*Пахомова Лариса Петровна,*

*учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 4*

**ТЕМА: «ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ»**

**Предмет: *Русский язык***

**Класс: *6 класс***

 **Цель  урока: формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации к предмету на примере темы «День славянской письменности и культуры», организация деятельности обучающихся для достижения ими следующих результатов:**

**Личностные:**

* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
* стремление к речевому самосовершенствованию; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные:**

* владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
 адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;  овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;
* способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:  способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

**Предметные**

* представление об основных функциях языка, о связи языка и культуры народа, о роли языка в жизни человека и общества;
* понимания  особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка в тексте;

 **Задачи:**

**Обучающие:**

* развить умение формулировать определение понятий;
* знакомство с яркими страницами славянской истории и культуры, с биографией и подвигом великих славянских подвижников Кирилла и Мефодия;
* обогащать словарный запас учащихся;
* совершенствовать орфографические и  умения.

**Развивающие:**

* развитие критического мышления обучающихся;
* развитие внимания обучающихся ;
* формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных):
* развитие умения формулировать и доказывать свою точку зрения;
* развитие умений анализировать, выделять главное, сравнивать, обобщать;
* развивать умение применять новые знания;
* развитие творческих, речевых способностей учащихся;
* формирование логических умений;
* развитие умения опираться на уже известное, на свой субъективный опыт;
* развитие умения формулировать проблему;
* развитие умения групповой и парной работы.

**Воспитательные:**

* воспитание интереса и уважения к родному языку и родной культуре;
* воспитание ценностного отношения к слову;
* развитие коммуникативных УУД:
* создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества;
* взаимодействие учащихся в групповой и парной работе: развитие уважения друг к другу.

**Тип урока: *урок по ознакомлению учащихся с новым материалом***

**Формы работы учащихся: *индивидуальная, парная, групповая***

**Структура и ход урока**

**1 ученик** Так вот они – наши истоки,

Плывут, в полумраке светясь,

Торжественно-строгие строки,

Литая славянская вязь.

Так вот где, так вот где впервые

Обрёл у подножия гор

Под огненным знаком Софии

Алмазную твёрдость глагол.

Великое таинство звука,

Презревшее тленье и смерть,

На синих днепровских излуках

Качнуло недвижную твердь.

И РУСЬ над водой многопенной,

Открытая вольным ветрам,

«Я есмь!» - заявила Вселенной,

«Я есмь!» - заявила векам.

   ***В. Сидоров***

2 ученик

По широкой Руси – нашей матушке

Колокольный звон разливается.

Ныне братья святые Кирилл и Мефодий

За труды свои прославляются.

Вспоминают Кирилла и Мефодия,

Братьев славных, равноапостольских,

В Белоруссии, в Македонии,

В Польше, Чехии и Словакии,

Хвалят братьев премудрых в Болгарии,

В Украине, Хорватии, Сербии.

Все народы, что пишут кириллицей,

Что зовутся издревле славянскими,

Славят подвиг первоучителей,

Христианских своих просветителей.

 **Вступительное слово учителя**

В связи с празднованием тысячелетия Моравской миссии святых Кирилла и Мефодия в 1863 г. Российский Священный Синод определил установить ежегодное празднование в честь преподобных Мефодия и Кирилла 11 мая (по новому стилю – это 24 мая).

30 января 1991 г.  Президиум Верховного Совета РСФСР принял постановление о ежегодном проведении «Дней славянской культуры и письменности».

С 2010 года  основные торжества с участием Президента России, Патриарха Московского и Всея Руси и мэра Москвы состоятся 24 мая.

День славянской письменности и культуры является в России единственным государственно-церковным праздником, который государственные и общественные организации проводят совместно с Русской Православной Церковью. Официально это не выходной день, но проводятся фестивали, концерты. Каждый год какой-нибудь город России становится хозяином праздника. В этой роли уже выступали Самара, Мурманск, Новгород, Кострома, Владимир, Смоленск, Ярославль, Белгород, Орел, Москва, Псков,

Рязань, Калуга, Новосибирск, Воронеж.

