**День Господня Вознесения**

**Конспект занятия**

**(на 40 день после Пасхи)**

Автор:[Потаповская О. М.](http://plopin.ru/authors/11.php)

**Материал к занятию**: большая икона или репродукция иконы Вознесения Господня.

**Ход занятия**.
В начале занятия воспитатель обращает внимание детей на то, что весна уже готова уступить свое место лету, и просит детей назвать признаки приближающегося лета.

После разговора о летних изменениях в природе воспитатель или кто-то из заранее подготовленных детей читает стихи.

**Светлана Высоцкая
Вознесение Господне**

Вот весну торопит лето,
В зелень яркую одето.
Истекает срок весенний
В день Господня Вознесенья.

Был Спаситель сорок дней
Вместе с Церковью Своей.
Час настал: вознесся Он
Над горою Елеон.

– Что это за событие – Вознесение Господне?
После Своего славного Воскресения Господь Иисус Христос был сорок дней со своими учениками: общался с ними, наставлял и укреплял их в вере.
В сороковой день после Воскресения Христова все ученики Господа собрались вместе. В этот день Спаситель повелел им идти по всей земле и проповедовать Евангелие – рассказывать людям о жизни и чудесах Христа, о Его учении. Господь сказал, что Он укрепит учеников в этом трудном деле. Но в ближайшие дни Спаситель пока не велел ученикам расходиться из Иерусалима, пообещав, что скоро пошлет им Святого Духа.

Беседуя с учениками, Господь вывел их из города на гору Елеонскую. Ученики обступили Его, слушая слова Христа о том, что, когда сойдет на них Дух Святой, они почувствуют в себе силу нести людям учение Христово и будут проповедовать о Спасителе в Иерусалиме, других городах и странах, до самого края земли. Сказав это, Спаситель поднял руки и благословил учеников. А когда благословлял, Он стал удаляться от них, возносясь на небо, и скоро облако скрыло Его из вида.

– Посмотрите внимательно на икону праздника Вознесения Господня. Можно ли, глядя на икону, догадаться, где происходили события Вознесения: в городе, на равнине, у реки, на горе?
*Рассматривая пейзаж на иконе Вознесения Господня, можно догадаться, что события происходили на горе, потому что мы не видим ни зданий, ни реки, ни характерного для равнины ландшафта, но видим изображенную иконописцем скалистую поверхность горы.*

– Как изображен на иконе Иисус Христос?
*Господь Иисус Христос изображен на иконе в сиянии. Ангелы возносят Христа на небо. Спаситель благословляет Своих учеников.*

– Кого изображает иконописец в нижней части иконы, стоящими на земле?
*На земле стоят Богородица Мария и ученики Христа, смотрящие на небо.*

– А что за юноши в белых одеждах стоят посреди учеников Христа?
*Это Ангелы Божии. Они что-то говорят апостолам.*

Ученики долго продолжали стоять и смотреть на небо вслед вознесшемуся Христу. Тогда явились перед апостолами два Ангела в белых одеждах и сказали: «Что вы стоите и смотрите на небо? Господь Иисус Христос, вознесшийся от вас на небеса, опять придет на землю таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо».

После этого ученики Христа возвратились в Иерусалим с великой радостью и оставались там все вместе, ожидая сошествие Духа Святого.

А Господь Иисус Христос, вознесшийся на небо, по Его собственному обещанию, невидимо всегда находится на земле среди верующих в Него людей, слыша всякое наше прошение, всякую от сердца идущую молитву.

**НОД по ИЗО**

Гора Елеонская еще называется – Гора маслин, Масличная*.( на иконе видно эти деревья).* И сегодня мы будем с вами рисовать масличную веточку *(для младших дошкольников можно предложить аппликацию масличной веточки).*

Рисовать можно в нетрадиционной технике: ватной палочкой, мокрые картинки, бумажные комочки, мозаика из кусков бумаги.

**Рисование ватной палочкой**: получающиеся картинки, нарисованные точками, похожи на древние фрески.

**Материал:** половина альбомного листа, простой карандаш, ватные палочки, гуашь (или акриловые краски), тонкая кисть, баночка с водой, тряпочка.

**Ход работы**

1.    Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, ягоды оливы, веточку, листья.

2.    Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета (светло-зеленый, зеленый, оливковый) и  рисуем по контуру ягоды, чтобы получались точки. Для того, чтобы сменить цвет, приготовьте чистую ватную палочку.

3.    Из точек на ягоде можно выделить блики, тени.

4. Дорисовать контуры или детали можно кисточкой.

**Бумажные комочки**

**Материал:** картинка-основа с нанесенным контуром предмета; цветная бумага; самодельный клейстер (или клей ПВА); поролоновый тампон (или жесткая кисточка для клея); клеенка - подкладка.

**Ход работы и варианты работ:**

**1 прием**. На большой комочек с помощью кисточки или поролонового тампона наносится клей или сам комочек опускается в блюдечко с клеем и наклеивается на основу. Большой комочек выступает как ягода оливы.

**2 прием**. Наклеивать маленькие комочки можно двумя способами. С маленькими детьми клей наносится на картонную основу и засыпается бумажными шариками. С более старшими детьми, когда требуется сделать более аккуратную работу - каждый комочек смазывается клеем при помощи кисточки или пальчика.

**3 прием.** Можно не скатывать кусочки салфеток или бумаги в шарики, а просто слегка смять, придав им определенную форму – например, листика с дерева оливы.

Работа получается объемной и эффектной.

**Мозаика из кусочков бумаги**

**Материал:** фон-основа с нанесенным контуром предмета; цветная бумага; самодельный клейстер (или клей ПВА); жесткая кисточка для клея; клеенка-подкладка.

**Варианты  работ**

**1 приём**. Наклеивать на сюжетную основу можно кусочки бумаги в виде падающих листьев или падающих ягод оливы с дерева; либо просто наклеивать на дерево веточки с ягодами.

**2 приём**.Кусочками бумаги можно полностью выложить контурное изображение ягоды оливы. Но такие кропотливые задания можно предлагать детям только 4-7 лет.

В конце занятия организовывается выставка.