учения горек, да плод его сладок.  
Кто силен в науке, не знает скуки.  
С мудрым знаться – ума набраться.  
Красна пава перьем, а человек ученьем.  
Грамоте учиться – всегда пригодится.  
Азбука – к мудрости ступенька.

А теперь несколько **загадок**:

1. Тридцать три родных сестрицы,  
Писанных красавиц,  
На одной живут странице,  
А повсюду славятся.

**(Буквы алфавита)**

2. Белое поле,  
Черное семя,  
Кто поле сеет,  
Тот и разумеет.

**(Бумага, буквы, пишущий)**

3. Что находится между горой и долиной?

**(Буква И)**

4. Какое русское слово состоит из трех слогов, а указывает на 33 буквы?

**(Из названия двух первых букв АЗ и БУКИ (буквы), сложилось слово АЗБУКА).**

*(На партах у учеников представлена славянская азбука.)*

– Вглядитесь в очертания букв этой ушедшей азбуки. Какие буквы по очертанию сохранились в русской азбуке, какие вообще исчезли?

(Подготовленный ученик рассказывает, как учили грамоте на Руси).

Можете ли вы себе представить, какой была древнерусская школа? Длинный стол, между столом и стеной – лавка, на стене – полка с книгами и обязательно плетка. На лавках сидят ученики. Они все босы. Значит, это школа не для богачей, а для простых детей. За столом сидит учитель. Перед ним на коленях ученик отвечает урок. Все следят за его ответом по своим книгам. Тут же другой ученик, в чем-то провинившийся, ожидает наказания. Так изображена школа на одной из гравюр 1634 года.

Учебный день продолжался долго. Занятия начинались часов с семи утра и продолжались до самого вечера (с двухчасовым обеденным перерывом).

Так от темна до темна шли уроки в древнерусской школе. Уроками их можно назвать очень условно. Каждый ученик получал от учителя персональное задание: один делал первые шаги – зубрил азбуку, другой перешел уже к «складам», третий уже читал «Часослов». И все следовало выучить «назубок», «вызубрить». Каждый учил свое вслух. Недаром пословицу сложили: «Азбуку учат – на всю избу кричат».

Учили каждую букву по ее названию. (Учитель может проиграть эту ситуацию с группой ребят.)

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| А – аз               | З – земля |
| Б – буки (буквы)     | Л – люди  |
| В – веди (знаю)      | М – мысль |
| Г – глаголь (говори) | Н – наш   |
| Д – добро            | О – он    |
| Е – есть             | П – покой |
| Ж – живот (жизнь)    |           |

За каждую ошибку наказывали розгами.

– Послушайте отрывок из книги Н. Кончаловской «Наша древняя столица» (читает подготовленный ученик).

### Как церковный грамотей в старину учил детей

В старину учились дети –  
Их учил церковный дьяк, –  
Приходили на рассвете  
И твердили буквы так:  
А да Б – как Аз да Буки,  
В – как Веди, Г – Глаголь.  
И учитель для науки  
По субботам их порол.  
Вот какой чудной вначале  
Наша грамота была!  
Вот каким пером писали –  
Из гусяного крыла!  
Этот нож не без причины  
Называют «перочинным»:  
Очиняли им перо,  
Если не было остро.  
Трудно грамота давалась  
Нашим предкам в старину,  
А девицам полагалось  
Не учиться ничему.  
Обучались лишь мальчишки.  
Дьяк с указкою в руке  
Нараспев читал им книжку  
На славянском языке.  
**Вопросы к классу:**



- Понравилось ли вам в школе Руси? Почему?
- Кто, чему и как обучал детей?
- Почему «трудно грамота давалась нашим предкам в старину»?
- Согласны ли вы с тем, что учиться должны были только мальчики?

А вот как вспоминает о постижении грамоты А.М. Горький.

(Инсценировка.) *Комната, печка, дед сидит на кровати, в руках – азбука. Рядом пристроился Алеша.*

- Ну-ка, ты, пермяк соленые уши, поди сюда! Садись, скула калмыцкая. Видишь фигуру? Это – аз. Говори: аз! Буки! Веди! Это – что?
- Буки.
- Попал! Это?



- Веди.
- Врешь, аз! Гляди: глаголь, добро, есть – это что?
- Добро.
- Попал. Это?
- Глаголь.
- Верно. А это?

– Аз.

– Интересно, почему же до нас не дошла азбука, по которой учились наши предки?

#### IV. Слово учителя

В начале XVIII века Петр I провел реформу азбуки. Трудные для написания буквы были заменены так называемым гражданским шрифтом. Такого вида буквами с небольшим изменением пользуемся мы и сейчас.

В 1917–1918 годах была новая реформа, из азбуки были исключены «ять», «ижица», «фита» и «ер» в конце слова. Что это за буквы и почему их изгнали из алфавита?

**1-й ученик** (демонстрирует букву). Буква «ять» по своему внешнему виду похожа на значок, которым астрономы изображают планету Сатурн. Буквы «ять» и *е* произносились совершенно одинаково.

До изгнания из азбуки букву «ять» называли «буквой-страшилищем», «буквой-пугалом», так как она затрудняла правописание и приносила (особенно школьникам) много огорчений. Им приходилось механически изучать правила на «ять». Ошибки на «ять» считались самыми страшными. Выражение «знать на ять» свидетельствовало о наилучших познаниях.

**2-й ученик** (демонстрирует букву). «Ижица» выглядела, как римское *v* и чем-то напоминало перевернутый кнут. Отсюда пошло выражение «прописать ижицу», что означало «выпороть, выдрать», а в более широком смысле – «устроить кому-либо головомойку, дать крепкий нагоняй».

**3-й ученик.** Буква «ер» (*ь*), так называемый твердый знак, сейчас считается полезной буквой. Она выполняет всегда одну и ту же скромную роль: отделяет согласную приставки от гласной. А до реформы 1917–1918 годов эта буква писалась в конце слов





|    |   |   |   |     |   |   |   |   |    |   |   |      |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|-----|---|---|---|---|----|---|---|------|---|---|---|--|--|--|
|    | и |   |   |     |   |   |   |   | о  |   |   |      |   |   |   |  |  |  |
|    | т |   |   |     |   |   |   |   | 4а | л | ф | а 11 | в | и | т |  |  |  |
|    | е |   |   |     |   |   |   |   |    | и |   | з    |   |   |   |  |  |  |
|    | л |   |   | с12 |   |   |   |   |    | ц |   |      |   |   |   |  |  |  |
| 5к | и | р | и | л   | л | и | ц | а |    |   |   |      |   |   |   |  |  |  |
|    |   |   |   | а   |   |   |   |   |    |   |   |      |   |   |   |  |  |  |
|    |   |   |   | в   |   |   |   |   |    |   |   |      |   |   |   |  |  |  |
|    |   |   |   | я   |   |   |   |   |    |   |   |      |   |   |   |  |  |  |
|    |   |   |   | н   |   |   |   |   |    |   |   |      |   |   |   |  |  |  |
|    |   |   |   | бп  | с | а | л | т | ы  | р | ь |      |   |   |   |  |  |  |
|    |   |   |   |     | к |   |   |   |    |   |   |      |   |   |   |  |  |  |
|    |   |   |   |     | и |   |   |   |    |   |   |      |   |   |   |  |  |  |
|    |   |   |   |     | й |   |   |   |    |   |   |      |   |   |   |  |  |  |

**По**

**горизонтали:**

1. Славянское государство, в которое прибыли с просветительской миссией Кирилл и Мефодий.
2. Как современники называли Кирилла за его ученость?
3. Кем был отец славянских просветителей?
4. Совокупность букв или других знаков данной системы письма
5. Одна из двух славянских азбук, ставшая основой русского алфавита.
6. Книга, которая была переведена с греческого языка святыми братьями Кириллом и Мефодием.

**По вертикали:**

7. Как называют наши современники братьев Кирилла и Мефодия, создателей азбуки, распространителей передовых идей и знаний?
8. Город в Византийской империи, родина Кирилла и Мефодия?
9. Месяц года, в котором празднуется память святых братьев Кирилла и Мефодия.
10. Одна из двух древних славянских азбук.
11. Буква кириллического алфавита.
12. Как назывался язык, на который Кирилл и Мефодий переводили богослужебные книги?

*В заключении учитель читает «Азбучную молитву» (На партах розданы листочки с текстом). Эта молитва считается одним из самых ранних славянских стихотворений и представляет собой акrostих, в котором каждая строка начинается с очередной буквы славянской азбуки.*

Аз слóвом сим молюся Богу:  
 Бóже, всея тварі Зиждітелю,  
 Вїдимым и невїдимым,  
 Гóспода Дўха послї Живўщаго,  
 Да вдохнёт в сердцё ми слóво,  
 Еже бўдет на успёх всем,

Живущим в заповедех Ти.  
 Селó бо есть свѣтільникъ жѣзньи  
 Законъ Твой, свѣтъ стезѣмъ,  
 Иже ищетъ евангельска слóва  
 И прóситъ дáры Твоя прѣяти.  
 Ко крещѣнию обратѣшася всѣ,  
 Людѣ Твоѣ нарещѣся хотѣще,  
 Мѣлости Твоя, Бóже, прóсятъ зело.  
 Но мнѣ нынѣ пространно слóво даждь,  
 О́тче, Сýне и Пресвятýй Дýше,  
 Просѣщему пóмощи отъ Тебѣ.  
 Рýци бо своѣ выспрь воздѣю прѣсно,  
 Сѣлу прѣяти и мýдрость у Тебѣ.  
 Ты бо даѣши достóйнымъ сѣлу, ипостáсь же всякую целѣши.  
 Уповáние всехъ концѣвъ землѣи.  
 Фараóна мя злóбы избáви,  
 Херувѣмску ми мысль и умъ даждь.  
 Ѡ, Честнáя Пресвятáя Трóице, печáль мою на рáдость переложѣ.  
 Целомýдренно да начнý писáти  
 Чудесá Твоѣ предѣвныя зело,  
 Шестокрылатыхъ сѣлу восприимý.  
 Щѣствую нынѣ по слѣду учѣтелю, и́мени его и дѣлу послѣдую,  
 Ъвнымъ сотворѣю евангельское слóво, хвалý воздáя Трóице в Божествѣ,  
 Юже поѣтъ всякѣй вóзраст, юн и старъ своѣмъ рáзумомъ,  
 Азýкъ новъ, хвалý воздáя прѣсно Отцý, Сýну и Пресвятóму Дýху,  
 Ему́ же честь и держáва и слáва  
 отъ всея твáри и дыханѣя  
 отъ вся вѣки и навѣки. Аминь  
 Молитва была составлена для лучшаго запоминанѣя азбуки. На основѣ первыхъ  
 славянскихъ буквъ и возникъ нашъ современнýй русскѣй алфавитъ.

#### Древнеславянская азбука

|        |        |         |         |       |       |       |
|--------|--------|---------|---------|-------|-------|-------|
| А      | Б      | В       | Г       | Д     | Є     | Є     |
| азъ    | боги   | вѣди    | гаггоан | добро | бѣтъ  | бсмъ  |
| Ж      | З      | З       | И       | і     | ї     | ћ     |
| животъ | сѣло   | земля   | иже     | ижен  | интъ  | гервь |
| К      | Л      | М       | Н       | О     | П     | Р     |
| како   | людѣ   | мыслетѣ | нашь    | онъ   | покой | рѣци  |
| Ѣ      | Т      | У       | Ѹ       | Ф     | Х     | Ѡ     |
| слово  | твѣрдо | ѹкъ     | Ѻкъ     | фѣртъ | хѣръ  | ѡъ    |
| Ц      | У      | Ш       | Щ       | Ъ     | Ы     | Ь     |
| цы     | Уерель | ша      | ща      | еръ   | еры   | ерь   |
| Ѣ      | Ю      | Ѧ       | Ѧ       | Ѧ     | Ѧ     | Ѧ     |
| ятъ    | юнь    | арь     | эдъ     | омъ   | енъ   | одъ   |
| Ѧ      | Ѧ      | Ѧ       | Ѧ       | Ѧ     | Ѧ     | Ѧ     |
| Ѧта    | Ѧта    | Ѧен     | Ѧен     | Ѧнта  | ѦнѦца | ѦнѦа  |

Сикорская Наталья Павловна,  
учитель русского языка и литературы,  
Карачаево-Черкесская республика

**Тема урока:** «*День славянской письменности и культуры*»

**Класс:** 7

**Предмет:** русский язык

**Тип урока:** урок обретение новых знаний

**Форма урока:** урок-исследование

**Цели урока:**

- Познакомить учащихся с историей создания славянской азбуки, с историей русского алфавита;
- Показать значение научного и просветительского подвига Кирилла и Мефодия, создателей азбуки;
- Развивать у учащихся интерес к родной истории, к родному языку;
- Воспитывать у учащихся чувство гражданственности и патриотизма.
- Проследить основные этапы становления и развития славянской азбуки.
- Показать особенности возникновения отечественного книгопечатания.

**Задачи урока:**

- Передать современным учащимся знания в области культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности.
  - Ознакомить учащихся с культурным наследием русского народа;
  - Способствовать воспитанию чувства гордости за свою культуру, уважения к предкам, оставившим великое духовное наследие.

**Технологии урока:** информационно-коммуникативная технология, компьютерная.

**Методы:** коммуникативно-ориентированный; учебная работа под руководством учителя; репродуктивный метод (активное восприятие и запоминание сообщаемой учителем информации); наглядно-иллюстративный метод (демонстрация слайдов); словесный метод (рассказ, элементы беседы), мини-проект, работа в группах.

**Приемы:** индивидуальные задания и сообщения обучающихся; постановка аналитических и проблемных вопросов.

**Оборудование:** проектор, экран, презентация, ноутбук, критерии оценивания проекта, фломастеры, «Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)» /Сост. М.В. Панов.- М. : Педагогика, 2010; «Фразеологический словарь русского языка» - автор Тихонов А. Н., Ломов А. Г.