**Сообщения учеников о праздновании Дня славянской письменности в других странах.**

**Международный характер** Дня славянской письменности и культуры представляет собой важный фактор единения славянских народов. В память о великом подвиге Кирилла и Мефодия 24 мая во всем мире празднуется День славянской письменности.

Можно привести информацию о праздновании этого дня, например, в Болгарии. День болгарского просвещения, культуры и славянской письменности является официальным болгарским национальным праздником. В этот день болгары чествуют не только болгарскую культуру, но и создателей славянской азбуки равноапостольных святых Кирилла и Мефодия.

В канун 24 мая устраиваются праздники букв и викторины  знаний. 24 мая торжественно совершаются праздничные шествия со славянской азбукой и иконами святых братьев. Венками из живых цветов школьники украшают портреты Кирилла и Мефодия.

Более тысячи лет назад славянские книжники братья Константин (в монашестве Кирилл) и Мефодий стали авторами первого славянского алфавита. В наше время десятая часть всех существующих языков имеет письменность на основе кириллицы.

 ***24 мая*** отмечается ***День славянской письменности и культуры***, память святых ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ Кирилла и Мефодия.

Праздник славянской письменности пришел к нам из Болгарии, где этой традиции уже больше ста лет, а в нашей стране он стал отмечаться с 1987 года. Центрами празднования в разные годы были города Мурманск, Вологда, Новгород, Москва, Белгород, Псков.… Повсюду вспоминают создателей славянской грамоты. Давайте и мы сегодня познакомимся с жизнью этих святых братьев.

Сообщения учеников. **Братья Кирилл и Мефодий**

Святые, равноапостольные, основатели славянской письменности. Братья Кирилл и Мефодий были родом из македонского города Солуни (современный город Салоники в Греции) (родились в IX веке). Отец братьев был богат и «доброго рода», занимал пост военачальника. Сыновьям он дал прекрасное воспитание и образование.

 Константин в совершенстве постиг все науки своего времени и многие языки, особенно прилежно он изучал творения святителя **Григория Богослова**. За свой ум и выдающиеся познания святой Константин был прозван Философом.В 862 году пришли к императору Михаилу III послы от моравского **князя Ростислава (**Моравия тогда была одним из сильнейших славянских государств в Европе, находилась на территории нынешней Чехии), с просьбой прислать в Моравию учителей, которые могли бы проповедовать на родном для славян языке, а также рассказать славянам о святых христианских книгах, неизвестных им книжных словах и смысле их). Так братья – проповедники стали их учителями. С 863 года ведет свое начало славянская письменность. В IX веке появилось сразу 2 азбуки – ***кириллица и глаголица.***

 **Каждая буква в древней славянской азбуке имела имя.** Названия букв должны были напомнить людям о словах, которые забывать нельзя: добро, живете, земля, люди. Весь славянский мир благодарен братьям Кириллу и Мефодию за то, что они создали славянскую азбуку.

**Обратите внимание на раздаточный материал:**

Эта молитва считается одним из самых первых славянских стихотворений и представляет собой акростих, в котором каждая строка начинается с очередной буквы славянской азбуки:

 аз — Аз есмь свет миру.

 буки — Бог есмь прежде всех век.

 веди — Ведаю всю тайну в человеце и мысль.

 глаголь — Глаголю людем закон Мой. и т.д.

Молитва была составлена болгарскими книжниками для лучшего запоминания азбуки.

**Задание.** Запишите себе слова «азбука» и «алфавит», посмотрите из каких морфем состоят слова?

Разберите по составу. *(Один ученик работает у доски)* (историч. – алфа-вит, аз-бук-а, современ. – алфавит-, азбук-а).

С этими словами составьте предложения.

Как Вы думаете, чем отличается азбука от алфавита?
(Слово "азбука" произошло от названий двух первых букв славянской азбуки: А(аз) и Б(буки), а слово "алфавит" происходит от названий двух первых букв греческого алфавита: АЛБФА+ ВИТА. Алфавит гораздо старше азбуки.)

**Ученик 3:**

**Глаголица**

Глаголица — одна из двух славянских азбук. Название образовано от старославянского *глаголъ* — «слово», «речь». Почти полностью совпадая с кириллицей по алфавитному составу, расположению и звуковому значению букв, глаголица резко отличалась от неё формой букв. Строка древнего глаголического письма напоминает греческую скоропись, но буквенные начертания не имеют соответствий с греческими буквами. Считают, что некоторые буквы составлены на основе знаков самаритянского и древнееврейского письма, однако своеобразие глаголического письма не позволяет уверенно связать его ни с одним из современных ему алфавитов и косвенно подтверждает предположение о том, что эта азбука изобретена одним из славянских просветителей и авторов славянской азбуки Кириллом (Константином Философом) ещё до отъезда Кирилла и его брата Мефодия в Моравию. Глаголица широко употреблялась в 60-х гг. IX в. в Моравии, откуда проникла в Болгарию и Хорватию, в которой используется в богослужебных книгах и ныне; изредка употреблялась и в Древней Руси.

**Ученик 4:**

 **Кириллица**

Кириллица — одна из двух древнейших славянских азбук. Название восходит к имени Кирилла (до принятия монашества — Константина), выдающегося просветителя и проповедника христианства у славян. Вопрос о времени создания кириллицы и  ее хронологии, соотношении с глаголицей нельзя считать окончательно решенным. Некоторые исследователи предполагают, что кириллица была создана Кириллом и его братом Мефодием («первоучителями славянскими») в IX в., ранее, чем глаголица. Однако большая часть специалистов считает, что кириллица моложе глаголицы и что первой славянской азбукой, которую создали Кирилл и Мефодий в 863 (или 855), была глаголица. Создание кириллицы датируют эпохой болгарского царя Симеона (893-927), вероятно, она была составлена учениками и последователями Кирилла и Мефодия на основе греческих (византийских) торжеств, уставного письма. Буквенный состав древней кириллице в целом соответствовал древнеболгарской речи.

Письменные памятники от эпохи создания кириллицы не сохранились. Не вполне ясен и состав букв первоначальной кириллицы, возможно, некоторые из них появились позднее. Кириллица употреблялась у южных, восточных и, очевидно, некоторое время у западных славян, на Руси была введена в X-XI вв. в связи с христианизацией. Кириллица у восточных и южных славян имеет длительную традицию, что засвидетельствовано многочисленными памятниками письменности. Древнейшие из них датируются X-XI вв.

Кириллица XI-XIV вв. характеризовалась особым типом письма — уставом с геометричностью в начертаниях букв. С конца XIII в. у южных славян и с середины XIV в. у восточных буквы кириллицы теряют строгий геометрический облик, появляются варианты начертания одной буквы, увеличивается количество сокращенных слов, этот тип письма называется полууставом. С конца XIV в. на смену уставу и полууставу приходит скоропис

Братья составили славянскую азбуку и перевели на славянский язык книги, без которых не могло совершаться богослужение: **Евангелие, Апостол, Псалтирь и избранные службы.**

Находясь в Риме, Кирилл заболел и незадолго до кончины (869 год) принял великий постриг, изменив свое прежнее имя Константина на Кирилла. Обращаясь к брату перед кончиной, Кирилл сказал очень трогательные слова.

Перед вами текст этого обращения. Восстановите текст, постарайтесь поставить слова на свои места.

Скончался Кирилл **14 февраля 869** года в возрасте 42 лет. Святые мощи Кирилла покоятся в Риме, в церкви Святого Клúмента.