**Планируемые результаты:**

| Этапы урока  | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся                       | Формируемые УУД  |
|--|--|---|--|
| 1.Организационный момент, мотивация к учебной деятельности                 | <p style="text-align: center;">Приветственное слово учителя:</p> <p>Прозвенел уже звонок, начинается урок, Будем все внимательны, активны и старательны.</p> <p>Улыбнитесь друг другу, новому дню. Хочется, чтобы хорошее настроение сохранилось у вас до конца урока. Желаю всем вам успеха. И вы пожелайте друг другу и себе удачи в работе на уроке. Если возникнут затруднения, то вам помогут одноклассники. Я тоже всегда готова прийти к вам на помощь.</p>   | Приветствуют учителя                        | Принцип психологической комфортности. УУД: личностные, коммуникативные: создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу, создание ситуации успеха. |
| 2.Подготовка учащихся к активному, сознательному изучению нового материала | <p>- Как вы думаете: можно ли представить жизнь без телевизора?</p> <p>Трудно, но можно, наверное, скажете вы. У наших бабушек и дедушек в детстве не было телевизора; к ним домой не приходили кино, театр, спортивные соревнования.</p> <p>- А можно ли представить себе жизнь без электричества?</p> <p>Очень трудно. Но ведь известно, что раньше люди читали и писали при свечах или при лучине.</p>  | Отвечают на вопросы                         | Личностные   |
| 3.Постановка проблемного вопроса   | <p>Давайте теперь попробуем представить себе жизнь без письменности. Что было бы, если бы мы не умели писать? (ответы учащихся)</p> <p>Не исключено, что кто-то подумает про себя: ну и что же, вот было бы здорово, если бы исчезла письменность: не надо писать сочинения, диктанты, выполнять домашние работы. Все уроки будем делать только устно! Допустим.</p> <p>Чего тогда не будет? (исчезнут все документы, книги, библиотеки, не станет карточек в регистратуре поликлиники, билетов в кино, на поезд и т.д.)</p> | Анализируют информацию, отвечают на вопросы | Коммуникативные  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | <p>Кем бы мы были без письменности?<br/>(Неучами, невеждами, да и просто – людьми без памяти. Трудно даже представить себе, каким было бы человечество, не имеющее азбуки. Ведь без письменности мы не могли бы передавать информацию, делиться опытом с потомками, и каждому поколению заново пришлось бы изобретать велосипед, открывать Америку и т.д.)<br/>А знаете ли Вы, кто создал нашу азбуку?<br/>(ответы учащихся)<br/>Правильно, более тысячи лет назад славянские книжники братья Константин (а после принятия монашества Кирилл) и Мефодий стали авторами первого славянского алфавита. В наше время десятая часть всех существующих языков – семьдесят! – имеет письменность на основе этого алфавита.</p>   |  |   |
| <p>4.Формулирование темы и постановка учебной цели.</p> | <p><u>Слово учителя:</u> В определенный день наша страна отмечает День славянской письменности и культуры – праздник просвещения, родного слова, родной книги, родной литературы и родной культуры.<br/>- А кто знает, в каком месяце и в какой день отмечается этот праздник?<br/>(Если дети не знают, можно предложить им найти в Интернете или спросить у голосового помощника АЛИСЫ).<br/>- Да, правильно, 24 мая отмечается День славянской письменности и культуры, память святых ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ Кирилла и Мефодия.</p> <p><i>-Вот мы и ответили на вопрос, который подскажет тему нашего урока.<br/>Кто сможет сформулировать тему урока?</i><br/>День славянской письменности и культуры<br/><u>Слово учителя:</u> Впервые в России этот день отметили в 1992 году. В этот день в Москве на Славянской площади был открыт памятник Кириллу и Мефодию. У подножия этого памятника установлена Неугасимая Лампада - знак вечной памяти. С тех пор каждый год 24 мая мы чествуем Кирилла и</p> | <p>Ищут необходимую информацию.</p> <p>Формулируют тему.</p> | <p>Регулятивные:<br/>1.поиск и выделение необходимой информации;<br/>применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;<br/>2.формулирование проблемы;<br/><br/>Коммуникативные</p> |

|                                 |   |  |   |
|---------------------------------|---|--|---|
|                                 | <p><i>Мефодия. Чем же они заслужили такую честь? Почему же два тысячелетия помнят о них народы?</i></p> <p>– Что мы сегодня с вами будем делать на уроке?</p> <p>Познакомимся с историей создания славянской азбуки, с историей русского алфавита;</p> <p>познакомимся с историей жизни просветителей славян Кирилла и Мефодия;</p> <p>сравним современный русский алфавит, глаголицу и кириллицу;</p> <p>Будем работать над развитием речи;</p> <p>Будем расширять свой кругозор.</p>  | <p>Ставят перед собой цели урока</p>   |   |
| <p>5. Усвоение новых знаний</p> | <p><u>Слово учителя:</u> Ребята, а сейчас ваши одноклассники познакомят вас с историей жизни просветителей славян Кирилла и Мефодия;</p> <p>(Подготовленные ученики знакомят с историей жизни Кирилла и Мефодия)</p> <p><u>(Ученик 1:</u> Константин и Мефодий – братья. Родились они в семье византийского военачальника из города Салуни. Константин был очень способным учеником. Он своим умом и прилежанием приводил в удивление учителей. Он стремился общаться с добрыми и уклонялся от тех, которые могли склонить ко злу. Он получил блестящее образование в Константинополе.</p> <p>Скоро он стал священником и библиотекарем при церкви святой Софии в Константинополе (Турция). Он был защитником православия, спорил с еретиками (значение этого слова уточняется: еретик – заблуждающийся, отступник от православной веры). Затем он преподавал философию в Константинополе, за что и получил прозвище Философ. Однако жизнь в столичном городе его тяготила, и он перебрался в Олимп к Мефодию, проводя время в молитвах и за чтением книг.</p> <p><u>Ученик 2:</u> В 863 году прибыли в Константинополь к греческому императору</p> | <p>Знакомят одноклассников с жизнью и деятельностью Кирилла и Мефодия .</p> <p>Слушают информацию.</p> | <p>Коммуникативные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</li> <li>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</li> <li>3. Выступать перед аудиторией сверстников в сообщениях.</li> </ol> |

Михаилу III послы от моравского князя Ростислава (нынешней Чехии), с просьбой прислать в Моравию учителей, которые могли бы проповедовать веру на родном для славян языке. Царь пригласил к себе Кирилла и сказал: «Иди, Философ, к этим людям и с помощью святой Троицы благослови на учение о Пресвятой Троице». Кирилл согласился и уговорил брата Мефодия идти с ним на апостольское служение. Они отправились вместе.

Ученик 3: Константин и Мефодий прожили среди славян 40 месяцев, переходя с одного места на другое, везде поучая народы на славянском языке. Для этого братья изобрели особый алфавит (глаголицу) и перевели на славянский язык Евангелие и другие богослужебные книги. Устраивая училища для юношей, они приобрели много учеников. Чтобы посвятить своих учеников в священный сан, они отправились с ними в Рим.

По прибытии в Рим Константин тяжело заболел и, получив от Господа извещение о скорой кончине, принял монашество с именем Кирилл. Через 50 дней он умер.

В 870 году во время войны Мефодий был арестован и сослан в один из монастырей Швабии, где содержался в очень жестоких условиях. Население восстало против такого произвола, вмешался Папа Иоанн VIII и Мефодия освободили.

Ученик 1: Умер Мефодий 8 апреля 885 года. После его смерти ученики были изгнаны из Моравии и нашли себе приют в Болгарии. Здесь был создан новый славянский алфавит на основе греческого, был дополнен буквами, заимствованными из глаголицы. Этот новый алфавит получил название «кириллица» в честь Кирилла.

Ученик 2: В 1349 году в честь просветителей Кирилла и Мефодия был установлен праздник. Ежегодно 24 мая болгарский народ, а теперь и все славянские народы устраивают праздник Кирилла и Мефодия. В этот день в Болгарии города и села утопают в цветах. Торжество начинается с демонстрации. С

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p>высоко поднятыми над головами книжками, глобусами, плакатами, шумной толпой проходят учащиеся по улицам. Их приветствуют писатели, рабочие, учителя)<br/> <u>Слово учителя:</u> Спасибо, ребята.</p>  |  |  |
| <p>6.Подготовка учащихся к активному, сознательному изучению нового материала</p> | <p><u>Слово учителя:</u> Славянская азбука, созданная святыми братьями, послужила основой русской письменности.<br/> Само слово «азбука» произошло по названию первых двух букв кириллицы: «аз» и «буки». Образцом для написания букв кириллицы послужили знаки греческого письма.</p> <p>Много веков после создания азбуки развивалась славянская письменная культура. Замечательные памятники письменности создавались в Болгарии, в Сербии, на Руси. Но редкой и дорогой оставалась рукописная книга, которая писалась на особом материале. Скажите, ребята, а почему книги считались величайшим сокровищем? (На ее создание уходило много сил и времени; переплеты украшались золотом и драгоценными камнями; талантливые художники украшали текст изящными заставками, аккуратными миниатюрами, красивыми заглавными буквами - буквицами...)</p> <p>Правильно, но не только поэтому, главной ценностью книги считалось ее содержание: мудрость, заключенная в словах.</p> <p>Само же начертание буквиц таило в себе чертёж мира. Здесь можно увидеть изгиб крыла, поступь зверя, сплетение корней, извивы реки, контуры двух двойников — солнца и сердца. Эти буквицы поют, щебечут, издают звериный рык, летают, скачут, говорят человеческим голосом. Они еще не стали книжными типографскими серийными знаками. Каждая буквица индивидуальна, неповторима, как неповторим каждый лист на древе жизни.</p> <p>- Теперь вам легко представить, как выглядели книги в древности.<br/> - Скажите, а кто-нибудь из вас видел, как выглядят буквицы?</p> | <p>Слушают учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> | <p>Регулятивные: целеполагание — как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно</p> |



|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
|                              | <p>- А кто знает, как назывались буквы из кириллицы?<br/>На эти и другие вопросы мы сегодня и будем находить ответы. А для этого мы с вами разделимся на группы и выполним мини-проекты. Для реализации проектов вам необходимо будет пользоваться различными источниками: Интернетом, словарями.</p>   |   |   |
| <p>7.Работа над проектом</p> | <p>- Я предлагаю вамделиться на 5 групп. Но у каждой будет свое задание. Подойдите к столу и выберите жетоны (на жетонах напечатаны цифры). Теперь согласно цифрам, сформируйте команды.<br/>(Группы распределились и заняли свои места)<br/>- Ребята, прежде чем приступить к работе в группе, кого сначала надо выбрать?<br/>(командира)<br/>- Выбрали? Командиры подойдите и выберите задание для своей группы.<br/>(командиры вытягивают карточки с заданиями) Получили задания? Озвучьте тему вашего проекта.</p> <p>1 группа – получает задание: «Найти информацию и создать презентацию «Глаголица и кириллица». Найти образцы первых книг Руси, древнерусских рукописных книг, а также образцы буквиц. (3-5 слайдов)<br/>(Проектный продукт – презентация)<br/>2 группа: - рассказать о реформе азбуки во время Петра I<br/>3 группа: - рассказать о реформе в 1917 – 1918 году.<br/>(Проектный продукт – Лист А4 с информацией)<br/>4 группа – рассказать о самой дорогой букве.<br/>(Проектный продукт – Лист А4 с информацией)<br/>5 группа – объяснить значение фразеологизмов: прописать ижицу, дать добро, начать с азов, расставить точки над и.<br/>(Проектный продукт – Лист А4 с информацией)</p> <p><u>На доске алгоритм работы:</u></p> | <p>Распределяются по группам.</p> <p>Работают согласно алгоритму:<br/>- Выбирают командира группы и его</p> | <p>Регулятивные</p> <p>определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</p> <p>Познавательные:<br/>1.поиск и выделение необходимой информации;<br/>применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> |

|  | <p>- Выбрать командира группы и его помощника;<br/>         - Записать тему и цель проекта;<br/>         - Распределить обязанности;<br/>         - Найти информацию<br/>         - Кроме того помните о правилах работы в группе (не шуметь, не перебивать друг друга, внимательно слушать, работать дружно)</p> <p>Приступайте к работе, у вас 15 минут</p> <p>Групповая проектная работа.</p>   | <p>помощника;<br/>         - Записывают тему и цель проекта;<br/>         - Распределяют обязанности</p> <p>Выполняют мини-проекты</p> | <p>2. смысловое чтение;<br/>         понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;</p> |          |          |          |  |  |  |  |  |                  |   |  |  |  |                       |   |  |  |  |                        |   |  |  |  |  |   |
|--|--|--|---|----------|----------|----------|--|--|--|--|--|------------------|---|--|--|--|-----------------------|---|--|--|--|------------------------|---|--|--|--|--|---|
| <p>8. Презентация проекта и оценивание проектных работ</p>                               | <p>- Работа подошла к концу. Руководители групп выйдите к доске вместе со своим помощником и представьте свою работу, ответив на ряд вопросов:<br/>         Выходит лидер команды, защищает проект.<br/>         План презентации проекта<br/>         1. Представьтесь, назовите количество человек, работавших над проектом<br/>         2. Назовите тему, цель проекта<br/>         3. Озвучить информацию<br/>         4. Оценить проект.</p> <p>Критерии оценивания проекта</p> <table border="1" data-bbox="327 1384 1098 2074"> <thead> <tr> <th>Наименование критерия</th> <th>баллы</th> <th>Группа 1</th> <th>Группа 2</th> <th>Группа 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Критерий 1. Наличие темы, постановка цели, распределение обязанностей (максимум 2 балла)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Тема отсутствует</td> <td>0</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Тема проекта записана</td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Цель не сформулирована</td> <td>0</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Наименование критерия  | баллы   | Группа 1 | Группа 2 | Группа 3 | Критерий 1. Наличие темы, постановка цели, распределение обязанностей (максимум 2 балла) |  |  |  |  | Тема отсутствует | 0 |  |  |  | Тема проекта записана | 1 |  |  |  | Цель не сформулирована | 0 |  |  |  | <p>Защищают проекты.</p> <p>Слушают одноклассников.</p> <p>Оценивают проекты согласно критериям.</p> | <p>Личностные результаты<br/>         1. Формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.<br/>         Коммуникативные УУД<br/>         1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.<br/>         2. Формулиро</p> |
| Наименование критерия  | баллы  | Группа 1   | Группа 2  | Группа 3 |          |          |  |  |  |  |  |                  |   |  |  |  |                       |   |  |  |  |                        |   |  |  |  |  |   |
| Критерий 1. Наличие темы, постановка цели, распределение обязанностей (максимум 2 балла) |  |  |   |          |          |          |  |  |  |  |  |                  |   |  |  |  |                       |   |  |  |  |                        |   |  |  |  |  |   |
| Тема отсутствует   | 0  |  |   |          |          |          |  |  |  |  |  |                  |   |  |  |  |                       |   |  |  |  |                        |   |  |  |  |  |   |
| Тема проекта записана  | 1  |  |   |          |          |          |  |  |  |  |  |                  |   |  |  |  |                       |   |  |  |  |                        |   |  |  |  |  |   |
| Цель не сформулирована   | 0  |  |   |          |          |          |  |  |  |  |  |                  |   |  |  |  |                       |   |  |  |  |                        |   |  |  |  |  |   |

|                         |  |     |  |  |  |                           |   |   |
|-------------------------|--|-----|--|--|--|---------------------------|---|---|
|                         | Цель определена  | 1   |  |  |  |                           |   | вать<br>собственно  |
|                         | Критерий 2.<br>Глубина раскрытия темы проекта (максимум 2 балла)   |     |  |  |  | Выставля<br>ют<br>отметки |   | е мнение и<br>позицию,<br>аргументир<br>овать её.<br>4.<br>Оформлять                              |
|                         | Тема проекта не раскрыта   | 0   |  |  |  |                           |   | свои мысли<br>в устной и<br>письменно<br>й форме с<br>учётом<br>речевой<br>ситуации;<br>создавать |
|                         | Тема проекта раскрыта частично   | 1   |  |  |  |                           |   |   |
|                         | Тема проекта раскрыта исчерпывающе   | 2   |  |  |  |                           |   |   |
|                         | Критерий 3.<br>Качество проектного продукта (максимум 2 баллов)  |     |  |  |  |                           |   | тексты<br>различного<br>типа,<br>стиля,<br>жанра.<br>5. Слушать                                   |
|                         | Проектный продукт отсутствует  | 0   |  |  |  |                           |   | и слышать<br>других,<br>пытаться<br>принимать<br>иную точку<br>зрения,                            |
|                         | Проектный продукт присутствует   | 1   |  |  |  |                           |   |   |
|                         | Эстетичность проекта   | 1   |  |  |  |                           |   | быть<br>готовым   |
|                         | Мах.   | 6б. |  |  |  |                           |   | корректиро  |
|                         | Отметка  |     |  |  |  |                           |   | вать свою   |
|                         | Оценивание проекта (см.критерии оценки проекта)<br>6 баллов – «5»<br>5 баллов – «4»<br>4 балла – «3»<br>3 балла – «2»<br>Учащиеся оценивают проекты, выставляют<br>отметки.    |     |  |  |  |                           |   | точку<br>зрения.<br>6.Выступат<br>ь перед<br>аудиторией<br>сверстнико<br>в с<br>сообщения<br>ми.  |
| 9.Рефлексия. Итог урока | - Молодцы! Все справились с заданием.<br>Наш урок подошел к концу.<br>Спасибо, дети, за урок, за ваше активное участие, и мне хотелось бы услышать:<br>(закончить предложения) |     |  |  |  | Подводят<br>итог.         | Личностны<br>е<br>результаты<br>1.<br>Формирова |   |

|                      |  |                             |   |
|----------------------|--|-----------------------------|---|
|                      | <p>Сегодня я узнал(а), что...</p> <p>Мне показалось интересным ...</p> <p>Урок мне запомнится ...</p> <p>У меня возникли трудности...</p> <p>Итак, ребята, каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в своей памяти святые имена первых славянских просветителей - Кирилла и Мефодия и помнить, что 24 мая отмечается....(ответы детей - День славянской письменности и культуры). Знание истории и любовь к родному языку делает нас мудрее и сильнее, без прошлого нет настоящего и невозможно будущее!</p> | Овечают на вопросы          | ние эмоционально-оценочного отношения к прослушанному и прочитанному. |
| 10. Домашнее задание | <p>Д/З : на выбор</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить синквейн;</li> <li>- составить кроссворд по теме урока;</li> <li>- нарисовать буквицу своего имени.</li> </ul>  | Записывают домашнее задание | Регулятивные УУД  |

#### Личностные УУД:

- Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- повышение уровня творческих способностей учащихся;

#### Метапредметные:

##### Регулятивные УУД:

- Уметь определять и формулировать цель на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке; уметь высказывать своё предположение на основе работы с дополнительным материалом; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; уметь работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;.

##### Коммуникативные УУД

- Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; учиться работать в группе, формулировать собственное мнение и позицию.

##### Познавательные УУД

- Уметь ориентироваться в своей системе знаний: находить ответы на вопросы, используя различные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.

##### Предметные:

- знать алфавит;
- знать значение фразеологических оборотов;
- использовать их в устной и письменной речи;
- знать историю создания славянской азбуки.

Межпредметные связи: история, география, литература

Татаринцева Марина Владимировна,  
Воронежская область

### **Технологическая карта урока по русскому языку по теме «Фоносемантический анализ слов русского языка»**

**ФИО учителя:** Татаринцева Марина Владимировна

**Класс:** 8-11

**Тема:** фоносемантический анализ слова «правда»

**Тип урока:** открытие нового знания

**Цель урока:** с помощью фоносемантического анализа определить глубинное значение слова «правда»

**Оборудование:** таблица ИС звуков В.Г. Карюкова, древнеславянская азбука (в распечатанном виде на каждой парте), компьютер, проектор, программа ВААЛ-мини

**УУД:**

**Личностные:**

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории языка;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования и

**Предметные:**

- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
- расширение и систематизацию научных знаний о языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики, формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного); обогащение активного и потенциального словарного запаса

### **Метапредметные:**

**Регулятивные:** умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Познавательные:** умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.

**Коммуникативные:** умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### **Структура урока:**

| Этап урока               | Деятельность учителя                                       | Деятельность учащихся                          | УУД                                      |
|--------------------------|--|--|--|
| 1. Мотивация к действию. | Приветствие. На доске написана пословица: «Кто правдив, то | Отвечают на вопрос, приводят примеры из жизни. | <b>Личностные:</b> становление моральных |

|                                 |   |  |  |
|---------------------------------|---|--|--|
|                                 | <p>спокоен». Вопрос к учащимся: как вы понимаете значение этой пословицы? Приведите примеры из личного опыта, к которым можно было бы применить данную пословицу.</p> |  | <p>ценностей, чувств, формирование чувства ответственности, приобщение к культурному наследию России</p> <p><b>Предметные:</b><br/>формирование умения грамотно и ясно выражать собственные мысли, подбирать синонимы к слову, расширение словарного запаса</p> <p><b>Метапредметные:</b><br/>формирование умения применять пословицы к реальным жизненным ситуациям, умение строить логическое высказывание</p> |
| 2. Создание проблемной ситуации | <p>Молодцы. Видно, что в своей жизни вы часто сталкивались с правдой. А можете ли вы дать определение слову правда?</p>   | <p>Отвечают на вопрос, подбирают синонимы к слову. Анализируют его лексическое значение.</p> | <p><b>Личностные:</b><br/>овладение первичными навыками адаптации в динамически сменяющейся ситуации,</p> <p><b>Предметные:</b><br/>расширение словарного запаса</p> <p><b>Метапредметные:</b><br/>умение определять понятие, устанавливать аналогии, умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации</p>   |
| 3. Актуализация                 | <p>Действительно, не так</p>  | <p>• Самая</p>   | <p><b>Личностные:</b></p>  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>знаний</p>                           | <p>уж и просто дать чёткое определение казалось бы такому простому слову, которое мы произносим в своей речи практически каждый день.</p> <p>Вопросы к учащимся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какая минимальная смысловая единица языка?</li> <li>• А может ли одна фонема иметь лексическое значение? Приведите пример.</li> <li>• Сколько в русском языке слов, состоящих из одной фонемы? Имеют ли они лексическое значение?</li> <li>• Следовательно, какую единицу языка нам необходимо изучить, чтобы глубже раскрыть значение слова «правда»?</li> </ul> | <p>минимальная смысловая единица языка — это фонема. Если в слове изменить одну букву, может измениться лексическое значение слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Примеры того, что фонема может иметь лексическое значение мы можем увидеть в нашей древней азбуке, в которой каждая буква обозначало одно слово.</li> <li>• В русском языке 8 слов, состоящих из одной фонемы: местоимение я, союзы — и, а, предлоги — в, к, о, с, у. (и, с — соединение, в, к, у, - пространственное значение, а — противопоставление)</li> <li>• Фонему</li> </ul> | <p>формирование логического мышления, приобщение к культурному наследию России.</p> <p><b>Предметные:</b><br/>актуализация знаний значений предлогов и союзов, освоение базовых лингвистических понятий</p> <p><b>Метапредметные:</b><br/>умение строить логическое рассуждение, выстраивать причинно-следственные связи.</p> |
| <p>4. Постановка цели и задач урока</p> | <p>Какую же цель на данный урок вы поставите перед собой?</p> <p>Какие нам необходимо выполнить задачи, чтобы достигнуть этой цели?</p>   | <p>Цель: раскрыть сокровенное определение слова «правда»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проанализировать эмоциональное восприятие слова «правда» человеком;</li> <li>• по таблице информационного содержания звуков определить значение слова «правда»</li> </ul>  | <p><b>Метапредметные:</b><br/>умение самостоятельно определять цели обучения, ставить перед собой задачи для достижения заданной цели, развивать мотивы собственной познавательной деятельности</p>   |



|                                    |   |  |   |
|------------------------------------|---|--|---|
|                                    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>с помощью древнеславянской азбуки определить, какое значение вкладывали наши предки в слово «правда»</li> </ul>   |   |
| 5. Самостоятельная работа учащихся | <p>Молодцы.</p> <p><b>Первый этап:</b><br/>Как бы вы охарактеризовали слово «правда», абстрагируясь от его лексического значения, а сосредотачиваясь лишь на его звучании? Сравните теперь ваши ответы, ассоциации с результатами программы ВААЛ. (Приложение 3.)<br/>Как вы думаете, почему именно такие характеристики свойственны звучанию данного слова? Как данные значения проявляются в пословице, с которой мы сегодня познакомились? Знаете ли вы еще пословицы, поговорки, в которых реализуется данное значение слова?</p> | <p>Отвечают на вопрос. Сравнивают ответы.: правда создает впечатление чего-то страшного, грубого, мужественного, быстрого. Правда выступает как защита для человека, поэтому ему ничего не страшно, когда за ним стоит правда. Она устрашает тех, кто боится смотреть ей в глаза. Иногда необходимо мужество и смелость, чтобы сказать или принять правду. Пословицы: правда глаза колет; всяк правду знает, да не всяк правду баёт; кто за правду горой, тот герой; сила не в силе, а в правде.</p> | <p><b>Личностные:</b><br/>формирование ответственного отношения к обучению, готовность к саморазвитию, формирование национальной идентичности, моральных и нравственных чувств и ценностей.</p> <p><b>Предметные:</b><br/>осознание ведущей роли языка в познавательной и творческой деятельности, расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; формирование навыка проведения фонетического анализа слова.</p> <p><b>Метапредметные:</b><br/>умение выстраивать причинно-следственные связи, овладение навыками работы с ИКТ, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение</p> |
|                                    | <p>Для того, чтобы преступить к следующему этапу, нам необходимо написать транскрипцию слова «правда»</p> <p><b>Второй этап.</b><br/>Теперь найдите</p>   | <p>[пра'вдъ]</p> <p>П — ограничение совершенного отделения<br/>Р — направление<br/>А — существенное соединение / отделение<br/>В — ограничение</p>   |   |

|                             |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|
|                             | значение каждого звука в таблице (приложение 1) и выведите сокровенное определение слова «правда»  | совершенного соединения<br>Д — действия,<br>сохранение<br>Ъ — ограничение  | создавать обобщения, выстраивать аналогии, умение действовать по алгоритму, применять модели и схемы для решения познавательных задач                                  |
|                             | Для определения более ясного и полноценного значения, нам необходимо сделать третий шаг — проанализировать звуки в слове, опираясь на их значения в древней азбуке — и совместить его со вторым этапом. (в приложении 5 для наглядности схематично представлено значение слова)  | <b>Третий этап.</b><br>П — покой<br>Р — рци — изречение<br>А — азъ — человек<br>В — вѣди — ведать<br>Д — добро<br>Ъ — твердость<br>Правда — это часть вселенского покоя, отделившаяся (П) и направляющаяся (Р) к человеку (А), соединяясь с ним, дарует ему знания(В), позволяющие ему действовать, сохраняя добро, защищая себя таким образом (Д) и быть в этом твердым (Ъ) |  |
| 6. Закрепление новых знаний | Молодцы! А какие вы знаете слова однокоренные слову «правда»?<br>Как вы понимаете слово «оправдывать»?<br>Вы когда-нибудь оправдывали кого-нибудь или себя? В каких ситуациях вы это делали?<br>Разберите слово по составу и определите значение аффиксов в слове. Какие значения они добавляют корню слова?<br>Исследуйте с | Подбирают однокоренные слова (правдивый, правдоподобный, оправдывать)<br>Оправдывать кого-либо — приводить доводы в защиту кого-то.<br>Мы оправдываем кого-то в тех случаях, когда хотим защитить человека.<br>О — приставка, ПРАВД — корень, БВА — суффикс, Ть — суффикс инфинитива.<br>Слово «оправдывать» создает впечатление   | <b>Предметные:</b><br>расширение словарного запаса, формирование навыка проведения фонетического анализа слова, формирование понимания о значимости каждой части слова |

|  |   |
|--|---|
| <p>помощью<br/>фоносемантического<br/>анализа значения<br/>аффиксов.<br/>Подтверждают ли<br/>выявленные значения<br/>уже известные?<br/>Какие еще слова вы<br/>знаете с данными<br/>аффиксами?</p> | <p>чего-то<br/>величественного,<br/>сильного,<br/>мужественного,<br/>могучего, большого.<br/>(Приложение 4.)<br/>Данные результаты<br/>подтверждают<br/>лексическое значение<br/>слова — защищать.<br/>Приставка О- в<br/>безударной позиции<br/>при добавлении к<br/>разным частям речи<br/>образует глаголы со<br/>значением<br/>превращения во что-<br/>либо или придания<br/>определённых свойств,<br/>признаков). С помощью<br/>анализы мы выявляем<br/>значение отделения<br/>некой структуры.<br/>Наличие данной<br/>приставки в слове<br/>говорит о том, что<br/>качества (правда),<br/>присоединяемые к<br/>объекту действия, по<br/>каким-либо причинам<br/>были отделены от него.<br/>Суффикс -ЫВА- [ЫВЪ]<br/>находится всегда в<br/>безударной позиции,<br/>образует глаголы<br/>несовершенного вида,<br/>имеет значение<br/>длительности,<br/>повторяемости,<br/>многократности<br/>действия. Нами было<br/>выявлено следующее<br/>значение - защита<br/>произошедшего<br/>соединения<br/>(соединение Ы,</p> |
|--|---|

|              |   |  |  |
|--------------|---|--|--|
|              | <p>В древнерусском языке суффикс инфинитива имел немного иной вид — ТИ. Он служил для обозначения действия вне времени, наклонения и лица. Позднее И утратился, но Т сохранил мягкость. При третьем шаге анализе, учитывайте это.</p> | <p>ограничение соединения В, твердость Ъ). Данный аффикс соединяет качества, отделившиеся от объекта речи (О-) и сохраняет это соединение. Это подтверждает значение многократности, незавершенности действия, т. к. если объект лишен определенного качества, то соединять его с этим качеством приходится многократно: привязывать, отвязывать, заделывать, арестовывать, закапывать, зарабатывать, отрабатывать. Ть — суффикс инфинитива. При анализе было выявлено, что он имеет значение соединения(И) с ограниченным, однонаправленным действием(Т).</p> |  |
| 7. Рефлексия | <p>Молодцы! Итак, подведем итоги. Удалось ли нам достигнуть цели, поставленной на уроке? Открыли ли вы сегодня что-то новое для себя? Что вам понравилось больше всего на этом уроке?</p> <p>Сегодня вы на своем опыте осознали,</p>  | <p>Цель урока была достигнута, мы раскрыли тайное значение слова «правда», самостоятельно выявили значение некоторых аффиксов, вспомнили правописание суффикса -ыва-. Рассказывают о собственных открытиях на данном уроке.</p>  | <p><b>Метапредметные:</b><br/> владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>насколько богат наш язык, сколько тайн и загадок он в себе хранит, и на нас лежит ответственность за его сохранение и дальнейшее развитие.</p> |  |  |
|--|---|--|--|

**Приложение.**

Приложение 1

| <b>Звуки, знаки</b> | <b>Информационное содержание и первичные смыслы звуков (знаков)</b>                                       |
|---------------------|---|
| И С                 | соединение  |
| О Н                 | отделение   |
| Ы З                 | ограниченное (существенное) соединение или соединение ограничивается                                      |
| Л М                 | ограниченное (существенное) отделение составной части или отделение ограничивается                        |
| А Л                 | ограниченное (существенное) соединение – ограниченное (существенное) отделение                            |
| Ъ Г                 | ограничение   |
| Й                   | отделение ограничений, свобода или освобождение от ограничений  |
| Ь                   | ограниченная свобода или свобода ограничена   |
| Е К                 | совершенное ограничение или сохранение  |
| Д                   | <p>Действия</p> <p>ограничение совершенного ограничения или ограничение, сохранение</p>                   |
| Х                   | <p>Активность</p> <p>ограниченные (существенные) действия</p> <p>совершенно ограничивается сохранение</p> |
| Р                   | Направление   |