Святой равноапостольный Мефодий пережил брата на **16 лет**, свято выполняя его последнюю волю- продолжение перевода на славянский язык церковных книг. В апреле **885 года** он скончался(возрасте 60 лет), оставив более 200 обученных им священников – славян. Отпевание святителя было совершено на трех языках: славянском, греческом и латинском.

Славянская азбука, созданная святыми братьями, послужила основой русской письменности. Само слово **«азбука»** произошло по названию первых двух букв кириллицы: «аз» и «буки».

 **Много веков после создания** азбуки развивалась славянская письменная культура. Замечательные памятники письменности создавались в Болгарии, в Сербии, на Руси.  **Слайд 14** Но редкой и дорогой оставалась рукописная книга, которая писалась на особом материале.Перед вами две коробки, открыв их, вам расскажет происхождение этих предметов и какого было их назначение.

**Задание: «Что в чёрном ящике?»**

( В одной коробке лежит перо, лист тонированной бумаги – вместо пергамента - и маленький пузырек с чернилами.) Ученик рассказывает, что перо предпочиталось гусиное, из левого крыла; чтобы подготовить перо к работе, надо его очинить: отрезать кончик, чуть расщепить и заострить; пергамент – особо выделанная телячья кожа; чернила делались из «дубовых орешков», которые надо было поварить в кислоте с железными опилками.

 ( В другой коробке – пласт березовой коры и палочка.)

Березовая кора – писчий материал. Надо очистить будущую березовую «страницу» от жесткой коры, распрямить, подсушить; заостренной палочкой – ее называют «писало» - можно не спеша процарапать буквы на бересте: а тупым концом нетрудно затереть случайную ошибку.)

**Значение письменности.**

Посмотрите, сколько мастерства и таланта, сколько душевного тепла вкладывали создатели книг в свое ремесло. Книги считались величайшим сокровищем, и не только потому, что на ее создание уходило много сил и времени; не только потому, что переплеты украшались золотом и драгоценными камнями; не только потому, что талантливые художники украшали текст изящными заставками, аккуратными миниатюрами, красивыми заглавными буквами - **буквицами**…. Главной ценностью книги считалось ее содержание: мудрость, заключенная в словах.

Само начертание буквиц таило в себе чертеж мира. Здесь можно увидеть из­гиб крыла, поступь зверя, сплетение корней, извивы реки, контуры двух двой­ников — солнца и сердца. Эти букви­цы поют, щебечут, издают звериный рык, летают, скачут, говорят челове­ческим голосом. Они еще не стали книж­ными типографскими серийными знака­ми. Каждая буквица индивидуальна, не­повторима, как неповторим каждый лист на древе жизни.

**- Скажите, что означает выражение: «прочитать от доски до доски»?**

*(«От доски до доски» значит «от начала до конца», от первой до последней страницы. В старину книжные «обложки» делались из дощечек, обтянутых кожей. Их украшали позолотой, драгоценными камнями).*

- Объясните значение «начать с красной строки..»?

 *(Переписчики, начиная новый раздел, выделяли его: отступив от края страницы, изображали большую, красивую, выразительную буквицу. «Красивое» на Руси называли «красным». Да и выписывались буквицы красной краской, а иногда золотились. С тех пор в нашем языке появилось понятие «красная строка»).*

Алфавит всегда сравнивают с таблицей умножения: и то, и то нужно знать назубок. Только если дважды два всегда было четыре, то буквы нашего алфа­вита на протяжении истории нашего государства меняли свое начертание и значение. Одни, послужив верой и прав­дой, исчезали, другие возникали, третьии по сей день являются предметом споров и обсуждений, о судьбах некоторые таких букв размышляет писатель **Фе­ликс Кривин.**

 **Ученик 7.**

**Песенка о буквах, вышедших из употребления**

В любой старинной книжице

Ты можешь прочитать:

Жила на свете Ижица,

А с нею буква Ять.

Но время быстро движется,

И жизнь уже не та.

Где нынче буква Ижица?