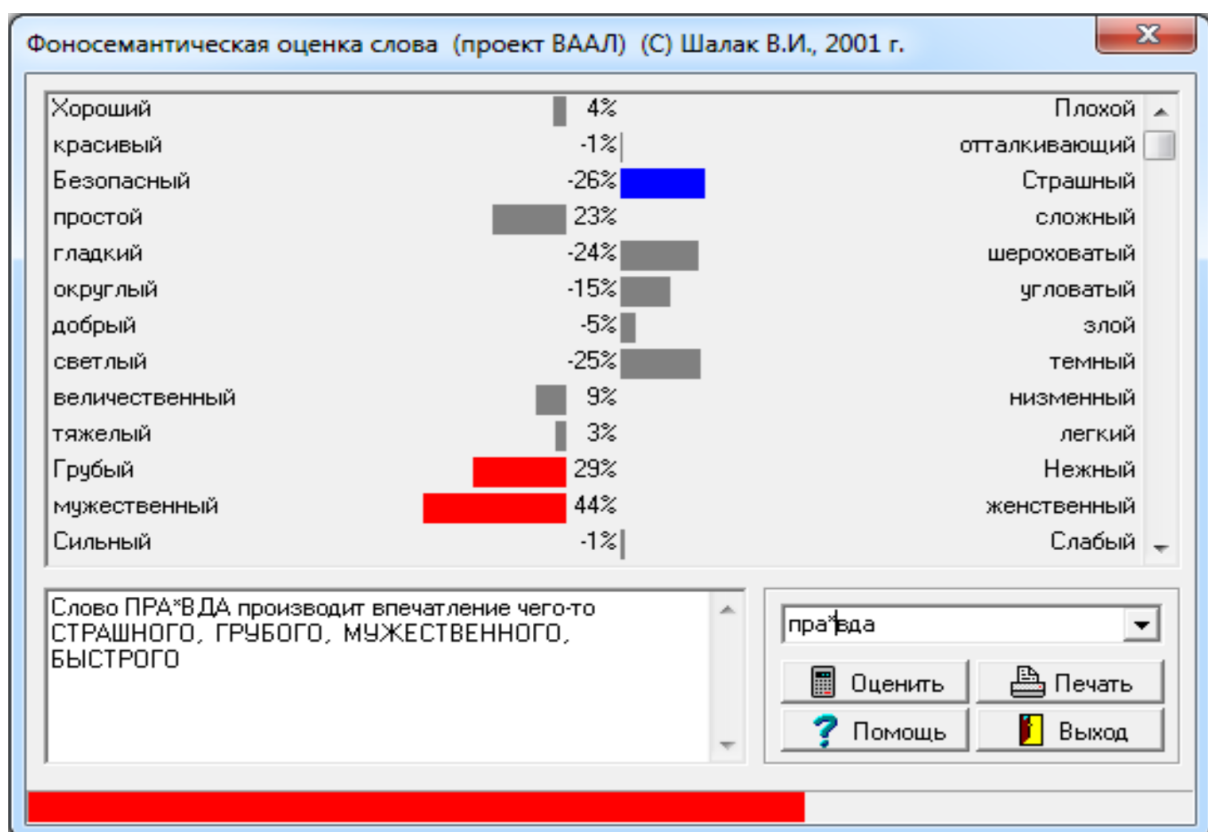
|            |   |
|------------|---|
|            | ограничение активности<br>совершенное ограничение (сохранение) действий<br>совершенное сохранение ограничено  |
| Т          | Отношение<br>ограничивается направление<br>совершенно ограничивается активность<br>совершенные действия<br>совершенное сохранение совершенных ограничений<br>действия, сохраняющие ограничения        |
| У Б        | совершенное соединение, объединение (двух особей)   |
| Э Ф        | совершенное отделение, разъединение   |
| У(ь) Б     | ограничение совершенного соединения   |
| Э(ь) П [э] | ограничение совершенного отделения  |
| Ш (хс)     | активное соединение<br>соединение, ограничивающее действия<br>соединение, совершенно ограничивающее сохранение  |
| Ж(зш)      | ограниченное соединение с активным соединением  |
| Щ (шь)     | активное соединение, ограничивающее свободу<br>существенное соединение действий, ограничивающее свободу<br>соединение, совершенно ограничивающее сохранение и<br>ограничивающее свободу               |
| Ц (тс)     | соединяются отношения<br>ограниченно направленное соединение<br>сохраняется активность соединения<br>соединение совершаемых действий<br>соединение совершенного сохранения с совершенным ограничением |
| Ч (тщ)     | активное соединение отношений<br>активное соединение с направленным ограничением  |

|         |   |
|---------|---|
|         | <p>активное соединение и сохранение активности</p> <p>активное соединение с совершенными действиями</p> <p>активное соединение с совершенным сохранением совершенного ограничения</p> |
| Ю (йу)  | Свободное совершенное соединение, объединение   |
| Я (йа)  | свобода для существенного соединения и существенного отделения  |
| Ё (йо)  | свободное отделение   |
| Е (ейо) | совершенное ограничение (сохранение) и свободное отделение  |

## Приложение 2

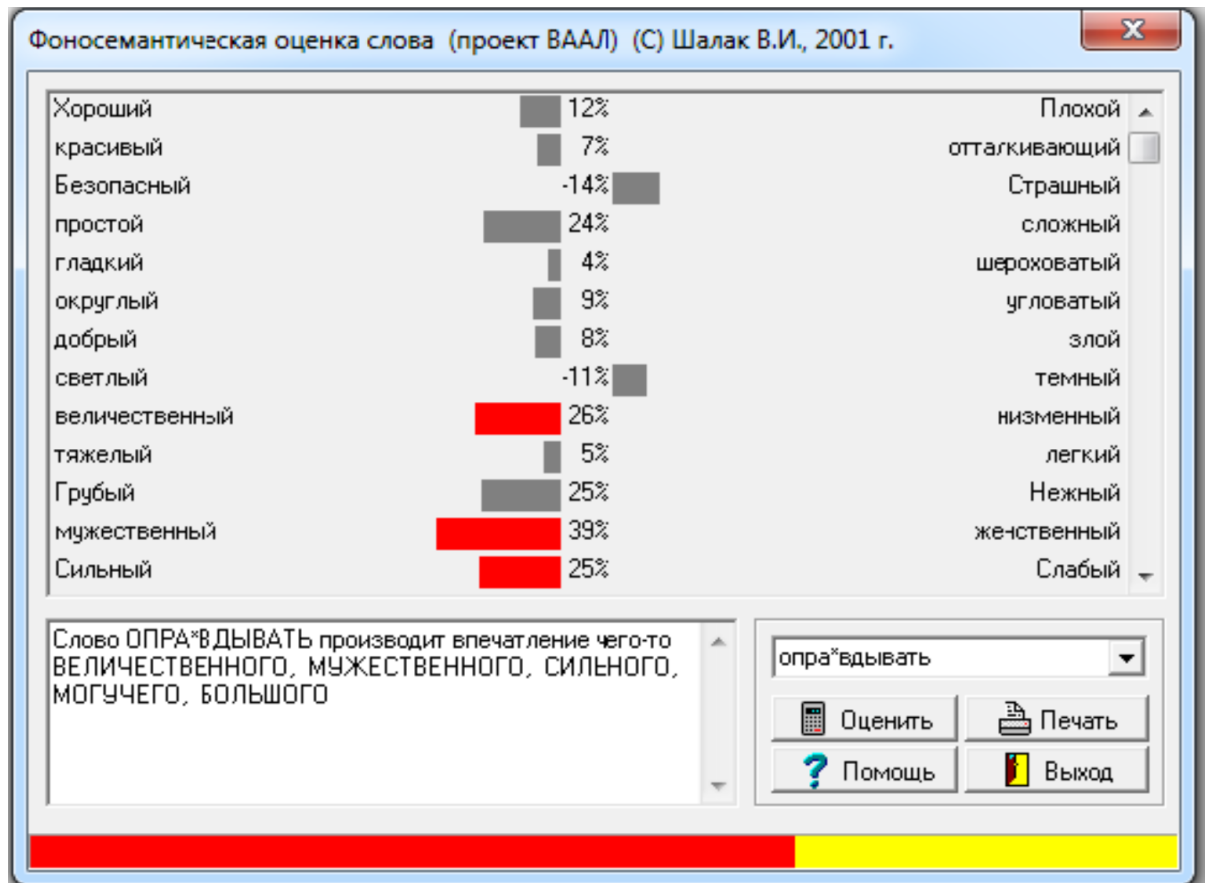
|        |         |         |         |       |       |       |
|--------|---------|---------|---------|-------|-------|-------|
| А      | Б       | В       | Г       | Д     | Е     | Є     |
| Азь    | Боги    | Вѣди    | Глаголи | Добро | Есть  | Есмь  |
| Ж      | З       | З       | И       | І     | Ї     | Ћ     |
| Животъ | Сѣло    | Земля   | Иже     | Іжеи  | Їнить | Гервь |
| К      | Л       | М       | Н       | О     | П     | Р     |
| Како   | Людіе   | Мысльте | Нашъ    | Онъ   | Покои | Ръци  |
| С      | Т       | У       | У       | Ф     | Х     | Ѡ     |
| Слово  | Тврдо   | Укъ     | Оук     | Фертъ | Хъръ  | Отъ   |
| Ц      | У       | Ш       | Щ       | Ъ     | Ы     | Ь     |
| Ци     | Чървалъ | Ша      | Шта     | Еръ   | Еры   | Ерь   |
| Ѣ      | Ю       | Ѧ       | Є       | Ѡ     | ѡ     | Ѣ     |
| Ѧтъ    | Юнь     | Арь     | Эдо     | Ом    | Ень   | Одь   |
| Ѧ      | Ѧ       | Ѧ       | Ѧ       | Ѧ     | Ѧ     | Ѧ     |
| Ѧта    | Ота     | Кси     | Пси     | Ѧита  | Ижица | Ижа   |

## Приложение 3

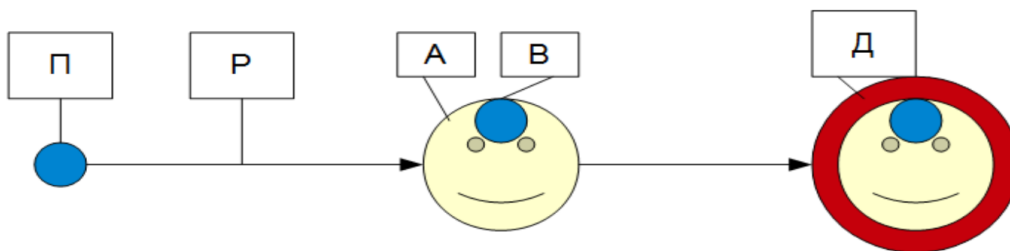




## Приложение 4



## Приложение 5



Хидирнебиева Альбина Насруллаховна,  
учитель начальных классов,  
Республика Дагестан

**Тема урока:** Словари- наши верные помощники.

**Цели урока:** знакомство учащихся с различными видами словарей.

**Задачи:**

- формирование навыка работы со словарями разных типов;
- развитие познавательного интереса, коммуникативных навыков;
- развитие умения слушания, расширение словарного запаса;
- воспитание интереса к родному языку, любви к книге.

**Оборудование:** выставка словарей, рисунки, творческие работы учащихся.

**Эпиграф:** «Много книг на свете, но словари - это драгоценность»  
А. Франс

### Ход урока:

#### I. Организационный момент.

– Здравствуйте ребята. Сегодня у нас необычный урок. Он будет посвящен книгам. А каким книгам, вы узнаете отгадав загадку.

*Если непонятно слово,  
Если, как писать, не знаю,  
Нету выхода иного –  
Эту книгу открываю.  
Здесь всё чётко, всё правдиво...  
Что за книга? Вот уж диво!  
Нет, не диво, даже встарь  
Был составлен тот... (словарь)*

#### II. Вступительное слово.

–22 ноября – международный день словаря.

Что же такое словарь?(ответы детей).

- Посмотрите, какая книга у меня есть? Что написано? ("Толковый словарь русского языка")

– Сам словарь дает такое толкование этого слова. Словарь – это сборник слов (обычно в алфавитном порядке) с пояснением или переводом значения слов с одного языка на другой.

– Название всего, что есть во вселенной, вошло в словари.

**Демонстрация имеющихся на выставке словарей** («Толковый словарь русского языка», " Орфографический словарь русского языка", " Этимологический словарь школьника", «Энциклопедический словарь юного натуралиста» и т.п.).

В них вы найдете ответы на вопросы из разных областей знаний.

–Много сведений можно получить из словарей, но часто это зависит от того, умеете ли вы ими пользоваться. Поэтому важно знать, как составлены словари.

–Все слова размещены в алфавитном порядке.

#### III. Знакомство со словарями.

### ***Толковый словарь- словарь, поясняющий слова.***

Самый знаменитый толковый словарь был создан более 100 лет назад.

-Жил в России один замечательный человек. Всю свою жизнь он посвятил тому, что собирал слова. Он записывал слово, а рядом давал его объяснение, часто к словам он делал рисунки, чтобы людям было понятно о чем идет речь. Зовут его **Владимир Иванович Даль.**

Над этим замечательным, уникальным памятником русского языка и русской культуры автор беззаветно трудился около 50 лет. Повсюду, в любых ситуациях, Владимир Иванович не переставал записывать слова. Из многих краёв России добровольные корреспонденты присылали ему местные слова и их толкования. Словарь содержит более двухсот тысяч слов, а также 30 тысяч пословиц, поговорок, загадок. Конечно же, в наше время словарь не может быть использован как справочник по современному русскому языку. С тех пор значения многих слов изменились. Но ценность словаря от этого нисколько не уменьшилась.

(Портрет)

-Ребята, у меня есть волшебный сундучок. Там находится предмет. А какой, вы узнаете, если отгадаете загадку.

Чёрный Ивашка – деревянная рубашка,  
где носом поведёт, там заметку кладёт.  
Если ты его отточишь,  
нарисуешь всё что хочешь!  
Солнце, море, горы, пляж –  
что же это?..

### **(карандаш)**

- Что же такое карандаш? (предмет, ...)

- Давайте прочитаем в словаре .

### ***Практическая работа***(по группам)

–Найдите значение слова **КАРАНДАШ** . Как будете искать?

Памятка работы со словарем.

1. Прочитай слово.

2. Определи, на какую букву оно начинается.

КАРАНДАШ, -а, м. 1. Письменная принадлежность – деревянная палочка со стержнем из смеси глинистой массы с графитом. *Автоматический карандаш. Цветной карандаш. Чертёжный карандаш.* 2. Предмет такой формы для рисования, раскрашивания, для косметических целей. *Пастельные карандаши. Гримировальный карандаш. Карандаш для век, для бровей.* // прил. карандашный, -ая, -ое.

Карандаш – карандаш-ик, карандаш-н-ый

### **Физкультминутка.**

- Повторяйте за мной слова:

Мы много узнали,

Мы очень устали.

- А теперь – движения:

Покачались, покружились,  
Потянулись, распрямились.  
Глубоко теперь вздохните,  
Сядьте тихо, отдохните.  
Всё в порядок приведите,  
И на меня все посмотрите

-Я хочу рассказать вам об очень интересном словаре- это "**Этимологический словарь**".

Мы так привыкли к словам... Читаем, пишем, разговариваем. Но редко задумываемся о том, как появилось слово, какова его история и происхождение. В этимологическом словаре вы сможете найти интересные сведения о происхождении слов.

**Практическая работа**(по группам) .

Находят в словаре.

В этом слове тюркское *кара* является в своём обычном значении – «чёрный». *Даш* (*таш*) тоже тюркское слово, значащее «камень»; очевидно, *карандаш* некогда понималось как «чёрный камень» – графит.

**Орфографический словарь.**

-Очень важно, чтобы в словах каждая буква имела свое место. Всякое бывает...

- Посмотрите ,на доске карточка со словом К...Р...НДАШ.

Но что такое? Пропущены две буквы. У вас на столах буквы А и О.

Поднимите нужную букву ( в первом случае, во втором ...)

Мнения разделились. Что делать? Кто прав?

Может быть поможет словарь?

- В каком словаре можно найти правильное написание слов? (ответы детей)

– Конечно же ему поможет орфографический словарь.

Орфографический словарь нужен для того, чтобы не допускать ошибок в словах, особенно в тех случаях, когда написание не подчиняется правилам.

**Практическая работа** ( в парах)

(ищут слово в орфографическом словаре)

Вывод: КАРАНДАШ

#### **IV.Закрепление.**

-Каждая группа к сегодняшнему занятию выполнили задания.

Выступления детей .

1 группа - подготовила творческие работы с изученными словарными словами.

2 группа - составили несуществующий словарь.

3 группа - рисунки к изученным словарным словам.

#### **V. Рефлексия**

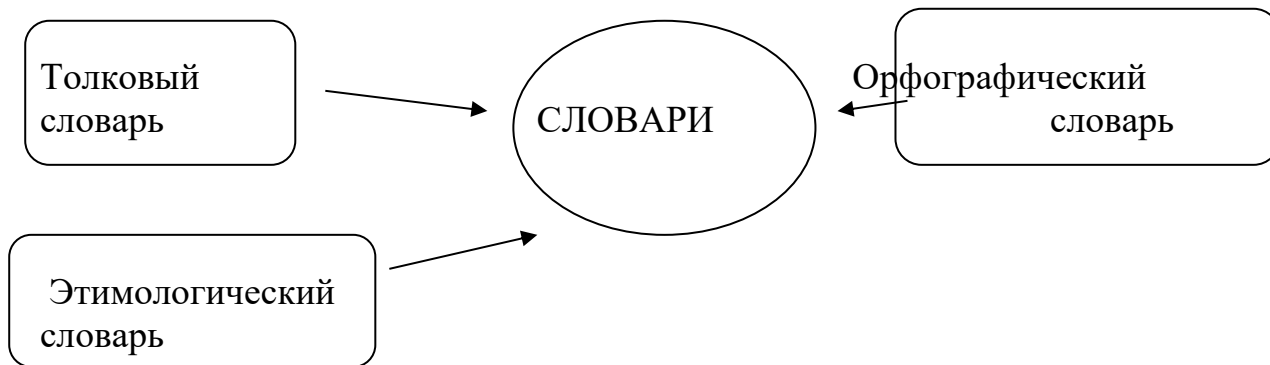
–Ребята, что нового вы узнали сегодня на уроке?

- Разговор о словарях безграничен. Мы познакомились только с несколькими из них.

Много книг на свете, но словари - это драгоценность.

-Давайте еще раз вспомним, какие бывают словари?

Составление кластера.



–Понравилось ли вам работать со словарями? Довольны ли вы своей работой? Пригодятся ли вам знания, полученные на уроке в жизни? В каких случаях?

*На доске - изображение дерева без листвы.*

- Давайте "оденем" дерево: если все понравилось, вы довольны своей работой- зеленый листочек; не очень- желтый листочек, не понравился урок, не доволен своей работой - красный.

- Какое дерево получилось?

– Спасибо за урок.

Список литературы:

1. Даль В.И. "Толковый словарь живого великорусского языка"- Санкт-Петербург-Москва:"Астрель"
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. "Толковый словарь русского языка"-Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова,2010
- 3.Орфографический словарь русского языка для школьника.- МН.:"Современное слово", 2002.
4. Васильева Л.С. "Русский язык. Орфографический словарь"-Саратов:Лицей, 2012
- 5.Ушакова О.Д. "этимологический словарик школьника"-СПб: Издательский Дом "Литера", 2006
6. И.Костроба, А.Кравец, и. Мельников "Большая энциклопедия школьника", 2010

**К Р НДАШ**

**Орфографический**

**словарь**

**Толковый  
словарь**

**Этимологический  
словарь**

**Творческая работа  
"Словарное слово- хоккей"**

**Хоккей** (англ. *Hockey*) — это вид спорта, семейство игр на ледовой, тартановой, пластиковой, деревянной или травяной площадке, в котором две команды стараются поразить (мячом или шайбой) цель — ворота противника, используя клюшки. В каждой команде есть один вратарь, который защищает ворота своей команды, и несколько полевых игроков.

Хоккей — слово заимствованное. В русский язык пришло из английского, от «hockey». Впервые данное слово было зафиксировано в 1527 году в Ирландии, а затем лишь более чем через 300 лет, в 1838. Происхождение слова в английском до сих пор остается до конца невыясненным.

В частности, есть несколько версий. В Великобритании происхождение слова связывают с праздником уборки урожая, «хауки» или «хоки», на котором проводились подобные игры, задачей в которых было провести мяч изогнутыми палками по полю на сторону противника.

Второй версией, распространенной, в частности, в Канаде, является заимствование из языка одного из племен североамериканских индейцев, мохауков, которые некогда играли в похожую игру на траве. Называлась та игра «хогий», «больно», так как проигравшая команда подвергалась наказанию.

Третья версия, зафиксированная в словарях, утверждает, что было некое заимствование из французского языка от слова «hoquet», «пастуший посох».

# Загадки

Загадка эта нелегка:

Пишусь всегда через два К,

И мяч, и шайбу клюшкой бей, А называюсь я...

Там сегодня будет жарко,

Не смотря, что лёд кругом:

Две команды будут <драться>,-

Из-за шайбы, всё бегом.

Долго не надо думать-гадать-

В какую игру трус не должен играть?

(хоккей)

## Стихи про хоккей

Словно рыцари в доспехах  
На коньках. Не на конях!  
Их оружие не копья -  
Клюшки в мастерских руках.

Пулей шайба пролетает  
Через поле до ворот.  
Взгляд за ней не успевает,  
А голкипер - отобьет.

Две ледовые дружины...  
Всего дюжина бойцов -  
Настоящие мужчины -  
Образец для пацанов.  
Все в команде друг за друга!  
Все дружны и сплочены!  
Вот бы мне такого друга  
Мировой величины...

За шайбы круг друг друга рвут  
Соперники хоккейных клубов.  
С трибун мы смотрим на **игру**.  
Вот гол, и ор летит под купол!

Ледовый бой. От страсти жарко.  
И всплеск эмоций возбуждает.  
Когда борьба идёт так ярко,  
То крышу полностью срывает.

Давай игрок не поддавайся,  
Давай сражайся на износ.  
Не обижайся, упирайся,  
Утри противнику, ты, нос.

Решает в спорте не везенье,  
А долгих тренировок пот.  
И побеждает без сомненья  
Упорно к цели кто идёт.

И лучше пусть противник мажет.  
Россия, ждёт тебя успех!  
Команда наша всем докажет -  
Её сильнее в хоккее нет.

## СЛОВАРЬ ДОБРЫХ СЛОВ

Встретив зайку, ёж-сосед  
Говорит ему: «...»

**(Привет!)**

А его сосед ушастый  
Отвечает: «Ёжик, ...»

**(Здравствуй!)**

К осьминожке Камбала  
В понедельник заплывла,  
А во вторник на прощанье  
Ей сказала: «...»

**(До свиданья!)**

Неуклюжий песик Костик  
Мышке наступил на хвостик.  
Поругались бы они,  
Но сказал он «...»

**(Извини!)**

Трясогузка с бережка  
Уронила червяка,  
И за угощенье рыба  
Ей пробулькала: «...»

**(Спасибо!)**

Чудно пел среди ветвей  
Голосистый соловей,  
И ему на всю дубраву  
Воробьи кричали: «...»

**(Браво!)**

Толстая корова Лула  
Ела сено и чихнула.  
Чтобы не чихала снова,  
Мы ей скажем: «...»

**(Будь здорова!)**

Говорит Лиса Матрёна:  
«Отдавай мне сыр, ворона!  
Сыр большой, а ты мала!  
Всем скажу, что не дала!»  
Ты, Лиса, не жалуйся,  
А скажи: «...»

**(Пожалуйста!)**

Бегемот и Слон, поверь,  
Не пролезут вместе в дверь.  
Тот, кто вежливей, сейчас  
Скажет: «Только...»

**(после вас!)**



Муха Жу, хоть не хотела,  
В скорый поезд залетела.  
Ей букашки Фло и Фти  
Скажут: «...»

**(Доброго пути!)**

Дал Ивану царь Гундей  
За спасенье пять гвоздей,  
А Иванушка царю  
Говорит: «...»

**(Благодарю!)**

Выгнал кукушонок Рома  
Няню строгую из дома.  
Всем, кто будет баловать,  
В дом...

**(Добро пожаловать!)**

Мама с папою сидят,  
Торт с конфетами едят.  
Скажет вежливая дочь:  
«Разрешите ...»

**(вам помочь!)**

Из болота крокодил  
Дольше всех не выходил.  
Члены жабьего совета  
Дали приз ему за это –  
Наградили попугаем  
И кричали: «...»

**(Поздравляем!)**

Бык ромашек накопил  
И барана пригласил.  
Тот один съел угощенье,  
Но сказал: «...»

**(Прошу прощенья!)**

Обнаружив на рассвете,  
Что роса попалась в сети,  
Паучиха Шудра-Вудра  
Ей сказала: «...»

**(С добрым утром!)**

Олениху в два часа  
Навестить пришла лиса.  
Оленята и олень  
Ей сказали: «...»

**(Добрый день!)**

На закате мотылёк  
Залетел на огонек.  
Мы, конечно, рады встрече.  
Скажем гостю: «...»

**(Добрый вечер!)**

Катя пупсика Игнатку  
Уложила спать в кроватку –  
Больше он играть не хочет,  
Говорит: «...»

**(Спокойной ночи!)**

Дети Даша и Егорка  
Сыр для пиццы трут на терке.  
Просят мышки из норы:  
«Дайте! Будьте...»

**(так добры!)**

Увидали обезьяны,  
Слон под пальмой ест бананы,  
И кричат ему они:  
«Вкусно? Ты хоть намекни!»  
Вежлив слон, не сомневайтесь,  
Он им скажет: «...»

**(Угощайтесь!)**

Повстречал кабан в лесу  
Незнакомую лису.  
Говорит красавице:  
«Разреши ...»

**(представиться!)**

Я кабан! Зовут Хрю-Хрю!  
Очень желуди люблю!»  
Ответит незнакомица  
«Приятно ...»

**(познакомиться!)**

Девочка Рита возле дорожки  
Стол накрывает собаке и кошке.  
Плошки расставив, скажет им Рита  
«Ешьте! Приятного вам ...»

**(аппетита!)**

Чельманова Ирина Евгеньевна,  
учитель начальных классов,  
Рязанская область

## **Тема.** День славянской письменности и культуры

**Цель:** организовать учебную деятельность по ознакомлению детей с историей и особенностями праздника

### **Задачи:**

- расширить кругозор: о зарождении письменности, об истоках русской письменности, о славянской азбуке и её создателях, о культурном наследии русского народа, о праздновании Дня славянской письменности и культуры;
- развивать личностные качества: толерантность, нравственность;
- воспитывать чувство любви и уважения к культуре русского народа.

**Оборудование:** экран, компьютер, презентация к уроку, портрет Кирилла и Мефодия, азбука; выставка детских проектов «Старинные слова в русских народных сказках»

## **Ход урока**

### **1.Организационный момент**

### **2.Мотивация к учебной деятельности**

- Сегодня у нас необычный урок, урок – путешествие в историю. Прочитайте предложение: «Мир освещается солнцем, а человек – знанием».
- Что это за предложение? (Пословица)
- Как вы понимаете эту пословицу? (Ответы детей)
- Что значит «человек освещается знаниями»?
- А как человек добывает знания? Из каких источников?
- Всегда ли были книги в нашей стране?
- Представьте, что книг нет. Как бы вы могли добыть знания? Кто мог вам помочь?

### **3.Актуализация знаний учащихся**

*1)Беседа и проверка домашнего задания*

- Предположите, на каком языке в старину писали книги?
- На прошлом уроке родной русской литературы мы закончили изучать интересную тему «Мир народной сказки». Дома вы готовили проекты на тему «Старинные слова в русских народных сказках».
- Посмотрите, какая у нас получилась выставка из ваших проектов. Давайте, послушаем некоторые из них.
- Почему в народных сказках так много старинных, очень интересных слов?
- Каждый народ вправе гордиться своим языком. Русский язык – богатейший, красивейший язык среди существующих на земле, и мы им должны гордиться, защищать его. Русские писатели и поэты во все времена восхищались необычайным богатством, звучностью, мелодичностью, точностью, неиссякаемостью русского языка. В стихах и прозе воспевали художники слова наш родной язык.

## *2) Постановка проблемного вопроса:*

- А зачем необходима письменность, если мы умеем говорить? (ответы учащихся).
- А знаете ли Вы, кто создал нашу азбуку? Давайте познакомимся с ними

## **4. Тема и цели урока**

- Кто попробует сформулировать цель урока? (Узнать как зародилась письменность, откуда взялась первая учебная книга – азбука, кто ее создатели.
- А тема нашего урока «День славянской письменности и культуры»

## **5. Работа по теме урока**

### *1) Беседа*

- 24 мая отмечается День славянской письменности и культуры, совершается память преподобных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских.
- Пришло время нам совершить путешествие в историю и познакомиться с людьми, которые создали славянскую письменность.

( Показ учебника «Азбука»)

- Что это за учебник?

(-Азбука.)

- Чему учит эта книга?

(-Эта книга знакомит с буквами, учит читать.)

- Когда вы были маленькими, родители читали вам книги. В прошлом году вы пошли в школу, сами научились читать и писать. Как вы думаете, умели ли наши предки читать и писать? (ответы детей)

- Послушайте стихотворение

*Н. Кончаловской «Как церковный грамотей в старину учил детей».*

В старину учились дети –

Их учил церковный дьяк.

Приходили на рассвете

И твердили буквы так:

А да Б как АЗ да БУКИ,

В – как ВЕДИ, Г – ГЛАГОЛЬ.

И учитель для науки

По субботам их порол.

Вот таким пером писали

Из гусяного крыла.

Этот нож не без причины

Назывался перочинным,

Очиняли им перо,

Если было не остро.

Трудно грамота давалась

Нашим предкам в старину,

А девицам полагалось

Не учиться ничему.

Обучались лишь мальчишки.

Дьяк с указкою в руке

Нараспев читал им книжки

На церковном языке.

- Как обучались грамоте в старину?

(Ответы детей)

-Всегда ли существовали буквы?

(-Нет, раньше их не было, древние люди даже говорить научились не сразу.)

- В это трудно поверить, но когда-то наши предки - славяне вовсе не имели книг, потому что не было букв, которыми можно было записывать славянскую речь.

После принятия христианской религии славяне стали использовать латинские и греческие буквы. Но это было не очень удобно, так как эти буквы не могли передать все особенности славянской речи.

## *2) Сравнение слов Азбука и Алфавит*

- Задумывались ли вы, откуда и когда появились буквы? Сегодня мы попытаемся ответить и на этот вопрос. Но сначала сравним слова АЛФАВИТ и АЗБУКА. Есть ли между ними разница? Если есть, то какая?

(- Слова АЛФАВИТ и АЗБУКА означают одно и то же: группа букв, расположенных в определенном установленном порядке. Но происхождение их разное)

- В старославянской азбуке каждая буква имеет свое название. Открывает старославянскую азбуку АЗЪ, которая обозначает звук [а]. АЗЪ – это имя Божие. В Библии Господь говорит: «АзьесмьБогъ» - «Я есть Бог».

Имя второй буквы БУКИ. Она обозначает звуки [б] и [б,]. БУКИ – это и есть буквы. Слово «буквы» произошло от названия дерева бук. Древние германцы делали дощечки из бука и использовали их для письма.

Сложите первую и вторую букву. Что получилось?

- Азбука!

АЗБУКА – славянское слово, произошло от названия двух первых букв славянской азбуки: АЗЪ и БУКИ. АЗЪ + БУКИ=АЗБУКА.