Где Ять? И где Фита?

Без них правописание

Сумело обойтись.

Новейшие издания

Без них вступают в жизнь.

Уж так на свече водится.

Как говорил мудрец:

Когда без нас обходятся,

То значит, нам конец.

Современный русский алфавит был введен Петром I в 1708г.

Его называют гражданской азбукой. Какие 11 букв исключены и были изменены начертания некоторых букв?.

*В 1918 г была проведена реформа русского языка. Давайте посмотрим, какие произошли изменения? (алфавит упростили: в нем оставили лишь 33 буквы, которыми мы пользуемся и по сей день).*

До сих пор русский язык считается одним из красивейших в мире и вызывает восхищение у большинства великих людей".

Сегодня мы ведем разговор о письменности, о книгах, о буквах. И я предлагаю вам вспомнить народную мудрость о книгах, грамоте, учении, которая выражается, прежде всего, в пословицах, поговорках, крылатых фразах.

**Назовите пословицы**, поговорки о грамоте, буквах, книгах, учении. Например,

***Пословицы***

*Век живи, век учись.*

*Учиться никогда не поздно.*

*Ученье-свет, а неученье - тьма.*

*Сперва аз, буки, потом и все науки.*

 *Азбука – к мудрости ступенька.*

*Корень учения горек, да плод его сладок.*

*Кто силен в науке, не знает скуки.*

 *С мудрым знаться – ума набраться.*

*Красна пава перьем, а человек ученьем.*

*Грамоте учиться – всегда пригодится.*

А теперь послушаем стихотворение **Ивана Бунина**.

- Что великий поэт завещал нам, своим потомкам?

 Молчат гробницы, мумии и кости,

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте

Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный – речь.

**Подведение итогов урока. Викторина**

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ВИКТОРИНЫ**

 1. Как сегодня называется город, в котором родились и провели детство Св. Кирилл и Св. Мефодий? (*Cалоники*)
2. Чем занимался Св. Мефодий до того, как ушел в монахи на гору Олимп?

(*Служил в военном звании*)

3. Как звали святого Кирилла в миру, до пострига в монахи (в схиму)? (*Константин*)
4. Что обычно держит в руке изображаемый на православных иконах святой Кирилл?

(*Славянскую азбуку*)

5. Что изображено на рисунке?  (*Число* 5)
6. В каком году вместо церковнославянского алфавита была введена гражданская азбука? (*1708 году*)
7. Фрагмент какой азбуки приведен на рисунке? (*Кириллица*)

8. Фрагмент какой азбуки приведен на рисунке? (*Глаголица)*

9. Какой знак в кириллице ставится над числом для того, чтобы не перепутать его со словом? (*Титло*)
10. Какую букву называли и "самой русской буквой", и "белой лебедью азбуки", и "кошмаром русских школьников"? (*Ять*)
11. Что означает поговорка "Прописать ижицу"?

(*Наказать за невыученное, сделать выговор, высечь*)

12. "Корову через ЯТЬ пишет" - о ком так говорят?

(*О том, кто малограмотен, невежественен*)
13. В каком году был утвержден вариант русского алфавита, которым мы пользуемся до сих пор? (*в 1918 году*)

Загадки:

* Не куст, а с листочками, не рубаха, а сшита, не человек, а рассказывает (*Книга*).
* Семя плоско, поле гладко, кто умеет, тот и сеет, семя не всходит, а плод приносит (*Гусиное перо*).
* Носила меня мать, уронила меня мать, подняли меня люди, понесли в торг торговать, отрезали мне голову. Стал я пить и ясно говорить (*Книга*).
* Говорит она беззвучно, а понятно и не скучно. Ты беседуй чаще с ней – станешь вчетверо умней (*Книга*).
* Хоть не шляпа, а с полями, не цветок, а с корешком. Разговаривает с нами всем понятным языком (*Книга*).

***Итоговое задание***

 **Написать синквейн на тему урока.**

.

.