Слово алфавит пришло к нам из греческого языка и происходит от двух первых букв греческого алфавита. АЛЬФА+ ВИТА=АЛФАВИТ.

АЗЪ, БУКИ, ВЕДИ... На протяжении нескольких веков с этих букв начиналось первое знакомство человека с книгой. И более тысячи лет назад эта азбука, названная позднее в честь своего создателя кириллицей, стала основой письменности.

-Внимательно посмотрите на старославянскую азбуку и скажите, есть ли в ней незнакомые вам буквы?

(-В старославянском алфавите есть буквы, которых уже нет в русском языке.)

-Назовите эти буквы.

## **6. Физминутка**

А сейчас мы поиграем. Запоминайте, как называются по – славянски части нашего тела.

Повторяйте и показывайте за мной.

Глава (голова), чело (лоб), очи (глаза), вежди (веки), ланиты (щеки), уста (рот), вяя (шея), рамена (плечи), длань (ладонь), десница (правая рука), шуйца (левая рука), персты (пальцы)

## 7.Продолжение работы по теме

### 1) Знакомство с братьями Кириллом и Мефодием

-Как же и откуда появилась наша азбука, и почему ее называют кириллицей?

В IX веке в Византии, в городе Солунь жили два брата — Константин и Мефодий. (Показ портретов)

- Великое дело для создания старославянской азбуки совершили братья Кирилл и Мефодий. Главная заслуга в этом деле принадлежит Кириллу. Мефодий был верным его помощником. Составляя славянскую азбуку они смогли уловить в звучании славянского языка основные звуки и нашли для каждого из них буквенные обозначения. В память о великом подвиге братьев 24 мая во всех славянских странах празднуют День славянской культуры и письменности или день памяти Кириллу и Мефодию.

- Раньше этот праздник считался церковным. В современном мире День славянской культуры и письменности – это праздник просвещения, родного слова, родной книги, родной культуры и литературы. Это праздник нашей родной речи, родного языка, нашей азбуки, всей письменной культуры.

По широкой Руси – нашей матушке

Колокольный звон разливается.

Ныне братья святые Кирилл и Мефодий

За труды свои прославляются

Вспоминают Кирилла и Мефодия,

Братьев славных, равноапостольских,

В Белоруссии, в Македонии,

В Польше, Чехии и Словакии,

Хвалят братьев премудрых в Болгарии,

В Украине, Хорватии, Сербии.

Все народы, что пишут кириллицей,

Что зовутся издревле славянскими,

Славят подвиг первоучителей,

Христианских своих просветителей.

## 2) Викторина

Учащиеся за правильный ответ получают жетоны в виде букв алфавита

### Вопросы викторины.

1. Кто создал славянскую азбуку? (Кирилл и Мефодий)
2. Одна из славянских азбук, ставшая основой русского алфавита? (Кириллица)
3. В чье царствование славянская азбука была изменена – упрощена. (Петра 1)
4. Сколько букв стало в современной азбуке? (33 буквы)
5. Где используется алфавитный порядок?
6. Какой год считается годом возникновения славянского письма и книжного дела? (863)
7. Кто был первопечатником на Руси? (Иван Фёдоров)
8. Как возникло слово «азбука»? (Слово «азбука» возникло от названий начальных букв «аз», «буки»).
9. Что общего между словами «азбука» и «алфавит»? (Слово «алфавит» составлено из названий тех же первых букв по-гречески «альфа» и «бета», в ином произношении «вита».)
10. Где установлен памятник Кириллу и Мефодию? (в Москве)
11. Назовите старинные названия букв славянской азбуки. (аз, буки, веди, глаголь, добро, есть, живете, зело, земля, и, иже, како, люди, мыслете, наш, он, покой, рцы, твердо, ук, ферт, хер, омега, цы, червь, ша, ща, ер, еры, ерь, ять, ю, (и)я, (и)е, юс малый, юс большой, йотов юс малый, йотов юс большой, кси, пси, фита, ижица.)

- Подведем итоги. Посчитайте, у кого больше всех жетонов? Победителями викторины становятся... Им вручаются дипломы и закладки для книг

## 8. Рефлексия

### Конкурс «Пословицы»

1. Ответьте на вопросы, используя пословицы

|                              |
|------------------------------|
| Кому Бог подает?             |
| Где хорошо?                  |
| Какое слово и кошке приятно? |
| Что всему голова?            |
| Что свет, а что тьма?        |

2. Подберите антонимы

|   |
|---|
| Речь хороша короткая, а веревка _____.        |
| Болен – лечись, а _____ – берегись.           |
| Родная сторона – мать, а чужая – _____.       |
| У спорого кузнеца руки черные, да хлеб _____. |

- Подведение итогов конкурса «Пословицы» и «Антонимы»

## 9.Итог

- Какие цели мы ставили?
  - Достигли мы целей?
  - Где нам могут пригодиться знания, полученные на уроке?
  - Как вы считаете, другой была бы наша нынешняя жизнь, если бы Кирилл и Мефодий не создали бы славянскую азбуку? В чем бы она была другой?
  - Чем урок понравился?
  - Чем урок запомнится?
  - В чём заключается важность создания славянской азбуки?
- Славянские народы благодарны за создание своей письменной речи двум братьям – монахам Кириллу и Мефодию, которые в 863 году изобрели алфавит. Сегодня мы познакомились с первым славянским алфавитом, сравнили его с современным вариантом, искали названия древних букв, сохранившихся в русских пословицах, поговорках и фразеологизмах, узнали философию древних славян, зашифрованную в азбуке.

### Русский язык

Я люблю свой родной язык!  
Он понятен для всех,  
Он певуч,  
Он, как русский народ, многолик,  
Как держава наша, могуч.  
Он – язык луны и планет,  
Наших спутников и ракет,  
На совете за круглым столом  
Разговаривайте на нём:  
Недвусмысленный и прямой,  
Он подобен правде самой.

- Приготовьте светофорчики. Если вам было интересно на уроке, и вы получили новые знания, покажите зеленый светофорчик, если остались вопросы – желтый, если было неинтересно и непонятно – красный.

- Урок окончен.

Шакирова Марзия Шайхуллова,  
республика Татарстан

## Слайд 1: «В мире книг и словарей»

**Цель:** Расширить знания обучающихся в различных видах справочной литературы (энциклопедиях, словарях, справочниках); обучению правилам пользования справочной литературой, привитию интереса к использованию справочной литературы в образовательном процессе.

**Задачи:** - ознакомления учащихся с понятием «справочная литература»;



- обучения самостоятельному поиску нужного материала;
- мотивации работы со справочной литературой,
- воспитания любви к книге, чтению, библиотеке.

**Форма проведения:** беседа с использованием мультимедийной презентаций, организация фрагмента практической работы со справочной литературой.

**Оформления:** выставка справочных изданий.

**Слайд 2: Ход урока:** Библиотекарь.

Профессор филологических наук Введенская Людмила Алексеевна в книге «От серьезной науки до словесной шутки» пишет: Знание словарей в жизни каждого человека трудно переоценить. Чтение словарей, постоянное обращение к ним повышает культуру речи.

**Слайд 3: Словари расширяют наше познание языка углубляют понимание слов, способствуют развитию логического мышления.»**

Для того чтобы осознать важность выбранной темы, необходимо выяснить, для чего же нам нужны словари.

Библиотекарь предлагает кратко высказаться о словарях.

- По вашему мнению, словари - это ...
- Часто ли вам приходится пользоваться словарями?
- По какому принципу расположены слова в словаре?
- К какому словарю вы бы обратились для того, чтобы выяснить значения слова «библиотека»?
- Какие словари вам пригодятся во время путешествия в Канаду?
- Какие виды словарей вам известны?

**Слайд 4:**

В процессе учебы, да и всей жизни, нам приходится встречаться с:

-незнакомыми понятиям

-терминами

-именами

-географическими названиями

Приходится наводить справки:

-хронологического

-биографического характера

Готовиться к

-рефератам

-сочинениям

-сообщениям

### **Слайд 5:**

Книги, к которым мы обращаемся для наведения подобных справок, это:

Словари, справочники, энциклопедии.

### **Слайд 6:**

Историческая справка.

На Руси словари «непонятных слов» появились в 13 в.

С 16 в. Словари перешли на алфавитное расположение и получили название **азбуковников**;

В 18 в. Появились реальные (исторические, географические и т.д.) словари

### **Слайд 7:**

Среди энциклопедий 19 в. заслуживает внимание «Настольный словарь до справок по всей отраслям знаний»

В 1926-47 гг.- первое издание БСЭ в 60 томах.

**Слайд 8:** Начнем знакомство со **словарей**. Семья их огромна. Польза, которую они приносят людям, неоценима. Поэт Я.Козловский так заканчивает свое стихотворение «Русской речи государь по прозванию словарь»:

«Уважаем Государь По прозванию Словарь, даже Пушкин, я об этом достоверно говорю, Не однажды за советом обращался к словарю. Он связует новь и старь И тебе всегда, как другу, оказать готов услугу Русской речи Государь По прозванию Словарь!»

### **Слайд 9:**

Словарь- это собрание слов, расположенных в определенном порядке, преимущественно в алфавитном, с пояснением или переводом на другой язык.

Французский писатель А.Франс назвал словарь « Вселенной, расположенной в алфавитном порядке» Он писал, что слова, собранные вместе, есть творение души, плоти и крови нашей родины и всего человечества».

#### **Слайд 10:**

Существуют словари разных типов основными являются языковые и энциклопедические. Среди языковых словарей важное место принадлежит « **ТОЛКОВЫМ** »

#### **Слайд 11:**

**Словарь**, который растолковывает значение слов, называется **толковый** Такие словари существуют для того, что мы почаще задумывались над значениями слов, которые мы употребляем. Ведь некоторые слова имеют несколько значений.(Сценка из произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес»)

#### **Слайд 12:**

История появления.

Род толковых словарей - один из древнейших среди словарных семей, потому что необходимость в толковании слов появилось у людей очень давно.

Первый большой толковый словарь русского языка появился в конце 17 в. и включал более 43 тысяч слов (43257слов)

В 19 и 20 в. появилось большое количество словарей. Самый значительный из них- «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля, который включает более 200 тысячи слов и является подлинной сокровищницей народной русской речи.

Издавались и другие толковые словари, например под редакцией Д.Н. Ушакова, А.П. Евгеньевой. В последнем,90м издании около 57000 слов.

#### **Слайд 13; 14:**

##### **Толковый словарь В.Даля**

Во 2-ой половине 19 в. Появился знаменитый 4 томный «Толковый словарь великорусского языка» Ученый, врач и писатель В.Даль собрал 300 тысяч слов,30 тыс.пословиц и поговорок. Это настольная энциклопедия русского быта, склада ума и характера, нашедших свое выражение в речи.

#### **Сайд 15:**

Словарь, который подскажет как пишется какое нибудь слово, называется **орфографическим**.

**Сайд 16:**

**Словарь иностранных слов -**

Лингвистический толковый словарь, в котором объясняются значения иноязычных слов и терминов, усвоенных русским языком.

**Слайд 17:**

**Переводные словари**

Например, русско-английский, немецко-русский и т.д. Их значение, прежде всего, практическое- изучение иностранного языка.

**Слайд 18:**

**Справочники** - это книги, в которых собраны необходимые сведения по определенному предмету, отрасли знания.

**Слайд 19:**

Наиболее всеобъемлющим справочником является «**Энциклопедия**»( в переводе с греческого означает «круг знаний»)

**Слайд 20:**

**Отраслевые энциклопедии.** Например, Искусство, Литература

**Слайд 21:**

Основным универсальным справочником является **БСЭ - Большая Советская Энциклопедия** издания состоит из 30 томов, кроме БСЭ имеется МСЭ- Малая Советская Энциклопедия.

**Слайд 22:**

**Детская энциклопедия-12 томов**

**Слайд 23:**

Мы уже так много сказали о словарях, что настало время обратиться к этим источникам мудрости.

Предлагаю принять участие в практической работе.

Нам необходимо произвольно разделиться на 3 группы. Каждая группа на карточках получает задание, где указывается количество времени на выполнение заданий. Побеждает та группа учащихся, которая с наименьшим количеством ошибок и своевременно выполняет задания.

### **Слайд 24;25: Грамматико - орфографический словарь.**

Задание 1(1 мин.): вставить пропущенные буквы:

|                    |  |
|--------------------|--|
| Бесчу...ствен...ый | Бесчу <u>в</u> ствен <u>н</u> ый         |
| Не..быкн...ве...но | Не <u>о</u> быкн <u>о</u> вен <u>н</u> о |
| Убеж...щ...        | Убежи <u>щ</u> е                         |
| П...жалу...ста     | По <u>ж</u> алу <u>й</u> ста             |
| Младенч...ство     |  |
| Рав...нс...во      |  |

### **Слайд 26;27:Толковый словарь.**

Задание 2

Объясните значение слова «масса» в каждом предложении.

- 1) *На нас сразу же набросилась масса кровожадных комаров.*
- 2) *Очень важно вернуть книгу в массы, заинтересовать людей чтением.*

(Множество, большое количество кого-нибудь или чего-нибудь – разговорное: масса народу, масса пыли.)

(Широкие, трудящиеся круги населения, народ: книгу – в массы, воля масс.)

### **Слайд 28;29: Словарь синонимов.**

Задание 3.

*Выберите из данных слов синонимы и запишите отдельно каждую группу синонимов.*

**Мчаться, тревожный, бросать, пища, нестись, кидать, еда, беспокойный.**

Мчаться - Нестись

Тревожный – Беспокойный

Бросать - Кидать

Пицца – Еда

### **Слайд 30;31: Словарь антонимов.**

Задание 4.

Подберите антонимы к одному слову в разных ситуациях.

Свежий хлеб - черствый

Свежая газета - вчерашняя

Свежая краска – засохшая

Свежая рубашка – грязная

### **Слайд 32;33: Фразеологический словарь.**

Задание 5.

Объясните значения устойчивых выражений:

- Держать нос по ветру
- Играть с огнем
- Камень на душе

(В зависимости от обстоятельств беспринципно менять свои убеждения, свое поведение)

(Поступать неосторожно, крайне неосторожно, не думая об опасных последствиях)  
(Испытывать тяжелое, гнетущее чувство)

### **.Слайд 34:35: Перевести текст с татарского языка на русский**

Задание 6.

Язгы каникул

1. Мин бүген бик иртә тормадым. Бүген каникул бит. Мәктәпкә барырга, дәрәс эзерләргә кирәкми. Шулай да торып юрындым, чәй эчтем, аннан урамга чыктым. Ринат инде күптән урамда йөри икән.

- 2. Гали, көрәк алып чык әле, - дип кычкырды ул.
- Безнең көрәк дачада шул, - дидем мин аңа.
- Алайса, кәшәкәңне алып чык.
- Кәшәкәне суга тытарга ярамый, ул бозыла, - дидем мин.
- 3. Бар, алайса, өеңә кереп кит! – диде ул, үпкәләп.

Мин өйгә кердем. Эти-эниләр эштә, өйдә мин ялгыз.

Нигәдер күнелсез булып китте. Нигә икән?

Весенние каникулы

1. Я сегодня не так рано встал. Сегодня ведь каникулы. В школу идти, уроки делать не надо. Как встал умылся, выпил чай, потом на улицу вышел. Оказывается Ринат на улице давно гуляет.

-2. Гали, вынеси лопату! – крикнул он.

- У нас лопата на даче. – сказал я ему

- Тогда вынеси клюшку.

- Клюшку нельзя мочить, она испортится, – сказал я

- 3. Тогда возвращайся домой! – сказал он обидевшись

Я зашел домой. Родители на работе, дома я одинок. Почему-то стало грустно. Отчего же?

**Слайд36:** ИТОГИ: Результат отмечается в таблице «Ответы к вопросам» 6 заданий  
Примечание:

**5-** без ошибок, **4-1-2** ошибки, **3**—более 3-х ошибок.

Все задания мы выполнили. Ребята, о чем мы с вами говорили?

Какими словарями мы познакомились?

Помогут ли они в нашей жизни?

**Слайд 37:** Учащиеся, активно работайте со справочной литературой, и она непременно поможет вам при изучении школьных предметов, научит грамотно писать и красиво говорить. Поблагодарим друг друга и скажем спасибо нашим словарям. Спасибо за внимание! **Слайд 38:** До новых встреч!

Шумакова Елена Дмитриевна,  
Ставропольский край

**Слава Вам, грамоты нашей творцы!**

**Слайд 1(колокольный звон)**

**Луиза:**

По широкой Руси - нашей матушке  
Колокольный звон разливается.

Ныне братья святые Кирилл и Мефодий  
За труды свои прославляются.

**Полина:**

Вспоминают Кирилла с Мефодием,  
Братьев славных, равноапостольских,  
В Белоруссии, в Македонии,  
В Польше, Чехии и Словакии,  
Хвалят братьев премудрых в Болгарии,  
В Украине, Хорватии, Сербии.

**Алёна:**

Все народы, что пишут кириллицей,  
Что зовутся издревле славянскими,  
Славят подвиг первоучителей,  
Христианских своих просветителей.

**Влад:**

- Не каждый знает, что сегодня мы отмечаем день Кирилла и Мефодия.

**Тоня:**

Для тех, кто слышит имена их в первый раз,  
Начнем, пожалуй, этот длинный сказ...

*Слайд 2*

- Каждый год 24 мая на Русскую землю приходит праздник весны – юный и древний –  
День славянской письменности и культуры.

Праздник пришел к нам из Болгарии, где этой традиции уже больше ста лет. На Руси  
было принято решение праздновать память Святых в 1863 году.

*Слайд 3*

**Яна:**

- С 1991 года в нашей стране официально отмечается День славянской письменности и  
культуры как день святых равноапостольных Мефодия и Кирилла (Константина).

**Влад:**

- До Кирилла и Мефодия большинство народов в те времена не могло прочитать  
Священное Писание на родном языке - богослужения велись на латинском языке. Не  
было тогда и у наших предков, славян, своей письменности.

**Полина:**

Оглянись на предков наших,  
На героев прошлых дней.  
Вспоминай их добрым словом –  
Слава им, борцам суровым!  
Слава нашей стороне!  
Слава русской старине!

**Алёна:**

А преданья старины  
Забывать мы не должны.  
И про эту старину  
Я рассказывать начну,



Чтобы люди знать могли  
О делах родной земли...

**Луиза:**

- Гой, вы славные наши гостюшки, разлюбезные, милые детушки! Расскажу я вам о святой Руси, о далеких временах, вам неведомых. Жили - были тогда добры молодцы, красавицы - красны девицы.

**Полина:**

- А у них были добрые матушки, бородатые мудрые батюшки. Умели они пахать да косить, дома - терема рубить, умели и холсты ткать, узорами их вышивать. А вот грамоты наши предки не ведали, не умели книги читать и письма писать.

**Влад:**

- Письменность – это настоящее сокровище, которым овладел человек. Чтобы понять это, перенесёмся на две с половиной тысячи лет назад. Вот картинка из далёкого прошлого.

**Сценка (слайд 4)**

*(Скифский гонец, персидский царь Дарий, военачальник персидского войска Горий)*

**СКИФ (Марклен):**

- Я принёс тебе, персидский царь Дарий, подарки от наших вождей. Вот они: птица, мышь, лягушка и пять стрел.

**ЦАРЬ (Гена):**

- Что означают твои дары, гонец из племени скифов? Что хотели сообщить мне этим скифские вожди?

**СКИФ (Марклен):**

- Мне велено передать тебе это молча и вернуться обратно. Если у тебя достаточно мудрости, ты сам поймёшь, о чём предупреждает тебя мой народ.(уходит)

**ЦАРЬ (Гена):**

- Что ж, Горий, надо разгадать это послание непокорных скифов. Неужели они решили сдаться нам. Мышь... она живёт в земле, лягушка – на земле, а птица – в воздухе. Значит, они решили отдать нам свои воды, земли и пространства и отдают нам вместе со стрелами свою храбрость и силу. Эй, готовьте коней! Едем покорять скифов!

**ГОРИЙ (Джамал):**

- Нет, мой царь Дарий, я много воевал со скифами и знаю их непокорность. Скорее всего, это послание надо понимать так: «Если вы, персы, не улетите, подобно птицам, в небеса, не зароетесь, подобно мышам, в землю, не ускачете, подобно лягушкам, в озёра, то падёте под ударами наших стрел».

*(оба, недоумённо поглядев на предметы, уходят)*

**Яна:**

- Великий царь Дарий ошибся. История войны Дария со скифами показала, что прав оказался Горий, военачальник персов, прочитавший это письмо.

**Тоня:**

- Вот так в древности люди обменивались информацией, посылая друг другу различные предметы. Получалось громоздко и не особенно понятно. Когда люди поняли, что

обмениваться предметами-посланиями – дело хлопотное, они стали эти предметы рисовать.

**Влад:**

- Такое письмо называется пиктографией.

Слайд 5

**Яна:**

- Такие изображения были найдены на стенах пещер, в которых когда-то жили древние люди. Это первые шаги человека к созданию письменности. Постепенно люди стали заменять рисунки символами.

Слайд 6

**Тоня:**

- Надписи делались на камнях, скале, на доске. Конечно, переносить такие «письма» на расстояния было неудобно и понять эти знаки можно было по-разному.

**Влад:**

- У каждого народа была своя письменность. История сохранила и кипу (слайд 6) – узелковое письмо, существовавшее у ряда народов Южной Америки.

**Яна:**

- Сохранились и глиняные таблички с клинописью (слайд 7) – письмом при помощи клиновидных чёрточек.

**Тоня:**

- Писали везде. Письмена высекали камнем по камню на скалах в пещерах, использовали и другие материалы.

**Влад:**

- Шло время. Постепенно от рисунка люди перешли к знакам, которые стали называть буквами. Так зародилась письменность.

**Яна:**

-О начале славянской письменности узнаем мы из главной русской летописи – “Повести временных лет”. (слайд 8)

**Влад:**

- И в Киеве, и в Новгороде, и в других городах стали создавать школы для обучения славянской грамоте.(слайд 9)

**Полина:**

В монастырской келье узкой

В четырех глухих стенах

О земле о древнерусской

Быль записывал монах.

Он писал зимой и летом,

Озаренный тусклым светом.

Он писал из года в год

Про великий наш народ.

*(На сцене оформлен уголок монастырской кельи: стол со свечой, книги, за столом монах)*

**Монах (Женя):**

Ещё одно последнее сказанье,  
И рукопись окончена моя.

Исполнен долг, завещанный от Бога  
Мне, грешному... *(читает рукопись)*

- В тяжелую минуту, человече, откроешь книгу. Словно в храм светлый войдешь и найдешь ответ на любой вопрос, ибо и до нас люди жили и вопрошали. Прими же, отец наш небесный, Молитву благодарную за то, что искусству книжному меня вразумил. Слава и вам, братья Солунские, Кирилл и Мефодий, что буквы нам придумали, свет книжный принесли.

- Чу, слышу шорох. Кто здесь?  
*(входят три мальчика)*

**Захарка (Даниил):**

- Это мы, батюшка.

**Монах (Женя):**

- Заходите, чада любезные. С чем пожаловали?

**Захарка (Даниил):**

- Прослышали мы, батюшка, что тут грамоте можно научиться.

**Монах (Женя):** Грамоте? Пожалуй, что можно. А вы чьи будете?

**Захарка (Даниил):**

- Я Захарка, Ивана- кузнеца сын.

**Ивашка (Грант):**

- А я Ивашка, Никиты Кожемяки сын.

**Монах (Женя):**

- Подходите ближе. Я когда-то сиротой был. Дом мой враги сожгли, все у нас в роду погибли. Отроком пришел я в Киево-Печерскую Лавру. Сделали меня переписчиком, а зовут все меня “ библиофил”, значит, любитель книг. Наставник мой был добрый, устану я писать, велит отдохнуть, бежать во двор и стучать по дереву.

**Захарка (Даниил):**

- Разве ты дятел, чтоб по дереву стучать?

**Монах (Женя):**

Нет, это у нас обычай был такой. Стукнешь три раза, все монахи должны садиться читать. Только был я неугомонный и любознательный. Все у наставника своего выспрашивал, откуда буквы взялись?

**Ивашка (Грант):**

Правда, откуда? Расскажи, батюшка.

**Монах (Женя):**

Давным-давно люди писать не умели. На скалах рисунки делали – пиктография называется.

**Захарка (Даниил):**

Интересное слово – пиктография.(слайд)

**Монах (Женя):**

-Потом на сырых глиняных дощечках клинопись делали палочками. После принятия христианской религии славяне стали использовать вместо своих простейших знаков

латинские и греческие буквы. ( слайд 10) Но это было не очень удобно, так как эти буквы не могли передать все особенности славянской речи. И явились на Русь два просветителя, братья мудрые... Жили они на границе государства Византии и славянских земель в городе Солуни. Дома два брата говорили на славянском языке, а в школе обучение шло только на греческом. Младший брат мечтал написать книги, понятные славянам, а для этого нужно было придумать славянские буквы.

Звучит фонограмма « шум моря» (слайд 11) *Два подростка. Один из них старше. Старший бросает камешки (имитирует), младший, сидя, «рисует на песке».*

### **Сценка «Детство Кирилла и Мефодия»**

Все в школе казалось Константину интересным и удивительным, и он то и дело приставал к старшему брату с вопросами:

**Кирилл (Денис):**

- А почему учитель все время говорит по-гречески? Я слышал, в лавке он прекрасно разговаривал по – славянски.

**Мефодий (Саша):**

- Так это в лавке. А в школе можно только на греческом языке. Потому что книги, знания – все от греков.

**Кирилл (Денис):**

- А почему у славян нет своих книг?

**Мефодий (Саша):**

- Потому что писать на славянском языке нельзя.

**Кирилл (Денис):**

- Как это? Вот я возьму и напишу «дом».

**Мефодий (Саша):**

- А «я живу в доме» ты уже не напишешь, потому что тебе не хватит букв.

**Кирилл (Денис):**

*(кричит)*— Так я придумаю!

*В это время мимо проходил их школьный учитель. Он услышал разговор братьев.*

**Учитель (Назар):**

- Разве вы не знаете, что только культурные языки достойны чернил и пергамента – латынь и греческий. Все другие языки – грубые и варварские, и писать на них нельзя!

**Кирилл (Денис):**

-Нет, можно! Вот я вырасту и придумаю славянам буквы. Они будут писать, и не хуже, чем греки.

**Тоня:**

- И вот однажды славянские князья отправили к византийскому царю Михаилу послов со словами: “Земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы наставил, и поучил нас, и объяснил святыя книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского; одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв, ни их значения”.

**Яна:**

- Тогда вызвал царь Михаил двух ученых братьев – Константина и Мефодия, (слайд 12) и “уговорил их царь и послал их в славянскую землю... Когда же братья эти пришли, начали они составлять славянскую азбуку и перевели Апостол и Евангелие.

**Влад:**

- Совершилось это в 863 году. Отсюда и ведет свое начало славянская письменность. “Затем братья перевели Псалтирь и другие церковные книги. Прошли годы. Братья выросли, выучились. Но мечта создать славянскую азбуку не покидала младшего брата. Он много работал и придумал буквицы, а из них составил азбуку.

**Тоня:**

- Но придумать – это полдела. Надо перевести с греческого языка на славянский книги, чтобы славянам было что читать. Это оказалось очень трудным делом, и один Кирилл не мог справиться. Ему стал помогать старший брат Мефодий.

**Луиза:**

Помолившись Богу по утру,  
Наклонился над листом святой  
Буквы подносил к его перу  
Лучезарный ангел золотой.  
И ложилась букв славянских вязь,  
И строка бежала за строкой,  
Книгою великой становясь,  
Посланной Божественной рукой.

**Алёна:**

И, казалось, блеск небесных звезд  
Эта книга бережно хранит  
И, казалось, сам Иисус Христос  
По – славянски с нами говорит!

**Полина:**

- Кирилл и Мефодий выполнили великое дело!

Это событие произошло в 863 году. За этот подвиг – создание славянской письменности – братья причислены к лику святых, и день этих святых празднуется как **День славянской письменности и культуры**. Церковь отмечает его как **День святых равноапостольных Кирилла и Мефодия**, просветителей славян.

*Звучит греческая музыка.*

**Яна:**

- Кирилл и Мефодий разработали для славян собственную оригинальную письменность. Первая азбука получила название глаголица (слайд) и состояла из 38 букв. Некоторые буквы они взяли из греческого алфавита, некоторые придумали сами. Название азбуки «Глаголица» происходит от слова ГЛАГОЛ, что обозначает «речь». Буквы глаголицы напоминали какие-то замысловатые завитки, петли и другие сложные фигуры. После создания Азбуки братья приступили к переводу церковных книг на язык славян. (слайд) Кирилл и **Мефодий** усердно просвещали славян, обучали людей грамоте и основывали новые церкви. **В 863 году** началось славянское летописание!

**Тоня:**

- После смерти Солунских братьев деятельность по распространению славянской письменности продолжили их ученики. И уже позже, в Болгарии, ученики просветителей изобрели вторую и главную славянскую азбуку- кириллицу. (слайд 13)

**Влад:**

- В ней 43 буквы. Посмотрите повнимательней на них. Не напоминают ли они вам уже знакомые буквы? Каждая буква в древней славянской азбуке была особенной. Она

имела имя. Названия букв должны были напоминать людям о таких словах, которые забывать нельзя: «добро», «земля», «люди», «покой».

**Тоня:**

- Названия букв заучивались наизусть. А.М. Горький в повести «Детство» описывает, как обучали грамоте.

Видео

**Яна:**

- Труды Кирилла и Мефодия стали общим достоянием всех славян. Велика заслуга братьев в истории просвещения и поднятия общей культуры славянских народов.

**Полина:**

Молчат гробницы, мумии,-

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте

Звучат лишь Письмена.

**Луиза:**

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, и в дни страданья,

Наш дар бессмертный - речь.

**Все выходят на сцену**

*Гимн, посвященный Святым Кириллу и Мефодию, просветителям славян.*

*(Звучит музыка, слайд 14)*

Слава Вам, братья, славян просветители,

Церкви Славянской Святые Отцы!

Слава Вам, правды Христовой учителя,

Слава Вам, грамоты нашей творцы! / 2 раза

Будьте ж славянству звеном единения,

Братья святые: Мефодий, Кирилл!

Да осенит его дух примирения

Вашей молитвой пред Господом сил! / 2 раза

**Тоня:**

- Наше мероприятие, посвященное дню славянской письменности, заканчивается.

**Влад:**

- До свидания. До новых встреч!

**Опыт реализации международного проекта «Развитие сотрудничества со школами Македонии как фактор расширения поликультурного пространства учащихся и популяризации русского языка за рубежом» (Государственное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №13 с углублённым изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга, Россия – СОУ гимназия «Гоце Делчев», Куманово, р. Северная Македония)**

Проект «Развитие сотрудничества со школами Македонии как фактор расширения поликультурного пространства учащихся и популяризации русского языка за рубежом» стартовал в апреле 2009 года. Основой для работы над проектом стал договор о сотрудничестве между Государственным общеобразовательным учреждением средней общеобразовательной школой №13 с углублённым изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга (Россия) (директор – Елена Васильевна Харчилава, руководитель проекта – Надежда Васильевна Любавская) и гимназией им. Гоце Дельчева города Куманово (р.Македония) (директор – Любиша Микулич, руководитель проекта – Биляна Коцевска), заключённый в 2010 году, который предусматривал развитие македонско-российских отношений и расширение двусторонних связей в области образования, воспитания и культуры.

В соответствии с этим необходимо было реализовать следующие **цели и задачи**:

- популяризация русского языка и русской культуры среди учащихся Македонии через организацию сотрудничества в области образования между гимназией им. Гоце Делчева в г. Куманово ( р.Македония) и государственным бюджетным общеобразовательным учреждением средней общеобразовательной школой № 13 с углублённым изучением английского языка города Санкт-Петербург (Россия);
- воспитание интереса к языку, культуре, истории братского славянского народа Македонии;
- воспитание толерантного отношения к людям разных национальностей через проведение ежегодного культурного обмена группами учащихся между Македонией и Россией;
- воспитание патриотизма через расширение знаний о культуре и истории своей страны;
- повышение педагогической компетентности учителей в результате сотрудничества с коллегами из Македонии по вопросам обучения и воспитания;
- воспитание активной позиции учащихся и их родителей в процессе добровольного взаимодействия со школой в рамках проекта;

расширение круга социальных партнёров в рамках проекта с целью оптимизации образовательного и воспитательного процессов.

**Работа по реализации проекта (с 2009 года по настоящее время)** предполагала и предполагает встречу и сопровождение македонских друзей в Санкт-Петербурге; подготовку и проведение различных мероприятий с обеих сторон (официальных встреч, пресс-конференций, круглых столов, мастерских, посещения уроков в Образовательных учреждениях; освещения в СМИ и т.д.).

**В течение учебного года в рамках работы по реализации целей проекта необходимо провести следующие мероприятия:**

- создание, подготовка инициативной группы (10-15 учащихся 8-11 классов, 2-4 педагога) для поездки в Македонию; проведение вебинара с македонскими друзьями на тему «Цели и задачи пребывания русской делегации в Македонии. Знакомство с семьями, в которых будут жить члены группы»;
- пребывание в Македонии: проживание в семьях; участие в семинаре (конференции) по заранее объявленной теме, связанной с темой проекта; знакомство с историей, культурой, традициями македонского народа; презентация значимости изучения русского языка в образовательных учреждениях Македонии и т.п.;
- возвращение группы в Санкт-Петербург, обработка собранных в Македонии информационных материалов;
- проведение пресс-конференции и презентация проекта для учащихся 8-11 классов, педагогов и родителей;
- подготовка и обработка материалов для программы «Встреча македонских друзей»;
- проведение Круглого стола для учителей русского языка и литературы Невского района по материалам проекта;
- утверждение программы «Встреча македонских друзей» педагогическим, ученическим и попечительским советами школы;
- встреча и сопровождение македонских друзей в Санкт-Петербурге; проведение мастер-классов по русскому языку, творческих мастерских (участвуют и русские, и македонцы; подготовка и проведение международной конференции (семинара);
- организация инициативной группы для поездки в Македонию в следующем учебном году;
- подведение итогов, проведение телемоста «Россия – Македония: перспективы сотрудничества».

**Одна из наиболее важных целей проекта – популяризация русского языка среди учащихся Македонии.** Этим наш проект существенно отличается от множества других, связанных с международным сотрудничеством, т. к. чаще всего они преследуют цель воспитания интереса и совершенствования знаний в изучении какого-либо иностранного языка. В рамках проекта сотрудничества с образовательными учреждениями Македонии наш коллектив выступает, прежде всего, носителем русского языка и русской культуры. «Русский язык – посол дружбы и культуры» – так звучала тема семинара, состоявшегося в Македонии в 2015 году. Неслучайно, что темы и



предыдущих совместных семинаров звучали так: «Россия и Македония: диалог двух культур», «Горизонты сотрудничества в мире русского языка», «Русский в Македонии – македонский в России».

Проект начал реализовываться в Год Учителя, что само по себе символично. Мы запланировали и организовали встречу македонских гостей с педагогами образовательных учреждений Невского района при участии руководителей отдела образования и ИМЦ по теме «Проблемы современной школы», где нашим коллегам из Македонии была предоставлена возможность рассказать о системе образования и воспитания учащихся в их стране, об изучении русского языка.

Так случилось, что дата первого приезда гостей в 2010 году совпала с великой для всех в России датой – празднованием 65 годовщины Дня Победы в Великой Отечественной войне, что позволило македонцам-гимназистам вместе со своими русскими ровесниками принять участие в Вахте Памяти на площади Победы 9 Мая в рамках Регионального детско-юношеского гражданско-патриотического общественного движения «Союз юных петербуржцев», а также в районных и школьных мероприятиях, воспитательное значение которых очень велико.

Несомненно, огромно и воспитательное значение своеобразного «погружения» школьников в новую для них семью, культуру (и взрослые, и дети по условиям проекта живут в семьях). Это позволяет также успешнее и быстрее приобщить македонцев к русской речи.

**В апреле 2013** года проект вышел на новый уровень: 20 гимназистов из Македонии очень успешно впервые приняли участие в международном фестивале детского литературного творчества, который с 2005 года проходит на базе школы №13 совместно с Санкт-Петербургским отделением Союза писателей России (председатель – Б.А.Орлов, поэт, сопредседатель Союза писателей России), в номинации «Литературный перевод с македонского на русский язык». Это не только яркое доказательство возросшего интереса македонцев к русскому языку, но и возможность для школьников из России знакомиться с македонской литературой. Знакомство началось во время нашего пребывания в Македонии в 2011 году, когда русская делегация приняла участие в литературных чтениях, проходивших в гимназии им. Гоце Дельчева. В 2014-2019 годах школьники из Куманова снова принимали участие в фестивале, и очень успешно (их переводы произведений македонских писателей и своих творческих работ на русский язык были отмечены дипломами самого высокого уровня). Русские школьники, в свою очередь, познакомились с творчеством македонских писателей Димитри Лешниковски, Иле Наумова, Марии Геневска и других, а также с произведениями ровесников из Македонии, переведёнными ими на русский язык. Русским школьникам было интересно сравнить два братских славянских языка – русский и македонский.

В условиях реализации проекта большое внимание уделялось и будет уделяться знакомству с достопримечательностями, природой, с народными традициями обеих стран. И всё это, мы надеемся, найдёт отражение в творческих работах и македонских,

и русских школьников, которые они подадут на очередной, тринадцатый, фестиваль в 2020 году.

**В мае 2017** года делегация учителей и учащихся школы №13 в пятый раз приехала в Македонию в соответствии с планом реализации международного проекта, чтобы принять участие в конференции «Россия – Македония: пути формирования интереса школьников к культуре и языку дружеских стран». Программа конференции была очень насыщенной, но основное внимание уделялось теме популяризации русского языка среди македонских школьников. Особая значимость этой темы подтверждается участием в работе официальных лиц высокого уровня: мэра г. Куманово Зорана Дамьяновски, атташе по культуре и образованию посольства РФ в Македонии Александра Алексеева, председателя ассоциации преподавателей русского языка в Македонии Максима Каранфиловски, председателя Мирового совета поэтов Македонии госпожи Ягодки Томовска. Руководитель и координатор проекта с македонской стороны учитель русского языка гимназии “Гоце Делчев” госпожа Коцевска Биляна выступила с докладом «О значении проекта сотрудничества между гимназией “Гоце Делчев” (Куманово, Македония) и школой № 13 с углублённым изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга (Россия) в воспитании интереса македонских школьников к изучению русского языка». Руководитель и координатор проекта с российской стороны методист ИМЦ Невского района, учитель русского языка и литературы школы №13 Невского района Санкт-Петербурга Любавская Надежда Васильевна также обратила внимание присутствующих на главную составляющую проекта: тема её выступления – «Популяризация русского языка в Македонии, знакомство с культурой и традициями дружеской страны – основа проекта о сотрудничестве между гимназией “Гоце Делчев” (Куманово, Македония) и школой № 13 с углублённым изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга (Россия)». Кульминацией конференции стало исполнение песни “Катюша” македонскими школьницами и награждение учениц гимназии “Гоце Делчев” – победителей Десятого, юбилейного, фестиваля детского литературного творчества, который состоялся в апреле 2017 года в Санкт-Петербурге, за переводы на русский язык произведений македонских писателей. Подводя итоги конференции, директор СОУ гимназии „Гоце Делчев“ госпожа Соня Тодоровска сказала о большом значении работы по популяризации русского языка в Македонии, которая ведётся в условиях реализации проекта сотрудничества обеими сторонами. Она особо подчеркнула тот факт, что благодаря проекту растёт количество детей в Македонии, выбирающих для изучения русский язык; **30 выпускников гимназии – участников проекта – получили и получают образование в России.** Госпожа Тодоровска отметила также и растущий интерес русских школьников к языку, истории, культуре Македонии. Т.о., происходит взаимообогащение культур России и Македонии, которое должно продолжаться и развиваться.

**В мае 2018** года участники проекта с российской стороны встречали в Петербурге македонских друзей, и на этот раз вопрос для обсуждения на конференции был следующий: «Русский язык как средство международного взаимодействия для

достижения современных образовательных результатов: Россия (Санкт-Петербург) и Македонии (Куманово)». Большое внимание также было уделено общности наших религий (православное христианство): в связи с этим македонские друзья посетили Валаам, познакомились с православными храмами Петербурга.

**11 мая** в ГБОУ СОШ № 13 с углублённым изучением английского языка Невского района состоялась очередная (юбилейная, десятая) конференция на тему «Русский язык как средство международного взаимодействия для достижения современных образовательных результатов: Россия (Санкт-Петербург) и Македонии (Куманово)», в работе которой приняли участие представители гимназии имени Гоце Делчева из г. Куманово (республика Македония). Конференция началась с приветственного слова мэра г. Куманово Максима Димитриевски, чьё обращение зачитала руководитель проекта с македонской стороны Биляна Коцевска. С докладами о значении дружбы между образовательными учреждениями разных стран для достижения высоких результатов в образовании выступили директор ИМЦ Невского района Г.И.Осипенко, директор школы №13 Е.В.Харчилава, руководители проекта с македонской и российской сторон Н.В.Любавская и Б. Коцевска, депутат мэрии г. Куманово С.Тодоровска, заместитель директора гимназии имени Гоце Делчева В.Арсич. Особое внимание было уделено мероприятиям по популяризации русского языка в Македонии, формированию у учащихся из обеих стран в процессе реализации целей проекта метапредметных и предметных умений, необходимых как во время обучения в ОУ, так и в дальнейшей самостоятельной, взрослой жизни. Также в соответствии с программой конференции македонским школьникам, победителям прошедшего в апреле Одиннадцатого фестиваля детского литературного творчества, были вручены дипломы и книжные подарки. В награждении участвовала руководитель семинара «Литературный перевод с иностранных языков» писатель, переводчица, член Международной гильдии писателей Виолетта Минина. В 2018 году македонский гимназист Стефан Зарковски принял участие в фестивале в номинации «Публицистика» с эссе о русском языке, написанном на русском языке, и стал победителем. Это ещё одно доказательство растущей популярности изучения русского языка в Македонии.

**А в мае 2019 года** на конференции в Македонии, для участия в которой приехала русская делегация, поднималась очень интересная для обеих стран тема: «Россия – Македония: язык, история, культура, образование». И не случайно, что в первый же день нашего сотрудничества был проведён интернациональный урок-мастерская «Близость языков – дружба народов», во время которой её участники, русские школьники и македонские гимназисты, убедились в том, как много в их языках одинаковых или похожих слов, обозначающих основные жизненные понятия: счастье, несчастье, добро, зло, любовь, мир, семья и т.д. А затем, подбирая слова-ассоциации к слову “май”, пришли к выводу о том, что и здесь есть точка пересечения – День Победы! Итогом мастерской стало создание в смешанных группах (русские и македонцы) текстов, а читали русские тексты македонцы, а македонские – русские учащиеся (заранее подготовив чтение в группах).

В русско-македонском сотрудничестве заинтересованы и такие официальные лица, как председатель Ассоциации преподавателей русского языка и литературы в Республике Македония профессор, доктор Максим Каранфиловски, Посол Российской Федерации в Республике Северная Македония Баздникин Сергей Александрович, которые присутствовали на конференции и выступали с докладами.

А это лишь некоторые показатели результативности проекта:

в течение десяти лет сотрудничества

- 1) проведено **десять семинаров и конференций**, направленных на популяризацию русского языка в Македонии, формирование у учащихся из обеих стран в процессе реализации целей проекта метапредметных и предметных умений, необходимых как во время обучения в ОУ, так и в дальнейшей самостоятельной, взрослой жизни;
- 2) проведены **мастер-классы** « Знакомство македонцев с русскими народными инструментами», «Флаги России и Македонии», «Символ России матрёшка – своими руками» и др.;
- 3) **интегрированные уроки русского языка и музыки** «Знакомство с русской народной песней» (5);
- 4) **мастерские** знакомства с русским фольклором, русской литературой (3);
- 5) 10 вебинаров для знакомства с семьями македонцев, для формирования программ семинаров и конференций;
- 6) 7 презентаций значимости изучения русского языка в образовательных учреждениях Македонии;
- 7) 5 пресс-конференций по итогам посещения Македонии;
- 8) более 50 экскурсий по Санкт-Петербургу и его пригородам, в Мандроги, в Великий Новгород, на Валаам и др.;
- 9) с 2013 по 2019 годы 60 школьников из Македонии приняли участие в фестивале детского литературного творчества в Санкт-Петербурге в номинации «Литературный перевод с македонского языка на русский», а также с произведениями, написанными на русском языке;
- 10) благодаря проекту растёт количество детей в Македонии, выбирающих для изучения русский язык; 30 выпускников гимназии – участников проекта – получили и получают образование в России.

**В мае 2020 года мы снова ждём македонских друзей, т.к. значимость сотрудничества с македонской гимназией для нас очень велика.**

Для учителей работа в рамках проекта – это хорошая школа по совершенствованию своего педагогического мастерства: размещённые в локальной сети школы проекты учителей и учащихся в области международного сотрудничества могут быть использованы на уроках истории, географии, литературы, тематических классных часах, родительских собраниях, педагогических советах;

Проект активизирует и сотрудничество родителей учащихся со школой, повышает их роль в решении социальных задач в результате выполнения

представительской миссии, которую они осуществляют на самом высоком культурном и нравственном уровне, принимая гостей.

Проект «Развитие сотрудничества со школами Македонии как фактор расширения поликультурного пространства учащихся и популяризации русского языка в » предоставляет широкую возможность выхода на международный уровень любого образовательного учреждения Санкт-Петербурга и России для развития прямых связей между образовательными учреждениями в области взаимного изучения русского языка, языков других народов, их истории, литературы и культуры, для внедрения лучших учебных программ, инновационных методик и идей школы-партнёра, разработки и осуществления совместных проектов и программ.



Пресс-конференция в гимназии им. Гоце Дельчева    На приёме у мэра г. Куманово



Нас встречают как дорогих гостей

В одной из школ г. Куманово





У озера Охрид – жемчужины Македонии

До свидания, Македония!



Во время пресс-конференции для старшеклассников «Десять дней, которые нас потрясли, или Русские в Македонии»



Круглый стол «О встрече македонских друзей»



Учителя русского языка и литературы – гости Круглого стола